










Immagine	Inventari correnti	Autore / Soggetto / Oggetto / Materia e Tecnica / Cronologia	Misure	Posizione
	<p>1890, n. 8574</p>	<p>Maestro del San Francesco Bardi Altre attribuzioni: Berlinghieri Bonaventura ; Berlinghieri Bonaventura, seguace ; Maestro della Croce n. 434 ; Margaritone d'Arezzo <i>San Francesco d'Assisi riceve le Stimmate</i></p> <p>dipinto tempera su tavola oro in foglia punzonato sec. XIII secolo (1250)</p>	<p>Unità: cm, altezza: 81, larghezza: 51, spessore: 6,5, validità: misurazione mostra, varie: con cornice; misure da inventario cm 82 x 50,5</p>	<p>A3. Pittura del Medioevo - FI, Firenze, Galleria degli Uffizi</p> <p>Mostra: Le Stimmate di San Francesco a Santa Croce, Firenze, Complesso di Santa Croce, 12 settembre 2024 - 8 gennaio 2025, nuove date 28 novembre 2024 - 30 marzo 2025</p>
	<p>1890, n. 8437</p>	<p>Bonheur Rosa Altre attribuzioni: Gaggiotti Richards Emma <i>Autoritratto di Rosa Bonheur</i></p> <p>dipinto olio su tela 1860 ca.-1865</p>	<p>Unità: cm, altezza: 36, larghezza: 31, validità: misurazione mostra, formato: ovale, varie: misure con cornice cm 43,50 x 39 x 5</p>	<p>C9. Autoritratti - Ottocento - FI, Firenze, Galleria degli Uffizi</p> <p>Mostra: Roma pittrice. Artiste a Roma tra XVI e XIX secolo, Museo di Roma, Palazzo Braschi, 24 ottobre 2024 - 23 marzo 2025</p>
	<p>1890, n. 8349</p>	<p>Lorenzetti Ambrogio <i>San Nicola di Bari risuscita un fanciullo strozzato dal diavolo; San Nicola di Bari chiede il frumento ai mercanti dell'imperatore di Costantinopoli</i></p> <p>dipinto tempera su tavola oro in foglia punzonato XIV secolo (1327 ca.-1332 ca.)</p>	<p>Unità: cm, altezza: 95, larghezza: 53, spessore: 5,5</p>	<p>A6. Il Trecento a Firenze - FI, Firenze, Galleria degli Uffizi</p> <p>Mostra: The Invention of Painting: Siense Art around 1300, New York, The Metropolitan Museum of Art, 7 ottobre 2024 - 26 gennaio 2025</p>

	<p>1890, n. 8348</p>	<p>Lorenzetti Ambrogio <i>San Nicola procura la dote alle figlie del nobiluomo povero; San Nicola è eletto vescovo di Mira</i></p> <p>dipinto tempera su tavola oro in foglia punzonato sec. XIV secolo (1327 ca.-1332 ca.)</p>	<p>Unità: cm, altezza: 96, larghezza: 53, spessore: 5,5</p>	<p>A6. Il Trecento a Firenze - FI, Firenze, Galleria degli Uffizi</p> <p>Mostra: The Invention of Painting: Siense Art around 1300, New York, The Metropolitan Museum of Art, 7 ottobre 2024 - 26 gennaio 2025</p>
	<p>1890, n. 5630</p>	<p>Comodi Andrea <i>Caduta degli angeli ribelli</i></p> <p>bozzetto olio su tela sec. XVII secolo (1612-1614)</p>	<p>Unità: cm, altezza: 174,5, larghezza: 184</p>	<p>D18. Studiolo della Controriforma - FI, Firenze, Galleria degli Uffizi</p> <p>Mostra: Francesco Bertos e la caduta degli angeli ribelli, Vicenza, Gallerie d'Italia, 10 ottobre 2024 - 9 febbraio 2025</p>
	<p>1890, n. 5429</p>	<p>Mannozi Giovanni detto Giovanni da San Giovanni <i>Apollo e Marsia</i></p> <p>dipinto embrace/ pittura a fresco 1634 ca.</p>	<p>Unità: cm, altezza: 58, larghezza: 77, spessore: 8, varie: 74x88,5 (con cornice)</p>	<p>Sbarco ascensori secondo piano - FI, Firenze, Galleria degli Uffizi</p> <p>In restauro esterno (via Livorno 8/16 Firenze)</p>




