

# NUCKAN

av Malin Lindroth



**F.**  
FOLKTEATERN  
GÖTEBORG

Lena B Nilsson och Nina Haber

**Ny undersökning visar:**

# Två miljoner bor ensam i Sverige

Mer än fyra av tio hushåll, 41 procent eller två miljoner av hushållen, utgörs av ensamstående utan barn. Det framgår av SCB:s befolkningsstatistik över hushållstyper vid slutet av 2022.

Sveriges drygt 10,5 miljoner invånare bor i ungefär hälften så många hushåll, knappt 4,9 miljoner till antalet.

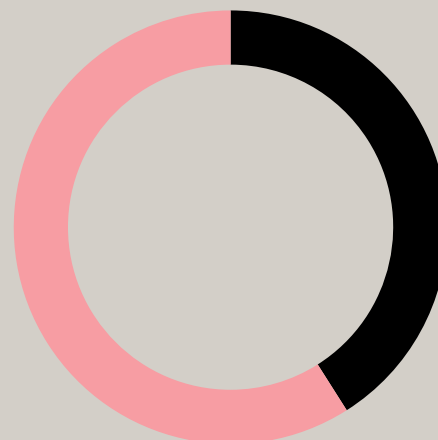
Det vanligaste hushållet är ensamstående utan barn och det fanns cirka

två miljoner hushåll av den storleken vid slutet av 2022. Ensamhushållen blir fler men det genomsnittliga hushållet består av två personer, med statistikmått mätt 2,15 personer.

TT  
PUBLICERAD 22 MARS 2023

# 41%

Ensamhushåll



## I KORTHET

### Världens första ensamhetsminister

Storbritannien är det första landet i världen som har fått en minister med uppdrag att arbeta mot ensamhet. En rapport visar att nio miljoner briter ofta eller alltid känner sig ensamma. Det hoppas den nya ensamhetsministern Tracey Crouch kunna göra något åt.

Crouch fick uppdraget av Theresa May i början av 2018. Hon är sedan tidigare minister med ansvar för frågor som rör sport och civilsamhället.

SVT NYHETER  
PUBLICERAD 27 MARS 2018



Lena B Nilsson

## NUCKAN

AV MALIN LINDROTH

URPREMIÄR 2023  
**24.11** Stora Scenen

Regissör **NINA HABER**  
Scenograf och kostymdesigner **ZOFI LAGERMAN**  
Ljusdesigner **CARINA BACKMAN**  
Körarrangör **JOEL IGOR HAMDAD MAGNUSSON\***  
Maskdesigner **SUZ ÅBERG**  
Dramaturg **KLARA EJEBY**

Skådespelare **NINA HABER** och **LENA B NILSSON**  
Övriga medverkande **GOTHIA SHOW CHORUS:**  
**VIKTORIA ALMQVIST, EVELIN BERGVALL,**  
**KERSTIN DRAGEMARK, MALIN HEDENSKOG,**  
**CAROLINE HAGER, LOTTA HJORTSTIERNA,**  
**ELISABETH JOHNSON, SANDRA LARSSON, ÅSA LAURIN,**  
**ÅSA LINDSKOG, GUNILLA SPJUTH PETERSSON,**  
**AMIE PREDAN, REGINA SIVÉN, CARIN LEVÉN VINQVIST,**  
**NINA WIDFELDT, TITTI FIHN WIKANDER,**  
**MARIANNE WIKENSTEDT, EVA WOLGAST**

Produktionsassistent och sufflör **DAN ANDERSSON**  
Inspicient **NIKLAS DAHLSTRÖM, LINDA JOHANSSON**  
Scenmästare **MARCUS ANDERSSON**  
Konstruktör **ROBERT W LJUNG**  
Belysningsmästare **ELIN BENGTTSSON**  
Kostymmästare **EMMA FÄRDMAR, KARIN HÖEG,**  
**ANNA WINGÅRD**  
Rekvisitör **ULRIKA BRATTBERG**  
Dekormålare **MATZ ENGDAHL**  
Snickare **STAFFAN LISSBRANT**  
Smed **HANNES NILSSON**  
Producent **TINA GRAHN**  
Teknisk chef **STEFAN LUNDGREN**  
Teknisk samordnare **ÅSA HOLTZ**

Kommunikationschef **LINDA ISAKSSON**  
Kommunikatörer **JAKOB BOËTHIUS, EBBA CARLÉN,**  
**KAROLINA LINDBLAD**  
Publikstrateg **MONIKA WADE**  
Försäljningssamordnare **JOHNNA ARLID,**  
**MARIANNE FRID**  
Föreställningsfotograf **LINA IKSE**  
Praktikanter från Teaterstudier, Göteborgs universitet:  
**MATILDA KLAMAS, INEZ PETERSSON**  
Praktikant från Kulturstudier, Göteborgs universitet:  
**DINO OSMAN**  
Konströrlig ledare **FRIDA RÖHL**  
VD och ansvarig utgivare **LOTTA LEKVALL**

Litterära rättigheter **NORSTEDTS AGENCY**  
Malin Lindroths dramatisering är förlagd på  
**Colombine Teaterförlag.**

Tack till **Jesper Säll**

\*Musik som förekommer i föreställningen:  
"Happy Together" (Gary Bonner & Alan Gordon, arr: David Wright)

"Anyone Who Had a Heart" (Burt Bacharach & Hal David, arr: Joel Igor Hammad Magnusson)

Dirigent  
**MARIE ERENSTEDT**

## SÖKES

## Det här är inte en kontaktannons

Även om det ser ut som en sådan, så tro mig: Det här är ingen kontaktannons. Om det är något jag söker så är det acceptans, acceptans av ensamheten. Jag är inte Carrie Bradshaw med ett entourage av designklädda singelvänner. Jag är inte den balanserande självbon som tar med mig själv på dejt. Jag är inte kärleksdesperadon som lever hand i hand med sin råa, fula längtan.

