

## **Festival Emergency Entrance / Nouzový vchod 26. – 29. 1. 2012 v rakouském divadle Schauspielhaus Graz**

### **Divadelníci ze šesti zemí uvedou devět her v průběhu čtyř dnů na třech scénách divadla Schauspielhaus Graz!**

Evropa jako „nouzový vchod“ reprezentuje témata vzájemné spolupráce mezi národními divadly z Prahy, Athén a Tel Avivu a městskými divadly z Palerma, Kluže a Štýrského Hradce. Umělecké týmy – složené z divadelních režisérů, profesionálních i amatérských herců, hudebníků, scénografů a tvůrců videoartu – strávily řadu měsíců zkoumáním současných otázek týkajících se migrace a menšin ve svých zemích. Pracovaly společně s uprchlíky, zástupci etnických menšin, s lidmi mladými i staršími, ženami a muži „bez dokladů“ pocházejících z východní Evropy a Afriky.

#### **INTIMNÍ SVĚDECTVÍ**

Výzkum, který byl součástí zkuškového procesu při přípravě jednotlivých inscenací, sledoval současně lidské tragédie a odkrýval neznámou tvář naší současnosti. Šest her, naprosto rozdílných ve své estetice i obsahu, bylo stvořeno na základě získaných materiálů: experimentálně, vtipně, silně emocionálně, groteskně nebo ztišeně.

#### **NEXT LEVEL #1, #2, #3 – PREZENTACE WORKSHOPŮ**

Ve druhé fázi se setkaly vždy dva nebo tři tvůrčí týmy na několikadenních multi-workshopech v Kluži, Praze a Štýrském Hradci. Účastníci těchto workshopů porovnávali své získané zkušenosti, zážitky a nové poznatky a diskutovali výstupy vlastních výzkumů, ale především hledali společná témata pro své improvizace. Během několika dní vznikaly nové jevištní tvary, které souhrnně nazýváme Next Level #1, #2, #3 a budou také prezentovány na lednovém festivalu. Uvedení jednotlivých her a výstupů z workshopů doplní během festivalu i symposium, jehož se zúčastní Dr. Bettina Vollath (Federální rada pro finance a integraci, Štýrský Hradec), Andrea Böhm (reportérka Die Zeit, Hamburk), Hans-Werner Kroesinger (divadelní režisér, Berlín), Waltraud Klasnic (guvernér Štýrska), Mag. Mario Matzer (ekonom, Graz) a také UNI IM THEATER – Special (univerzita v divadle) ve spolupráci s Univerzitou Karla Franze ve Štýrském Hradci. Tým „Schauspiel Aktiv!“ připravuje mezinárodní workshop s názvem: „Hit the Road - don't come back no more, no more...!“

#### **PROGRAM FESTIVALU:**

**Invisible Olga / Neviditelná Olga** (Řecké národní divadlo, Athény), **My Neighbour, My Enemy / Můj soused, můj nepřítel** (Národní divadlo, Praha), **The Promised Land / Zaslíbená země** (Habima Izraelské národní divadlo, Tel Aviv), **Who's afraid of a maidservant? / Kdo se bojí služebné?** (Teatro Garibaldi, Palermo), **DRACULATOUR – The Brand Stroker Project** (Maďarské divadlo v Kluži) a **Boat People / Lidé ze člunů** (Schauspielhaus Štýrský Hradec).

Festival zahájí umělecká ředitelka divadla Schauspielhaus Graz Anna Badora **26. ledna 2012 v 19.00** v divadle Schauspielhaus.

Vstupenky na festival a další informace: na tel.: 0043 316 8000 nebo [www.schauspielhaus-graz.com](http://www.schauspielhaus-graz.com).

#### **KONTAKT PRO MÉDIA:**

Kateřina Ondroušková, Public relations činohra ND,  
mobil: 602 232 397, tel.: 224 902 135, [cinohra@narodni-divadlo.cz](mailto:cinohra@narodni-divadlo.cz)

GENERÁLNÍ PARTNER  
NÁRODNÍHO DIVADLA



KB

PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



ŠKODA

AutoCont

PARTNEŘI INSCENACÍ NÁRODNÍHO DIVADLA



Česká pošta



vodafone

MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

KOLOWRAT  KRAKOVŠTÍ

Národní divadlo děkuje JUDr. Dominice Kolowrat-Krakovské,  
Maximilianu Kolowrat-Krakovskému a Francesce Kolowrat-Krakovské  
za nezištnou a štědrú podporu.



Dr. Dadja Altenburg - Kohl