Lista opere

26-11-2024 09:53:47

	1890, n. 5428	Mannozi Giovanni detto Giovanni da San Giovanni <i>Bacco e Arianna</i> dipinto embrace/ pittura a fresco 1634 ca.	Unità: cm, altezza: 58, larghezza: 77, spessore: 8, varie: 73x88(con cornice)	Sbarco ascensori secondo piano - FI, Firenze, Galleria degli Uffizi In restauro esterno (via Livorno 8/16 Firenze)
	1890, n. 5424	Mannozi Giovanni detto Giovanni da San Giovanni <i>Sansone e Dalila</i> dipinto embrace/ pittura a fresco 1643 ca.	Unità: cm, altezza: 58, larghezza: 77, spessore: 9, varie: 73x88 (con cornice)	Sbarco ascensori secondo piano - FI, Firenze, Galleria degli Uffizi In restauro esterno (via Livorno 8/16 Firenze)
	1890, n. 5423	Mannozi Giovanni detto Giovanni da San Giovanni <i>Aurora e il Sonno</i> dipinto embrace/ pittura a fresco 1634 ca.	Unità: cm, altezza: 58, larghezza: 77	Sbarco ascensori secondo piano - FI, Firenze, Galleria degli Uffizi In restauro (Laboratorio di restauro Tommaso Fedeli, via Livorno 8/16 Firenze)




Lista opere




26-11-2024 09:53:47

	<p>1890, n. 5414</p>	<p>Mannozi Giovanni detto Giovanni da San Giovanni <i>Ercole e Onfale</i></p> <p>dipinto embrace/ pittura a fresco 1634</p>	<p>Unità: cm, altezza: 58, larghezza: 77, spessore: 8, varie: 73x89 (con cornice)</p>	<p>Sbarco ascensori secondo piano - FI, Firenze, Galleria degli Uffizi Galleria Uffizi, Anticamera Direzione Uffizi</p> <p>In restauro esterno (Laboratorio di restauro Tommaso Fedeli, via Livorno 8/16 Firenze)</p>
	<p>1890, n. 1925</p>	<p>Canova Antonio <i>Autoritratto di Antonio Canova</i></p> <p>dipinto olio su tela 1792</p>	<p>Unità: cm, altezza: 68, larghezza: 54,5</p>	<p>C6. Autoritratti - Secondo Settecento - FI, Firenze, Galleria degli Uffizi</p> <p>In restauro esterno (Firenze restauratore Daniele Rossi)</p> <p>nel verbale cartaceo compare solo l'indicazione della città, ma non l'indirizzo</p>
	<p>1890, n. 1709</p>	<p>Zucchi Jacopo, attribuito a Altre attribuzioni: Stradano Giovanni ; Vasari Giorgio <i>Ritratto di Giorgio Vasari</i></p> <p>dipinto olio su tavola sec. XVI secolo (1571-1574)</p>	<p>Unità: cm, altezza: 100.5, larghezza: 80</p>	<p>Sala Accoglienza Auditorium - FI, Firenze, Galleria degli Uffizi</p> <p>Mostra: Giorgio Vasari (1511-1574). Il teatro delle virtù, Arezzo, Galleria di San Francesco (Galleria d'Arte Contemporanea e Moderna), 30 ottobre 2024 - 2 febbraio 2025</p>

Lista opere




26-11-2024 09:53:47




	1890, n. 1563	Vasari Giorgio <i>Ritratto di Alessandro de' Medici</i> dipinto olio su tavola sec. XVI secolo (1534 ca.)	Unità: cm, altezza: 157, larghezza: 114	D15. Sala delle dinastie - FI, Firenze, Galleria degli Uffizi Mostra: Giorgio Vasari (1511-1574). Il teatro delle virtù , Arezzo, Galleria di San Francesco (Galleria d'Arte Contemporanea e Moderna), 30 ottobre 2024 - 2 febbraio 2025
	1890, n. 1558	Vasari Giorgio <i>La Fucina di Vulcano</i> dipinto olio su rame sec. XVI secolo (1563-1565)	Unità: cm, altezza: 38, larghezza: 28, spessore: 4,5, varie: 47x37,5 con cornice	D17. Studiolo classico - FI, Firenze, Galleria degli Uffizi Mostra: Giorgio Vasari (1511-1574). Il teatro delle virtù , Arezzo, Galleria di San Francesco (Galleria d'Arte Contemporanea e Moderna), 30 ottobre 2024 - 2 febbraio 2025
	1890, n. 1543	Agnolo di Cosimo detto Bronzino <i>Allegoria della Felicità Pubblica</i> dipinto olio su stagno sec. XVI secolo (1565-1570)	Unità: cm, altezza: 40, larghezza: 30, spessore: 5, varie: misure con cornice cm 51x42	D15. Sala delle dinastie - FI, Firenze, Galleria degli Uffizi Mostra: Giorgio Vasari (1511-1574). Il teatro delle virtù , Arezzo, Galleria di San Francesco (Galleria d'Arte Contemporanea e Moderna), 30 ottobre 2024 - 2 febbraio 2025

