

## **Inspekce: Národní divadlo s odbory komunikuje**

**Národní divadlo prošlo kontrolou pracovních podmínek**

**Debaty kolem reformy bývalé Státní opery Praha se táhnou už dlouhá léta. Neutichly ani poté, co se Státní opera stala rovnocennou scénou Národního divadla. Po neúspěšných peticích a stávkových pohotovostech se odpůrci reformy obrátili na Inspektorát práce se žádostí na prošetření pracovních podmínek a možností komunikace s vedením. Jisté je jedno- že kontrola proběhla na podnět, nikoliv z vlastního rozhodnutí Inspektorátu práce. Při kontrole nakonec Národní divadlo obstálo na výbornou.**

*„Kontrolu pracovních podmínek i vzájemné probíhající komunikace s odboráři jsme přivítali, doufám, že její výsledky pomohou přesvědčit i poslední nevěřící Tomáše, že se snažíme jednat v nejlepším zájmu zaměstnanců bývalé Státní opery Praha,“ říká Ondřej Černý, ředitel Národního divadla.*

Odboráři SOP se na Oblastní inspektorát práce zřejmě obrátili již v listopadu 2011 se žádostí o prošetření „nekomunikace“ ze strany vedení SOP. Pravděpodobně v žádosti uvedli i porušování pracovních podmínek ze strany zaměstnavatele, čemuž nasvědčovalo zaměření prováděných kontrolních činností.

Oblastní inspektorát práce dokončil kontrolu 26.1. 2012. Ve zprávě uvádí, že vedení Národního divadla dodržuje zákoník práce i veškeré příslušné normy a podporuje komunikaci s představiteli odborových svazů. Inspektorát práce kontroloval příslušné dokumenty, provedl i kontrolu pracovních smluv dvanácti náhodně vybraných zaměstnanců zrušené SOP.