

DVD SLUHA DVOU PÁNŮ JAKO DÁREK K NAROZENINÁM MIROSLAVA DONUTILA

U příležitosti šedesátých narozenin Miroslava Donutila vydává Národní divadlo na DVD nejnovější záznam inscenace Sluha dvou pánů, která vstoupila do dějin Národního divadla jako nejreprízovanější. DVD, včetně exkluzivních bonusových materiálů, které obsahují například původní dokument režiséra Romana Proroka, bude od pondělí za cenu 199,- Kč v prodeji v pokladnách Národního divadla.

Legendární inscenaci hry Carla Goldoni SLUHA DVOU PÁNŮ nastudoval se souborem činohry v roce 1994 tehdejší umělecký šéf Ivan Rajmont. V inscenaci se během 17 sezon vystřídal desítkou herců. Trufaldina však stále hraje Miroslav Donutil. „Z DVD mám radost, protože divadelní inscenace mají krátkou životnost. Najednou zmizí a skončí v paměti herců a diváků. A pokud je někdo nezaznamená, už je nikdo neuvidí. Tohle je návod jak to řešit,“ říká spokojeně oslavenec.

„Existovala a existuje řada vynikajících divadelních inscenací, které po svých derniérách zůstanou pouze ve vzpomínkách diváků. V archívech po nich zbydou jen fotografie, program, plakáty. A to je škoda. Bavi mě dokumentární tvorba a možnost zachytit kouzlo okamžiku v podobě záznamu unikátního představení je velkou šancí vytvořit dokument svého druhu, byť jde samozřejmě o zcela jiný specifický žánr. Leckdy to ocení až další generace stejně tak, jako my dnes oceníme například možnost vidět znovu Danu Medřickou v Kočičí hře nebo Jana Wericha v Těžké Barboře či Jiřinu Bohdalovou v Domě na nebesích. Taky je to příležitost pro spoustu lidí, kteří neměli, nemají a třeba nikdy ani nebudou mít možnost přijet do hlavního města, zajít do divadla a mít ten bezprostřední zážitek. Jistě, záznam ho nemůže nahradit, může ho ale zprostředkovat a o to jsem se snažil. K tomu všemu se navíc podařilo vytvořit i klasický dokument, který je průhledem do zákulisí a především do historie vzniku této inscenace a díky ukázkám ze záznamu z roku 2000 porovnává její podobu před deseti lety s tou současnou.“

Roman Prorok, režisér záznamu a autor dokumentu

Populární inscenace je stále na několik měsíců dopředu vyprodaná. V počtu repríz trumfla v září 2008 „národnědivadelní“ rekord Ůrkényho Kočičí hry s Danou Medřickou v hlavní roli. Pondělní představení (7. 2. 2011), v den šedesátých narozenin Miroslava Donutila bude 467. reprízou. „To je něco, co se asi bude těžko v Národním divadle překonávat,“ říká Miroslav Donutil. „Stane se to jenom inscenací, která s tím dopředu nepočítá,“ dodává s úsměvem režisér inscenace Ivan Rajmont.

„Asi není českého diváka, který by neviděl, nebo minimálně neslyšel o naší inscenaci Sluha dvou pánů. Výkon Miroslava Donutila se stal událostí, kterou si mnozí z diváků v pravidelných intervalech znovu dopřávají. A to mne jako ředitele divadla nesmírně těší...“

Ondřej Černý, ředitel ND

ROZHOVOR S MIROSLAVEM DONUTILEM

Sluha dvou pánů – nesmrtelná, a věčně vyprodaná inscenace. Baví Vás stále i po těch letech vystupovat na jevišti jako Truffaldino? Máte stále stejnou energii jako na začátku?

Energii už asi stejnou nemám, protože ta se s postupujícím věkem nutně umenšuje, ale já se vždycky těším se na každou roli. Každé ráno, když se probudím, začnu se těšit. To je docela dobrý mistr. Když člověk ráno vstane a netěší se na nic z toho, co ten den přináší, může snadno propadnout špatným náladám. A právě tomu se chci vyvarovat. Těším se na všechno! Na každé představení přijde totiž jiné publikum. A právě publikum jsem si už na začátku zkoušení Sluhy dvou pánů vybral za svého partnera. To je ten důvod, proč se na tuto hru těším. Protože pokaždé přijde někdo nový a reaguje jinak. Divák je zde mým partnerem a nemůžu se netěšit na partnera. Těším se, co přinese, jak bude reagovat, a jak spolu budeme během představení vycházet.

Truffaldino, který téměř celé představení v poklusu křížuje obrovské jeviště Národního divadla, vyžaduje notnou dávku fyzické síly. Jak se udržujete v kondici? Jste přece jen o pár let starší, než když jste ji zkoušeli...