	<p>1890, n. 1528</p>	<p>Salviati Francesco Altre attribuzioni: Vasari Giorgio <i>Artemisia con l'urna contenente le ceneri di Mausolo</i></p> <p>dipinto olio su tavola sec. XVI secolo (1545)</p>	<p>Unità: cm, altezza: 35, larghezza: 24.5, spessore: 6, varie: 44x34 con cornice</p>	<p>D17. Studiolo classico - FI, Firenze, Galleria degli Uffizi</p> <p>Mostra: Giorgio Vasari (1511-1574). Il teatro delle virtù, Arezzo, Galleria di San Francesco (Galleria d'Arte Contemporanea e Moderna), 30 ottobre 2024 - 2 febbraio 2025</p>
	<p>1890, n. 1514</p>	<p>Allori Alessandro Altre attribuzioni: Bronzino <i>Ritratto di Bianca Cappello; a tergo allegoria della vita umana</i></p> <p>dipinto olio su rame XVI secolo (1578 ca.)</p>	<p>Unità: cm, altezza: 37, larghezza: 27, spessore: 3, varie: misure con cornice cm 45 x 36,5</p>	<p>D7. Sebastiano del Piombo e l'impatto di Michelangelo a Roma - FI, Firenze, Galleria degli Uffizi</p> <p>Mostra: Giorgio Vasari (1511-1574). Il teatro delle virtù, Arezzo, Galleria di San Francesco (Galleria d'Arte Contemporanea e Moderna), 30 ottobre 2024 - 2 febbraio 2025</p>
	<p>Galleria d'Arte Moderna - Giornale, n. 1197</p>	<p>Carena Felice <i>Autoritratto nello studio</i></p> <p>dipinto olio su tela XX secolo (1933)</p>	<p>Unità: cm, altezza: 238, larghezza: 278, varie: con cornice: cm 247 x 288,5 x 7,5</p>	<p>C10. Autoritratti - Primo Novecento - FI, Firenze, Galleria degli Uffizi</p> <p>Mostra: Felice Carena. Vivere nella pittura, Firenze, Palazzo Medici Riccardi, 17 ottobre 2024 - 16 febbraio 2025</p> <p>dopo la mostra a Milano, l'opera viene trasferita direttamente a Firenze, Palazzo Medici Riccardi, per la mostra Felice Carena. Vivere nella pittura, dal 3 ottobre 2024 al 2 febbraio 2025.</p>




Lista opere

26-11-2024 09:53:47

	<p>1890, n. 965</p>	<p>Da Ponte Jacopo detto Bassano Altre attribuzioni: Bassano Leandro <i>Cani</i></p> <p>dipinto olio su tela sec. XVI secolo (1555 ca.)</p>	<p>Unità: cm, altezza: 85, larghezza: 126, spessore: 8, varie: 98,5x139,5 con cornice</p>	<p>D24. Naturalismo veneziano - FI, Firenze, Galleria degli Uffizi</p> <p>Mostra: Jacopo Bassano, Helsinki, Sinebrychoff Art Museum/Finnish Art Gallery, 11 settembre 2024 – 12 gennaio 2025</p>
	<p>1890, n. 909</p>	<p>Vecellio Tiziano, bottega <i>Ritratto di dama veneziana in veste di Santa Caterina d'Alessandria (Caterina Cornaro?)</i></p> <p>dipinto olio su tela sec. XVI secolo (1542 post-1599)</p>	<p>Unità: cm, altezza: 101, larghezza: 72</p>	<p>D24. Naturalismo veneziano - FI, Firenze, Galleria degli Uffizi</p> <p>Mostra: Monte di Pietà. A project by Christoph Büchel, Venezia, Fondazione Prada, 20 aprile - 24 novembre 2024</p> <p>nessuna sostituzione</p>
	<p>1890, n. 882</p>	<p>Filipepi Alessandro detto Botticelli <i>Adorazione dei Magi</i></p> <p>dipinto tempera su tavola XV secolo (1476 ca.)</p>	<p>Unità: cm, altezza: 117, larghezza: 142, spessore: 7,5, varie: misure da inventario cm 111 x 137; misure della cornice teca esterna cm 127 x 152 x 13</p>	<p>A11. BOTTICELLI La Primavera - FI, Firenze, Galleria degli Uffizi</p> <p>Mostra: Un capolavoro per Milano, Milano, Museo Diocesiano, novembre 2024 - febbraio 2025</p>

