

Národní divadlo Č I N O H R A

Ředitel ND: akad. arch. Daniel Dvořák
Šéf činohry ND: Michal Dočekal

Tisková zpráva

Arthur Schnitzler

DUŠE – KRAJINA ŠIRÁ

Premiéra 17. a 18. listopadu 2005 ve Stavovském divadle

Arthur Schnitzler (1862-1931)
DUŠE – KRAJINA ŠIRÁ

„O neklidu srdce ve středním věku“

Přeložil **Josef Balvín**
Úprava a dramaturgie: **Daria Ullrichová**
Režie: **Ivan Rajmont**
Scéna: **Jozef Ciller**
Kostýmy: **Peter Čanecký**
Hudba: **Petr Kofroň**

Osoby a obsazení:

Bedřich Hofreiter	David Prachař
Genia, jeho žena	Sabina Králová
Paní Wahlová	Miluše Šplechtová
Erna, její dcera	Jana Janěková ml.
Gustík, její syn	Filip Rajmont j.h.
Doktor Mauer	Igor Bareš
Anna Meinholdová	Eva Salzmannová
Otto von Aigner, její syn	Martin Pechlát j. h. / Vojtěch Dyk**
Natter, bankéř	Jan Novotný
Adéla, jeho žena	Hana Igonda Ševčíková
Pavel Kreindl	Vladislav Beneš
Demeter Stanzides	Petr Motloch
Von Aigner, ředitel hotelu	Jiří Štěpnička
Rosenstock, vrátný hotelu	Rudolf Stärz
Albert Rhon, spisovatel	Jan Hartl
Paní Rhonová, jeho žena	Kateřina Burianová
Dr. Meyer	Milan Stehlík
Serknitz	Petr Pelzer
Penn, horský vůdce	Vlastimil Přáda*

* externí spol.

** posl. DAMU

Fonetická spolupráce: prof. PhDr. Zdena Palková
Asistentka režie: Eva Kafuňková
Inspiciet: Milan Školník
Nápověda: Jitka Vavříková

Premiéra 17. a 18. listopadu 2005 ve Stavovském divadle

Slovo režiséra

Hra o manželství. O nevěře. O krizi středního věku. O ztrátě iluzí. O lásce. O samotě. O opojení z výšek. Doslova i přeneseně. O tom, že nic neplatí absolutně. To, co je vysloveno, formulováno a zaškatulkováno, v tu chvíli přestává existovat. „... máme dobrou vůli si udělat v sobě pořádek, ale

pořádek je něco umělého. Přirozený je chaos. Tak je to, milý Hofreitere!..." říká doktor Aigner, jedna z postav naší hry. Nedůvěra vůči ustrnulé uniformitě „morálních“ konvencí, nedůvěra vůči absolutizaci „poznatků“, skepse vůči povrchu lidí a věcí a především úsilí proniknout za všechny fasády. To je Schnitzlerova „Das weite Land“ – a to je to, co mě na ní přitahuje.

Ivan Rajmont

Slovo dramaturga

Arthur Schnitzler, autor proslulých povídek a dramát, napsal hru Duše - krajina širá v roce 1912. Bylo mu tehdy devětačtyřicet let a těšil se pověsti „prvního básníka“ Rakouska. Za rok mu budou k významnému životnímu jubileu blahopřát přední kulturní osobnosti Evropy, zakladatel psychoanalýzy Sigmund Freud se o oslavenci vyjádří jako o svém dvojníkově, který právě tak jako on boří tabu a zkoumá nebezpečně tajemné kouty duše. Sám Schnitzler pokládal tuto hru za své vrcholné a nejdůležitější dílo. V témže roce měla hra premiéru na devíti scénách současně (mimo jiné i v Praze), což je v dějinách dramatu událost ojedinělá.

Schnitzlerova tvorba často způsobila skandály a pobouření. Za nemravnou byla cenzurou označena hra „Rej“, jedna z nejproslulejších povídek světové literatury „Poručík Gustík“ vyprovokovala vojenské kruhy, aby autora zbavily důstojnické hodnosti, proti dramatu „Profesor Bernhard“ tvrdě protestovala církev. Schnitzler svou tvorbou provokoval, dotýkal se neuralgických bodů společnosti.

Příběh hry Duše - krajina širá má zdánlivě ryze privátní, intimní téma. Manželství úspěšného podnikatele, muže zvyklého vždy vítězit, v byznysu, u žen i v tenise, prochází krizí. Na první pohled se zdá, že jde pouze o známý a vděčný příběh problému středního věku. Ovšem Schnitzler bývá ne nadarmo nazýván rakouským Čechovem. Podstatná témata se skrývají pod povrchem. Společnost obklopující továrníka Bedřicha Hofreitera, žije pohodlně a blahobytně, jejich život plyne v elegantních letoviscích a oázách zdravého životního stylu, zdá se, jako by je zaměstnával jenom sport a erotika. Bedřich Hofreiter, dravý a schopný podnikatel, moderní individualista, chlubicí se tím, že žije bez předsudků, je schopen vraždit a neví to. Je to muž zvyklý říkat já, muž naší doby.

Daria Ullrichová

Medailony inscenátorů a herců naleznete v programu k inscenaci.

Příští premiéra činohry

William Nicholson (1948)

NA ÚSTUPU

Hvězdný duel Ivy Janžurové a Františka Němce!

Přeložil **Jan Hančil**

Režie: **Michal Dočekal**

Scéna a kostýmy: **Rebekka A. Ingimundardóttir**

Dramaturgie: **Lenka Koliňová Havlíková**

Osoby a obsazení:

Alice

Edward

Jamie

Iva Janžurová

František Němec

Saša Rašilov

Fonetická spolupráce: prof. PhDr. Zdena Palková

Inspicent: Václav Bláha

Nápověda: Alena Kubečková

Česká premiéra 24. a 25. listopadu 2005 v Divadle Kolowrat

Kontakty:

akad. arch. Daniel Dvořák

ředitel Národního divadla

tel: +420 224 901 250

fax: +420 224 932 092

e-mail: d.dvorak@narodni-divadlo.cz

Michal Dočekal

šéf činohry Národního divadla

tel: +420 224 902 120

fax: +420 224 902 122

e-mail: m.docekal@narodni-divadlo.cz

Lenka Koliňová Havlíková

dramaturg činohry Národního divadla

tel: +420 224 902 129

fax: +420 224 902 122

e-mail: l.kolihova.havlikova@narodni-divadlo.cz

Helena Krausová

tisková mluvčí, mediální servis ND

tel: +420 224 901 676

fax: +420 224 932 092

e-mail: h.krausova@narodni-divadlo.cz

www.narodni-divadlo.cz

Připravila Kateřina Ondroušková, public relations činohry, tel: 224 902 126

e-mail: k.ondrouskova@narodni-divadlo.cz