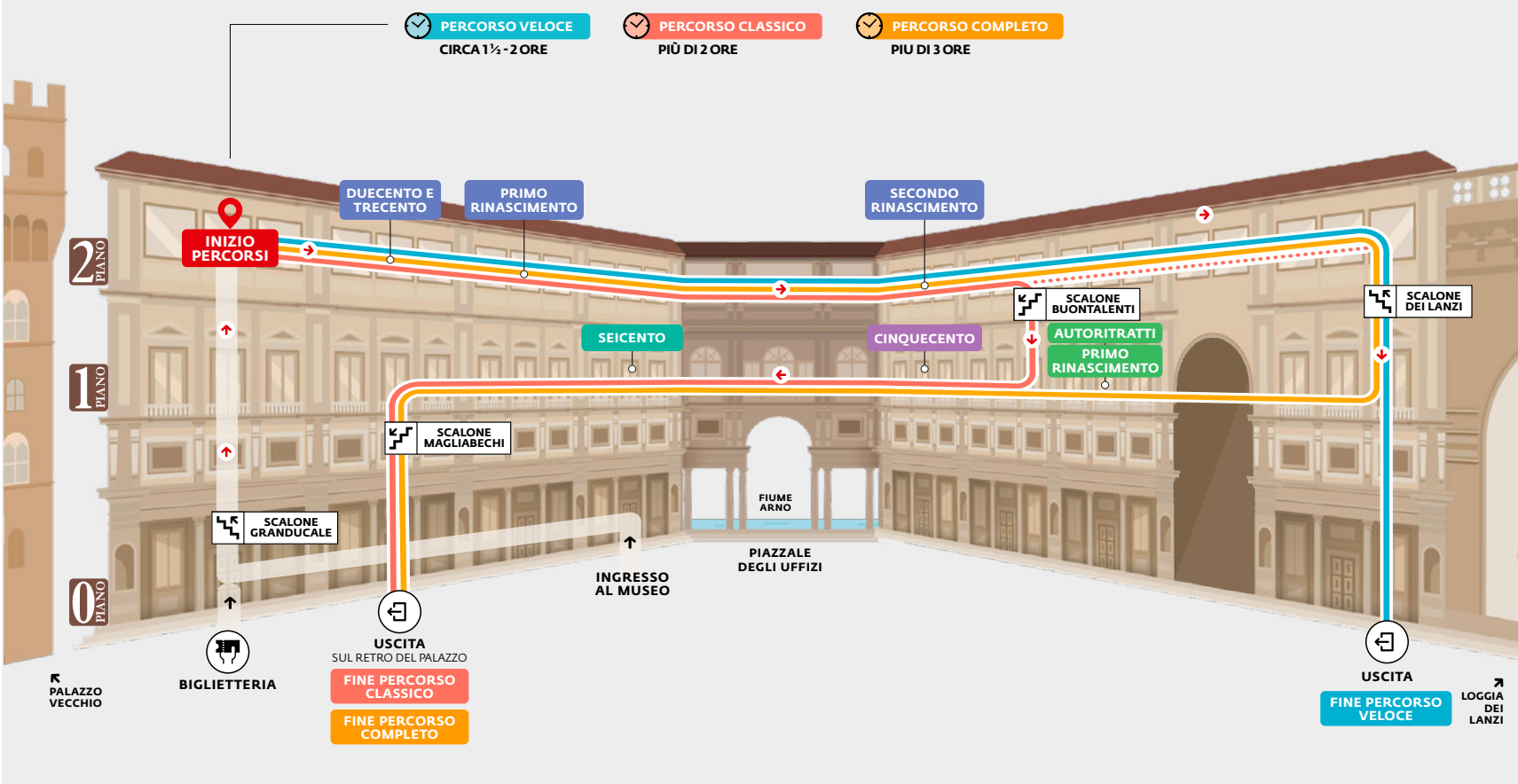


# Gli Uffizi

La Galleria occupa il primo e secondo piano del grande edificio costruito tra il 1560 e il 1580 su progetto di Giorgio Vasari per volere di Cosimo I de' Medici. È uno dei musei più famosi al mondo per le sue straordinarie collezioni di sculture antiche e di pitture.

Le raccolte comprendono alcuni capolavori assoluti dell'arte di tutti i tempi, come le opere di Giotto, Simone Martini, Masaccio, Piero della Francesca, Beato Angelico, Filippo Lippi, Paolo Uccello, Botticelli, Mantegna, Leonardo, Raffaello, Michelangelo, Tiziano, Caravaggio, oltre a capolavori della pittura europea, ed in particolare tedesca, olandese e fiamminga.

La collezione di statuaria classica arricchisce i tre corridoi della Galleria ed alcuni ambienti monumentali come la Tribuna, costruita fra 1581 e 1583 da Bernardo Buontalenti e la Sala della Niobe.



