

### Mecenášský klub Národního divadla oslaví druhé narozeniny

Mecenášský klub Národního divadla, který 27. února 2012 oslavil své druhé narozeniny, byl založen v roce 2010 za účelem přivést do Národního divadla soukromé dárce z řad diváků, tedy mecenáše v tradičním významu. Díky úzké spolupráci mecenášů s vedením Národního divadla se již druhým rokem podařilo zacílit získané finance na projekty, na něž by v rozpočtu divadla chyběly finance. V současné době registruje Národní divadlo celkem 72 členů Mecenášského klubu. Nepočítáme-li dar Zlaté mecenášky a první dámy Mecenášského klubu ND prof. Dadjí Altenburg-Kohl, podařilo se Mecenášskému klubu v roce 2011 získat 684 063 Kč.

*„Mecenášskému klubu přeji k jeho druhým narozeninám vše dobré,“ říká Ondřej Černý, ředitel Národního divadla. „Jen díky spolupráci a štedrosti jeho členů jsme mohli uskutečnit umělecké projekty, které nemůžeme financovat z běžného rozpočtu, ač si to rozhodně zaslouží,“ dodává.*

Mecenáši chápou jako své poslání podporovat umělecké projekty i samotné umělce a starat se o kulturní dědictví skryté v budovách Národního divadla, proto se v roce 2012 rozhodli podpořit tyto projekty:

- Financování digitalizace filmové části inscenace Laterny magiky Kouzelný cirkus částkou 100 000 Kč
- Příspěvek na fyzioterapeutický přístroj pro tanečnický Baletu ND ve výši 114 063 Kč
- Příspěvek na časosběrný dokument o vývoji jedné inscenace Činohry ND ve výši 110 000 Kč
- Podpora letního programu Fiesta na piazzetě ND pořádaný Novou scénou ND částkou 100 000 Kč
- Financování kostýmů hlavní postavy Alžběty I. v inscenaci Opery ND Gloriana částkou 110 000 Kč

Štedrou částku 5 000 liber daroval mecenáš Michael Trask na inscenaci Gloriana. Vedle mecenášky Dadjí Altenburg-Kohl se tak stal druhým členem Mecenášského klubu ND, který se rozhodl podpořit konkrétní projekt přímo.

*„Nové inscenace jsou mízou každého operního souboru a proto jsem jako anglický člen Mecenášského klubu potěšen, že mohu podpořit novou inscenaci Gloriana. Jsem si jist, že české publikum přijme tuto operu do svých srdcí, neboť je plna nádherné hudby a představitelka hlavní role královny Alžběty I. je skvělá nejen vokálně, ale také dramaticky,“ říká Michael Trask.*

Cílem Mecenášského klubu ND je nejen získat nové členy, ale také zachovat přízeň členů stávajících, k čemuž mu dopomáhají zajímavé výhody, které Národní divadlo svým mecenášům nabízí – např. volné vstupenky na generální zkoušky, možnost nahlédnout do zákulisí či pravidelná setkání s předními umělci Národního divadla. Úzký kontakt mecenášů se soubory Národního divadla je hlavním pilířem Mecenášského klubu ND. Umělci a zástupci uměleckých správ se s mecenáši nejen setkávají a debatují, ale zároveň jsou jim poradci při výběru vhodných představení u nás i v zahraničí, kam se Mecenášský klub pravidelně vydává za nejlepšími tituly.

*„Těší nás pravidelná setkávání s mecenáši. Pro umělce je důležité cítit, že Vám na jeho tvorbě záleží. Ta sounáležitost je impulzem pro naše další projekty. Je mi vždy potěšením se s členy Mecenášského klubu setkat a děkuji jim za to, že rozšiřují okruh osob, které pro divadlo dýchají,“ říká Michal Dočekal, umělecký šéf Činohry.*

Zájem o členství v Mecenášském klubu ND dokládá rostoucí počet mecenášů v jednotlivých kategoriích. V roce 2011 přibylo do Mecenášského klubu ND dvanáct Přátel, devět Patronů a jeden Stříbrný mecenáš. Díky nim se výnosy Mecenášského klubu ND oproti loňskému roku navýšily o více než 300 000 Kč.

GENERÁLNÍ PARTNER  
NÁRODNÍHO DIVADLA



KB

PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



ŠKODA

AutoCont

PARTNER INSCENACÍ NÁRODNÍHO DIVADLA



PARTNER INSCENACÍ BALETU A OPERY



MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

KOLOWRAT  KRAKOVŠTÍ

Národní divadlo děkuje JUDr. Dominice Kolowrat-Krakovské,  
Maximilianu Kolowrat-Krakovskému a Francesce Kolowrat-Krakovské  
za nezištnou a štědrnou podporu.

Dr. Dadja Altenburg - Kohl