Det här är ingen kontaktannons. Nej, det här är ett manifest: Jag är nucka. Och jag vill prata om mitt ensamliv på samma sätt som paren pratar om sitt. Säsongen 23/24 gör jag det på Folkteatern. Jag söker kontakt med publiken.

Svara till  
biljett@folkteatern.se



## Gothia Show Chorus söker nya medlemmar

Om du är nucka, singel eller gift spelar ingen roll, så länge du är kvinna och gillar att sjunga i kör!

Vi sjunger och showar med glädje och energi och gärna med lite koreografi till. Sången är a cappella och arrangerad i de typiska barbershopstämmorna tenor, lead, baryton och bas, där vi sjunger allt från klassisk barbershop till specialarrangerade moderna låtar. Vi uppträder gärna på olika festligheter, tillställningar och julfiranden. Vartannat år tävlar vi i Nordiska Mästerskapen i barbershop.

GSC är mer än bara sång. Kören ger sina medlemmar musikalisk och personlig utveckling genom utbildning, glädje och gemenskap. Vi tränar på torsdagar kl 18.30-21.30. Hör av dig om du är intresserad: [medlem@gothiashowchorus.se](mailto:medlem@gothiashowchorus.se)

## INSÄNDARE

## Jag vill ta tillbaka ordet nucka

I fyrtiotalets utgåva av Nationalencyklopedin presenteras nuckan i en text som löddrar av otyglat förakt. Inte bara är hon "känslotorr, erotiskt kall, oangenäm, ibland direkt frånstötande". Dessutom har hon "bigotta, förbenade åsikter" och "en oförstående inställning till ungdom".

När jag för några år sedan prövade att tänka på mig själv som nucka var det inte för att jag ville vältra mig i självförakt. Tvärtom var det med en känsla av att denna illa sedda kvinna bar på nyckeln till en tystnad som jag väntat allt för länge på att låsa upp.

Jag vill ta tillbaka ordet nucka. Reclaima det, för att prata nutids-språk. Jag vill stå i nuckans skor, på hennes position, och det är inte ett smack destruktivt. Tvärtom. Det är ett befrielseprojekt. Att erfarenheten skulle vara död är skitprat om du frågar mig. Men erfarenheten lever som en outtalad spänning i mitt och väldigt många andras liv. I samma stund som vi skakar liv i den, äger den och bereder plats för den är det min övertygelse att något kommer att skifta, inte bara för nuckorna utan också i den stora berättelsen om kärlek, makt och relationer som är normen.

ur *Nuckan* av Malin Lindroth (Norstedts, 2018)

LAVARESOR  
presenterar  
**ISLAND**

Upptäck underbara Island och dess vidsträckta lavaslätter.

**BOKA REDAN IDAG**

LAVA RESOR

FLÖRTA MED  
**FOLK**  
FOLKTEATERN GÖTEBORG

Singel? Sugan på att gå på blinddejt?

We got you ♥ Ansök till Flörta med Folk!

Vår eminenta kärlekspanel kommer para samman 40 singlar för en första blinddejt på Folk under en middag med förhoppningen om att se kärleken spira. Länga leve flörtandet och kärleken!

**FARS DAG**

Hos oss hittar du grillbesticken!

XTREME  
**BBQ**  
MASTERS

## VÄDER Göteborg

Fre	Lör	Sön
2° ☁️ //*	-1° ☁️ ***	3° ☁️ ///
Mån	Tis	Ons
0° ☁️ //*	-1° ☁️ //*	2° ☁️ ///

## DAGENS ROS

Till främlingen som gick förbi i ett kritiskt ögonblick, sträckte fram en mugg kaffe och gick vidare.

Från en främling till en annan

## TV FREDAG 24 NOVEMBER

## TV 1

13.00 Dating naked  
14.00 Ensam mamma söker  
15.00 Love on the spectrum  
16.00 Första dejten

## TV 2

13.00 Kärleken flyttar in  
14.00 Love is blind  
15.00 Gift vid första ögonkastet  
16.00 Älskar, älskar inte

## TV 3

13.00 Bonde söker fru  
14.00 Tro, hopp och kärlek  
15.00 Vi eller aldrig  
16.00 Vild kärlek

## BARNTV

13.00 Törnrosa  
14.00 Snövit  
15.00 Skönheten och odjuret  
16.00 Prinsessan på glasberget

HELA DEN HÄR SIDAN ÄR EN ANNONS FRÅN FOLKTEATERN

# NUCKAN

av Malin Lindroth

URPREMIÄR  
24.11



Lena B Nilsson och Nina Haber



**F.**  
FOLKTEATERN  
GÖTEBORG

Med stöd från  
VÄSTRA  
GÖTALANDSREGIONEN

Lena B Nilsson



Gothia Show Chorus och Nina Haber



Lena B Nilsson, Nina Haber och Gothia Show Chorus