## PERCORSO VELOCE

CIRCA 1 ½ - 2 ORE

SOLO IL 2 PIANO  
(USCITA DALLO SCALONE DEI LANZI)

Per vedere tutti i massimi capolavori del Rinascimento, che rendono la galleria famosa nel mondo (Botticelli, Leonardo da Vinci, Michelangelo). Una volta usciti dallo Scalone dei Lanzi non sarà più possibile accedere al Guardaroba e al Servizio Audioguide.

## PERCORSO CLASSICO

PIÙ DI 2 ORE

DISCESA DAL 2 AL 1 PIANO  
(ATTRAVERSO LO SCALONE BUONTALENTI)

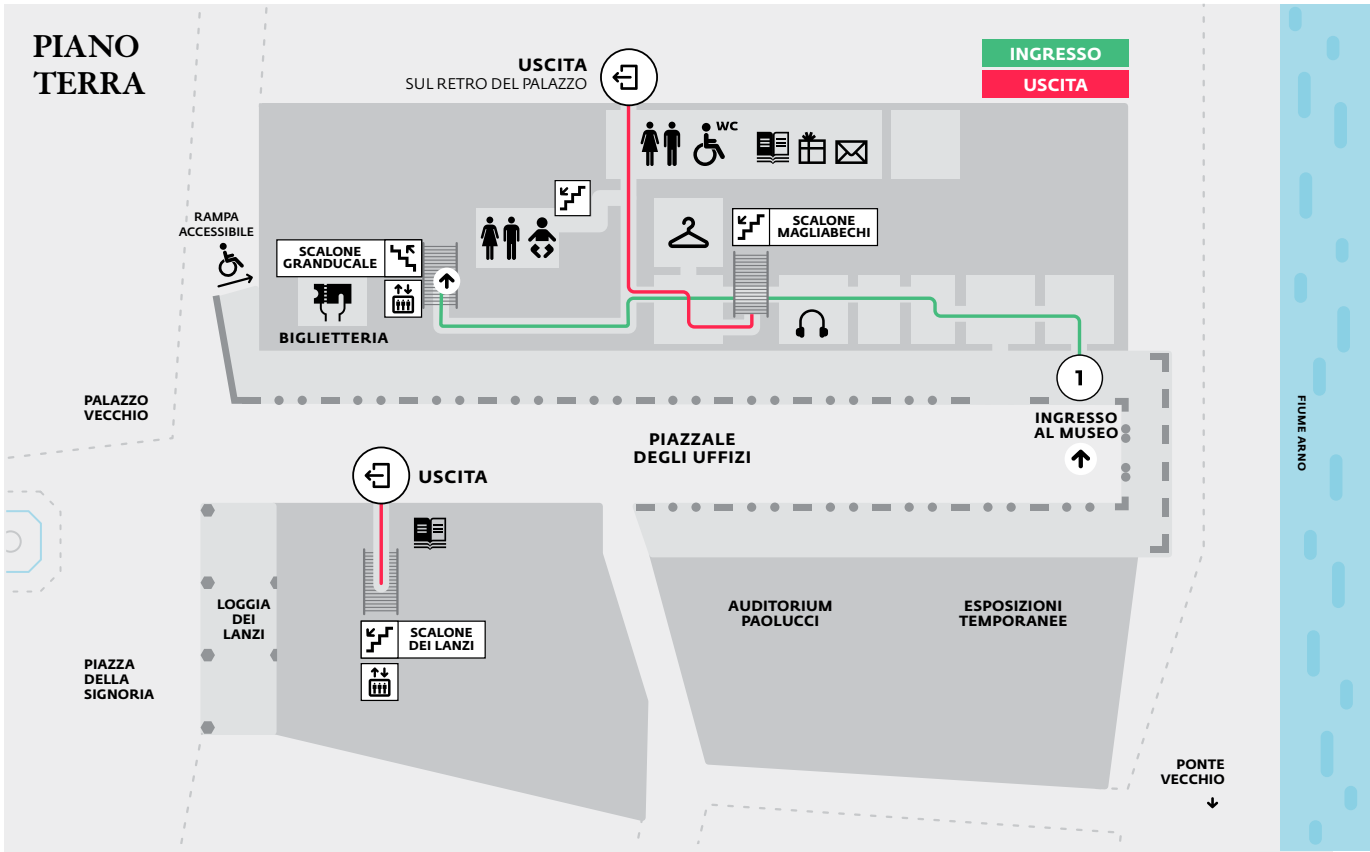
Per chi vuole scoprire anche il Rinascimento veneto (Tiziano), il Cinquecento (Pontormo, Bronzino) e Seicento (Caravaggio e Rembrandt).

## PERCORSO COMPLETO

PIÙ DI 3 ORE

DISCESA DAL 2 AL 1 PIANO  
(ATTRAVERSO LO SCALONE DEI LANZI)

Per chi vuole visitare tutti gli ambienti.



