

Mozartovy narozeniny s Kateřinou Kněžíkovou a Adamem Plachetkou

Na tradičním koncertě k výročí narození Wolfganga Amadea Mozarta se letos představí mladá sopranistka, sólistka opery Národního divadla Kateřina Kněžíková a basbarytonista, sólista Vídeňské státní opery Adam Plachetka.

Není to poprvé, co se pěvci potkají na jevišti Stavovského divadla, kde koncert ve čtvrtek 27. ledna od 19.00 proběhne. Účinkují spolu v několika mozartovských produkcích, například v operách *Così fan tutte*, *Figarova svatba*, *Don Giovanni* nebo *La finta giardiniera*, jež bude v březnu přenesena z Prahy do bruselské opery *La Monnaie*.

„Mozartova hudba pro mne znamená lásku na celý život. Nikdy vás nezradí, pokud vy sám nesežete. Dokážu se s ní smát, plakat a objevovat nepoznané,“ vyznává svůj vztah k repertoáru hudebního génia Kateřina Kněžíková.

*„Co diváci na koncertu uslyší? V mém případě většinou árie a duety z repertoáru, který jsem nastudoval v Praze. Pouze árii z opery *Zaide* a *Leporellovu* árii zazpívám ve Stavovském divadle poprvé,“* dodává basbarytonista Adam Plachetka. Ten se po vstupu do uměleckého sboru vídeňské opery objevuje v Praze méně často než v minulosti. Do konce sezony by však měl ještě vystoupit v reprízách *Dona Giovanniho* (2. dubna a 27. června) a v inscenaci *Così fan tutte* (8. dubna a 1. června).

Před orchestr Národního divadla ve čtvrtek postaví jeho šéfdirigent Tomáš Netopil, kterého do konce sezony česká ještě nastudování Mozartovy opery *Únos ze serailu*, jejíž premiéry jsou naplánovány na 7. a 10. května. Jako sólisté v Mozartově *Koncertantní symfonii Es dur* vystoupí ve Stavovském divadle také instrumentalisté Vratislav Vlna (hoboj), Miloš Bydžovský (klarinet), Jan Musil (lesní roh) a Daniel Hucek (fagot).

Profil Kateřiny Kněžíkové najdete zde: <http://www.narodni-divadlo.cz/Default.aspx?jz=cz&dk=umelec.aspx&ju=12289>

Profil Adama Plachetky pak zde: <http://www.narodni-divadlo.cz/Default.aspx?jz=cz&dk=umelec.aspx&ju=11678>

Program

Mozartovy narozeniny 2011

Stavovské divadlo, 27. ledna 2011 od 19.00

Idomeneo, předehra k opeře

Quando avran fine... – Padre, germani...,
recitativ a árie Ilie z 1. jednání opery Idomeneo

Wer hungrig bei der Tafel sitzt...,
árie Osmina z 2. jednání singspielu Zaide

Eh, consolatevi... – Madamina, il catalogo è questo...,
recitativ a árie Leporella z 1. jednání opery Don Giovanni

Bravo, signor buffone... – Appena mi vedon...,
recitativ Serpetty a Narda a árie Serpetty z 1. jednání opery La finta giardiniera

A forza di martelli...,
árie Narda z 1. jednání opery La finta giardiniera

Signor... – Crudel! Perche finora...,
recitativ a duet Zuzanky a Hraběte z 3. jednání opery Figarova svatba

Giunse alfin il momento... – Al desio di chi t'adora...,
recitativ a árie Zuzanky ze 4. jednání opery Figarova svatba

Přestávka

Koncertantní symfonie Es dur pro hoboj, klarinet, lesní roh, fagot a orchestr
I. Allegro – II. Adagio – III. Andantino con variazioni

Ach, ich liebte, war so glücklich...,
árie Konstance z 1. jednání singspielu Únos ze serailu

Rivolgete a lui lo sguardo...,
árie Guglielma z 1. jednání opery Così fan tutte

Papagena! Papageno...!,
duet Papageny a Papagena z finále singspielu Kouzelná flétna

Praha, 25. ledna 2011

Více informací:

Juraj Gerbery, vnější komunikace a reklama opery Národního divadla
j.gerbery@narodni-divadlo.cz, tel.: 224 901 656, mobil: 774 574 130

GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍHO DIVADLA



KB

PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



Škoda
SIMPLY CLEVER

AutoCont

PARTNER INSCENACÍ NÁRODNÍHO DIVADLA



MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

KOLOWRAT  KRAKOVŠTÍ

Národní divadlo děkuje JUDr. Dominice Kolowrat-Krakovské,
Maximilianu Kolowrat-Krakovskému a Francesce Kolowrat-Krakovské
za nezištnou a štědrnou podporu.



Dr. Dadja Altenburg - Kohl