To „o pár let“ bylo velmi zdvořilé, děkuji. Od té doby uplynulo už šestnáct roků a to je pěkná dávka. Ale právě Sluha dvou pánů mně pomáhá kondici udržovat, protože tam člověk polevit nemůže, i když už ty pohyby zřejmě nejsou tak rychlé a dynamické, i když se do toho kufru jako na začátku už nevměstám, i když už křížuju jeviště Národního divadla trochu zpomaleným tempem, přesto si myslím, že energie je zásadní. Inscenační energie patřící k roli stále zůstává, neboť souvisí s mým vnitřním pochodem a ten je stále stejně napružený. Bez energie by hra ztratila smysl.

7. února slavíte šedesáté narozeniny, cítíte se na ten věk?

Člověk si vždycky namlouvá, že se na ten věk necítí, že má stále pocity daleko mladšího člověka, než ve skutečnosti je. Ale šedesátka je jen další desítka po padesátce a sedmdesátka zase po šedesátce... Populace zkrátka postupně stárne. Šedesátiletí muži nejsou dnes žádní velestaři kmeti. Ale neříkám, že se na těch šedesát necítím. Uvědomuju si, že jsem pomalejší, že je všechno rozvážnější, tělo víc bolí. Ale zásadní tragédie to zatím není.

„Není to paráda? Tolik sluhů hledá pána a já mám hnedka dva! Ale co si teď počnu? Sloužit dvěma pánům, to přece nejde. Že ne? A proč ne? Nebyla by to krása sloužit oběma, pobírat dva platy a dostávat dva obědy? Byla by to krása a ne, že ne, kdyby na to teda nepřišli. A kdyby na to přišli, co se mě může stát? Nic. Když mě vyhodí jeden, zůstanu u toho druhého. Na mou duši, já to zkusím! A kdyby to jenom jeden den vydrželo, zkusím to! Už za tu zkušenost to stojí. A jde se na to, napřed pro poštu, pro oba dva!“

Truffaldino, Sluha dvou pánů- Carlo Goldoni

V průběhu uvádění inscenace se od premiéry 22. září roku 1994 v rolích vystřídali:
/tučně současné obsazení/

Pantalone de Bisognosi: Ivan Rajmont, Juraj Slezáček, Oldřich Vlček, **Karel Pospíšil**

Clarice: Sabina Králová, Jana Janěková ml., Kateřina Holánová, Barbara Kodetová, **Kristýna Hrušínská**

Doktor Lombardi: **Petr Pelzer / Oldřich Vlček**

Silvio: Alexej Pyško, Vilém Udatný, David Matásek, **Jan Bidlas**

Beatrice Rasponi: Miluše Šplechtová, Antonie Talacková, **Sabina Králová**

Florindo Aretusi: Alexej Pyško, Vilém Udatný, Miroslav Etzler, Oldřich Kaiser, **Jan Hájek**

Brighella: Ivan Rajmont, **Jan Novotný**

Smeraldina: Jana Janěková ml., Hana Igonda Ševčíková, **Jaromíra Mílová**

Truffaldino: **Miroslav Donutil**

Číšník: Ivan Rajmont, Milan Stehlík, Rudolf Stárz, **Filip Rajmont**

Sluha dvou pánů je zralým plodem commedie dell'arte – má tradiční postavy a situace. Odehrává se v úzkém rodinném rámci, kde jsou hlavní událostí zásnuby, které komplikuje sluha Truffaldino, mazaný a přihlouplý zároveň. Rozehrává komedii záměn a nedorozumění, poháněn svým věčným hladem, skrze nečekané peripetie až ke šťastnému konci. Obklopují ho tradiční postavy – masky commedie dell'arte – ustaraný tatík Pantalone, přemoudrý doktor a jejich zamilované děti, dobrodružný pár milenců, hostinský Brighella a služka Smeraldina.

Videotrailer k dokumentu „Sluha jako fenomén“
je ke shlédnutí v profilu činohry na sociální síti www.facebook.com



Kontakt pro média:

Tomáš Staněk, public relations činohry,

tel.: 224 902 126, mobil: 605 207 249, e-mail: t.stanek@narodni-divadlo.cz

GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍHO DIVADLA



KB

PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



Škoda
SIMPLY CLEVER

AutoCont

PARTNER INSCENACÍ NÁRODNÍHO DIVADLA



MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

KOLOWRAT  KRAKOVŠTÍ

Národní divadlo děkuje JUDr. Dominice Kolowrat-Krakovské,
Maximilianu Kolowrat-Krakovskému a Francesce Kolowrat-Krakovské
za nezištnou a štědrnou podporu.

Dr. Dadja Altenburg - Kohl