	<p>1890, n. 459</p>	<p>Giovanni da Milano <i>'Polittico di Ognissanti': Santa Caterina, Santa Lucia, Santo Stefano, San Lorenzo, San Giovanni Battista, San Luca, San Pietro, San Benedetto, San Jacopo maggiore, San Gregorio; Vergini, Martiri,...</i></p> <p>dipinto tempera su tavola oro in foglia punzonato pastiglia legno intagliato/ dorato sec. XIV secolo (1363 ca.)</p>	<p>Unità: cm, altezza: 133, larghezza: 140,5</p>	<p>A6. Il Trecento a Firenze - FI, Firenze, Galleria degli Uffizi</p> <p>In restauro esterno (Firenze, Opificio delle Pietre Dure, Laboratorio di Restauro alla Fortezza da Basso)</p> <p>sostituito da N. di Pietro Gerini, Crocifissione fra due dolenti e angeli (inv. 1890, n. 10583)</p>
	<p>1890, n. 454</p>	<p>Giotto di maestro Stefano detto Giotto Altre attribuzioni: Chellini Pietro ; Maestro della Pietà di S. Remigio ; Nardo di Cione <i>Deposizione o 'Pietà di San Remigio'</i></p> <p>dipinto tempera su tavola oro in foglia punzonato sec. XIV secolo (1363 post-1365 ca.)</p>	<p>Unità: cm, altezza: 195, larghezza: 134, spessore: 12, formato: centinato, varie: 234x151 con cornice</p>	<p>A6. Il Trecento a Firenze - FI, Firenze, Galleria degli Uffizi</p> <p>In restauro esterno (Firenze, Opificio delle Pietre Dure, Laboratorio di Restauro alla Fortezza da Basso)</p> <p>sostituito da B. Daddi, Madonna incoronata da due angeli detta "Madonna della Ninna" (inv. 1890, n. 6165)</p>
	<p>Sculture (1914), n. 351</p>	<p>arte romana <i>Ritratto di ignoto c.d. Scipione</i></p> <p>busto marmo greco/ scultura I a.C. secolo</p>	<p>Unità: cm, altezza: 61, varie: alt. testa 23 (da Mansuelli 1961)</p>	<p>Scalone - FI, Firenze, Galleria degli Uffizi</p> <p>Mostra: Corsica Romana: un'isola del Mediterraneo in epoca romana, Bastia [Corsica], Musée de Bastia, 6 luglio - 21 dicembre 2024</p>

--	--	--	--	--

	<p>Sculture (1914), n. 276</p>	<p>arte romana <i>Cerere</i></p> <p>statua basanite (veste)/ scultura marmo pario (testa, mani e piedi)/ scultura I-II d.C. secolo, fine/ inizio</p>	<p>Unità: cm, altezza: 193</p>	<p>A2. Corridoio di Levante - FI, Firenze, Galleria degli Uffizi lato finestre, 4°</p> <p>Mostra: Darse la mano. Escultura y color en el Siglo de Oro, Madrid, Museo Nacional del Prado, 19 novembre 2024 - 2 marzo 2025 Data rientro prevista: 10-03-2025</p>
	<p>Contini Bonacossi, n. 135</p>	<p>Manifattura di Montelupo</p> <p>orciolo maiolica sec. XVII secolo Altra cronologia: XVII secolo (1570-1590)</p>	<p>Unità: cm, altezza: 34, diametro: 12 (all'apertura)</p>	<p>B7. Collezione Contini Bonacossi - Maiolica - FI, Firenze, Galleria degli Uffizi</p> <p>Mostra: Terre di Spezierie. Ceramiche di Montelupo per Santa Maria Nuova e per le farmacie storiche della Toscana, Montelupo [Firenze], Museo della Ceramica, 21 giugno 2024 - 6 gennaio 2025</p>
	<p>Bronzi e placchette (Bargello), n. 126</p>	<p>Tetrode Willem <i>Apollo</i></p> <p>bronzetto bronzo.</p>	<p>Unità: cm, altezza: 56</p>	<p>A15. Stanzino delle Matematiche - FI, Firenze, Galleria degli Uffizi</p> <p>Mostra: "Il disegno fu lo imitare il più bello della natura". La casa, i disegni, le idee: Giorgio Vasari e la figura dell'intellettuale architetto, Arezzo, Museo Statale di Casa Vasari, 7 settembre 2024 - 2 febbraio 2025</p>

Lista opere

26-11-2024 09:53:47
