

FRA STORIA E SISTEMA.
GLI UFFIZI DI LUIGI LANZI
E GIUSEPPE PELLI BENCIVENNI
AL CIMENTO DEI LUMI: 1775–2025

Convegno Internazionale di Studi

A CURA DI

FABRIZIO PAOLUCCI, PAOLO PASTRES, MASSIMILIANO ROSSI, SIMONE VERDE

Firenze, Gli Uffizi, Auditorium Paolucci

14–15–16 aprile 2025



PROGRAMMA

LUNEDÌ 14 APRILE

14.30–18.30

INDIRIZZI DI SALUTO

I sessione

LANZI, PELLI BENCIVENNI,
GLI UFFIZI E L'ETÀ DEI LUMI

PRESIEDE

Massimiliano Rossi

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL SALENTO

PROLUSIONE

Krzysztof Pomian

CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE, PARIS
I musei intorno al 1775

Paolo Pastres

DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA PER IL
FRIULI, UDINE
*Giuseppe Pelli Bencivenni,
Luigi Lanzi e i pubblici degli Uffizi*

Miriam Fileti Mazza

SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA
*Fra struttura e patrimonio: il metodo
storiografico di Giuseppe Pelli Bencivenni*

Paolo Coen

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TERAMO
*Costruire e plasmare il Museo intorno al
1750: un confronto Roma-Firenze*

Francesco Paolo Campione

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA
*Classificare il piacere. Gli Uffizi e il codice
della bellezza nella 'oscurità' dei Lumi*

DISCUSSIONE

MARTEDÌ 15 APRILE

9.00–13.00

Il sessione

LA GALLERIA DELLE RIFORME:
GLI UFFIZI DAL 1775 AL 1792

PRESIEDE

Matteo Al Kalak

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MODENA E REGGIO EMILIA

Valentina Conticelli

GALLERIE DEGLI UFFIZI
*Dal caos all'ordine? La Galleria senza le
curiosità*

Daniela Caracciolo

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL SALENTO
*Classificazioni e tassonomie di Felice Fontana
per il Real Gabinetto di Fisica e Storia
Naturale di Firenze e qualche nota dalle
Efemeridi di Pelli Bencivenni*

Enrico Lucchese

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA
"LUIGI VANVITELLI"
*La dispersione dell'Armeria medicea.
Un cannone veneziano per il Gran Principe
Ferdinando alla Wallace Collection*

Chiara Savettieri

UNIVERSITÀ DI PISA
*«Facea disegni per rubar pitture»:
Jean-Baptiste Wicar e gli Uffizi attraverso la
Galerie de Florence (1789–1807)*

DISCUSSIONE

III sessione

UN PATRIMONIO DEGLI UFFIZI:

I TACCUINI DI LUIGI LANZI.

UN PROGETTO PER L'EDIZIONE
DEGLI INEDITI

PRESIEDE

Fabrizio Paolucci

GALLERIE DEGLI UFFIZI

Stefano Bruzese

"Come nel mediceo". Le raccolte d'arte fiorentine quale metro di misura per i giudizi di Lanzi e altre riflessioni dai Mss. 36,1 e 36,6, i taccuini cosiddetti 'bolognese' e 'romano'.

Alessandro Muscillo

"Questa è la mia Roma". Per un commento dei Taccuini BGU Mss. 36,3 e 36,10 di Luigi Lanzi.

Sara Faralli

Luigi Lanzi in visita alle raccolte di antichità tra Arezzo e la Val di Chiana: appunti, approfondimenti, valutazioni a partire dal Ms. 36,4.

DISCUSSIONE

14.30-18.30

IV sessione

TRA STORIA E SISTEMA: LANZI,

PELLI BENCIVENNI E LA REAL

GALLERIA

PRESIEDE

Laura Donati

GALLERIE DEGLI UFFIZI

Paula Findlen

STANFORD UNIVERSITY, USA

Writing the Uffizi's History:

Giuseppe Pelli Bencivenni's Saggio storico della Real Galleria di Firenze (1779)

Linda Borean

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

Un corrispondente veneziano di Pelli Bencivenni: Giovanni Antonio Armano

Francesco De Carolis

ACCADEMIA DI BELLE ARTI "MARIO SIRONI", SASSARI

Pelli Bencivenni e lo studio dell'encausto nel dibattito tra Real Galleria e Accademia di Belle Arti

DISCUSSIONE

PRESIEDE

Gabriella Capecchi

ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO, FIRENZE

Cristiana Zaccagnino

QUEEN'S UNIVERSITY, CANADA

«... la erudizione insieme, e la simmetria».

Il Gabinetto de' Bronzi Antichi di Luigi Lanzi

Mariaceleste Di Meo

MUSEO NACIONAL DEL PRADO, MADRID

Da La Real Galleria alla Storia Pittorica:

riflessioni sui primitivi toscani tra museografia e narrazione storica

Ettore Spalletti

GIÀ UNIVERSITÀ DI PISA

Ancora sulla mancata seconda edizione de La Real Galleria: qualche aggiunta e alcune riflessioni

DISCUSSIONE

MERCOLEDÌ 16 APRILE

9.00-13.00

V sessione

GLI UFFIZI NEL CIMENTO DEI LUMI
(FIRENZE, VIENNA, ROMA...)

PRESIEDE

Elena Fumagalli

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MODENA E
REGGIO EMILIA

Valter Curzi

SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA
*Per una storia della scuola artistica romana
negli anni di Pelli Bencivenni: gli autoritratti
dei pittori degli Uffizi*

Carolina Brook

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA, ROMA
La Roma di Luigi Lanzi

Ilaria Miarelli Mariani

DIRETTRICE DELLA DIREZIONE MUSEI
CIVICI DI ROMA, SOVRINTENDENZA
CAPITOLINA

e Vanda Lisanti

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI CHIETI-PESCARA "G. D'ANNUNZIO"
Pinacoteca Capitolina 1750-2025

DISCUSSIONE

PRESIEDE

Alessandra Griffo

GALLERIE DEGLI UFFIZI

Antonella Gioli

UNIVERSITÀ DI PISA
*Dalla Galleria Imperiale di De Greyss ai
Disegni della sistemazione dei Quadri:
caratteristiche e funzioni delle prime
immagini degli Uffizi*

Anna Maria Riccomini

UNIVERSITÀ DI PAVIA
*Viaggio a nord-ovest. Le antichità di Torino
e Genova nei diari del Lanzi*

Cecilia Hurley

UNIVERSITY OF NEUCHÂTEL / ÉCOLE DU
LOUVRE
*Understanding Mechel:
reactions to the reordering of the
Viennese Imperial Collections*

DISCUSSIONE

CONCLUSIONI

Carlo Sisi

STORICO DELL'ARTE