- INGRESSO
- USCITA
- INGRESSO ACCESSIBILE
- BIGLIETTERIA
- SCALE IN DISCESA
- SCALE IN SALITA
- ASCENSORE
- GUARDAROBA
- SERVIZI IGIENICI ACCESSIBILI
- SERVIZI IGIENICI
- SERVIZIO NEONATI
- AUDIOGUIDE
- GIFTSHOP
- CAFFETTERIA
- INFORMAZIONI
- LIBRERIA
- SPAZIO APERTO
- POSTA
- INGRESSO ACCESSIBILE PRIORITARIO PREFERIBILMENTE ATTRAVERSO LA PORTA 1

# 1 PIANO PRIMO

## Nobile

### COLLEZIONE CONTINI BONACOSSÌ

- B1 Sala degli Stemmì
- B2 Sassetta, Andrea del Castagno
- B3 Fondi Oro
- B4 Giovanni Bellini
- B5 Bramantino
- B6 Mobilia
- B7 Maiolica
- B8 Bernini

### COLLEZIONE DEGLI AUTORITRATTI

- C1 Dalle origini al Seicento
- C2 Acqua e Luce
- C3 Seicento
- C4 Mostrando l'opera
- C5 Primo Settecento

### PITTURA DEL PRIMO RINASCIMENTO

- C6-C12 Allestimento in corso
- C7-C8 Temporaneamente chiuse

### CINQUECENTO

- D1 Il Cinquecento lombardo
- D2 Dosso Dossi e compagni
- D3 Temporaneamente chiusa
- D4 Correggio e Parmigianino
- D5 Studiolo Ferrarese
- D6 Il Cinquecento a Bologna
- D7 Sebastiano del Piombo e l'impatto di Michelangelo a Roma
- D8 Daniele da Volterra - Francesco Salviati
- D9 Andrea del Sarto e Pontormo
- D10 Allestimento in corso
- D11 Allestimento in corso
- D12 Pontormo - Rosso Fiorentino
- D13 Bachiacca - Il ritratto fiorentino
- D14 Bronzino
- D15 Sala delle Dinastie
- D16 Sala del Pilastro
- D17 Studiolo classico
- D18 Studiolo della Controriforma
- D19 **INGRESSO CORRIDOIO VASARIANO**
- D20 Cappellina veneziana
- D21 El Greco
- D22 Anticamera di Venere
- D23 Tiziano - La Venere di Urbino
- D24 Naturalismo veneto
- D25 Tintoretto
- D26 Veronese
- D27 Corridoio del Veronese
- D28 Verone

### SEICENTO

- E4 Caravaggio La Medusa
- E5 Caravaggio Il Bacco
- E6 Lume di Notte
- E7 Rembrandt - Rubens - Van Dyck

#### PERCORSI

- CLASSICO
- COMPLETO

#### GRUPPI DI SALE

- E + D
- B + C + D + E



# 2 PIANO SECONDO Galleria

## PERCORSI

- VELOCE
- CLASSICO
- COMPLETO

## GRUPPI DI SALE

- A
- A + D + E
- A + B + C + D + E

## DUECENTO E TRECENTO

- A1 Vestibolo Lorenese
- A2 Corridoio di Levante
- A3 Pittura del Duecento
- A4 Giotto, Cimabue
- A5 Lorenzetti, Simone Martini
- A6 Il Trecento a Firenze
- A7 Lorenzo Monaco, Gentile da Fabriano

## PRIMO RINASCIMENTO

- A8 Masaccio, Beato Angelico, P. Uccello
- A9 Allestimento in corso
- A10 Pollaiuolo e Botticelli
- A11-A12 Botticelli, La Primavera e La Venere
- A13 Hugo van der Goes
- A14 Terrazzo delle Carte Geografiche
- A15 Stanzino delle Matematiche
- A16 Tribuna

## IL RINASCIMENTO D'OLTRALPE

- A17-A21 Allestimento in corso
- A22 Gabinetto delle Miniature
- A23 Corridoio di Mezzogiorno

## SECONDO RINASCIMENTO

- A24 Corridoio di Ponente
- A25 Domenico Veneziano, Piero della Francesca
- A26 Cosimo Rosselli
- A27 Pietro Perugino
- A28 Filippino Lippi, Piero di Cosimo
- A29 Lorenzo di Credi
- A30 Piero di Cosimo
- A31 Luca Signorelli
- A32 Luca Signorelli
- A33 Allestimento in corso
- A34 Botticelli, Perugino
- A35 Leonardo Da Vinci
- A36 Allestimento in corso
- A37 Gabinetto dei Marmi
- A38 Raffaello e Michelangelo
- A39 Sala delle Niobe
- A40 Allestimento in corso
- A41 Allestimento in corso
- A42 Allestimento in corso

