

Leden bude v opeře Národního divadla náležet Mozartovi

V Praze, 4. ledna 2010 – Dvěma premiérovými večery a slavnostním koncertem připomene v lednu opera Národního divadla 254. výročí narození Wolfganga Amadea Mozarta. Hned první premiérou roku 2010 bude Mozartova slavná opera *Così fan tutte*, která v nastudování slovensko-českého režiséra Martina Čičváka a dirigenta Roberta Jindry bude uvedena 23. a 25. ledna. Na tradičním koncertu 27. ledna se pak v mozartovských áriích zaskví špičkový slovenský tenorista Pavol Breslik a přední sólistka opery Národního divadla, sopranistka Marie Fajtová.

*„V případě koncertu i premiéry *Così fan tutte* nepůjde o poslední setkání s Mozartovým géniem v této sezóně. Na květen plánujeme uvedení u nás nepřiliš frekventovaného titulu *Idomeneo* pod vedením japonsko-francouzského režiséra a herce *Yoshi Oidy*, který už v Praze získal oprávněný respekt svým pojetím *Brittenovy Smrti v Benátkách*,“* doplňuje „mozartovský“ kalendář v opeře Národního divadla její umělecký šéf Jiří Heřman.

Obě premiéry i koncert se uskuteční na scéně Stavovského divadla od 19 hodin. Všechny informace k programu i vstupenkám jsou na stránkách www.narodni-divadlo.cz.

Během tří lednových večerů se návštěvníci Stavovského divadla setkají s vrcholy Mozartovy operní tvorby. Tato kritéria splňuje jak titul *Così fan tutte*, tak slavné árie a duety z děl jako *Únos ze serailu*, *Don Giovanni* či *Idomeneo*, jež zazní v rámci slavnostního koncertu k narozeninám W. A. Mozarta.

V případě hořce ironické komedie *Così fan tutte*, která je známa i pod českým překladem *Takové jsou všechny*, Mozart v letech 1789-90 zhudebnil sřízavé libreto Lorenza Da Ponteho. Na půdorysu jeho syžetu s pouhými šesti postavami, nesoucími různě nahlížené téma lidské nestálosti, vystavěl košaté hudební dílo; dílo strhující i teskně ztišené.

V případě Martina Čičváka, jež české divadelní publikum zná zejména z činoherních režii (v ND naposledy zaujal pojetím *Kupce benátského*), nejde zdaleka o první setkání s žánrem opery ani s Mozartovou partiturou. Na svém kontě již má *Figarovu svatbu* anebo *Únos ze serailu*. *„Panové Mozart a Da Ponte jsou neuvěřitelně vzdělaní, rafinovaní a velmi, velmi důslední. Je úžasné zjistit, že z té miliardy not, které tam jsou, všechny dávají smysl. A krásný jemný humor, ironii, která se vznáší nad touto sice vzdušnou, ale tragédií,“* říká režisér Čičvák.

V ženských hlavních rolích nového nastudování *Così fan tutte* se představí např. vídeňská mezzosopranistka Annelý Peebo, Csilla Boross, Marie Fajtová či Kateřina Kněžíková. Mužské party připadly Jaroslavu Březinovi, Aleši Brisceinovi, Adamu Plachetkovi nebo Peteru Mikulášovi.

Hlavními hvězdami oblíbeného koncertu v den narozenin Wolfganga Amadea Mozarta budou mladý slovenský tenorista Pavol Breslik, který působí na prestižních evropských scénách (Bavorská státní opera Mnichov, Královská opera Covent Garden Londýn ad.) a jeho host, sólistka opery Národního divadla Marie Fajtová. Za doprovodu vyhledávaného orchestru Collegium 1704 a dirigenta Václava Lukse přednesou ve středu 27. ledna ukázky z Mozartových oper Únos ze serailu, Don Giovanni, Idomeneo a Così fan tutte. Program doplní přehledy z oper Figarova svatba, Divadelní ředitel, Così fan tutte a baletní hudba z Idomenea.

Další informace:

Jiří Hlinka (od 1. 1. do 31. 8. 2010)

E: opera-pr@narodni-divadlo.cz

M: +420 602 226 913

T: +420 283 882 082

GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍHO DIVADLA



PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



PARTNER INSCENACÍ ND



MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA



Národní divadlo děkuje JUDr. Dominice Kolořrat-Krakovské,
Maximilianu Kolořrat-Krakovskému a Francesce Kolořrat-Krakovské
za nezištnou a štědrú podporu.



Dr. Dadja Altenburg - Kohl