

TISKOVÁ ZPRÁVA

NÁRODNÍ DIVADLO DOSTANE NOVÝ KABÁT

Praha, 11. června – Dlouho očekávaná rekonstrukce fasády historické budovy Národního divadla právě začíná. Náročné opravy budou probíhat až do konce roku 2015, ale chod divadla jimi nebude nijak zásadně omezen. Návštěvníci se do budovy dostanou bez problémů jak vchodem z Národní třídy, tak i bezbariérovým vchodem z Masarykova nábřeží. Dopravní provoz nebude přerušen ani na Masarykově nábřeží, ani na Národní třídě.

„Rekonstrukce Zítkovy budovy je nesmírně obtížný projekt, který vzhledem ke stavu pláště budovy není možné odkládat,“ řekl dnes PhDr. Ondřej Černý, ředitel Národního divadla. *„Restaurátoři a další specialisté se budou muset vyrovnat nejen s původními unikátními stavebními postupy, ale i s nedokonalostmi dřívějších oprav. Minimálně v raných fázích nebude mít rekonstrukce žádný vliv na provoz divadla,“* dodal.

Generální opravou projde obvodový plášť historické budovy, a to včetně všech plošných, plastických, zdobných a uměleckých prvků z kamene, omítky i štuky a také oplechované části fasády, mříže, podstavce, nástěnné malby, okna, dveře, terasy a balkony. Součástí zakázky je rovněž vnější stožárové osvětlení budovy, dlažba pod vstupním portikem a kočárovnu, vnější zóny pro očištění obuvi, podstavce trig a balustrádové zábradlí mostu nad Divadelní ulicí, včetně nové kamenné lavičky.

„Národní divadlo je nejen naší první scénou, ale také jednou z dominant historické Prahy a tím i častým cílem domácích i zahraničních turistů. Rekonstrukci proto budeme provádět tak, aby byl nejen provoz divadla, ale i jeho vnější vzhled zasažen co nejméně. Proto budeme vždy opravovat jen jednu stranu budovy,“ řekl na dnešní tiskové konferenci Ing. Michal Štefl, předseda představenstva a generální ředitel OHL ŽS, a.s.

Rekonstrukce bude probíhat ve čtyřech samostatných etapách, opláštěna bude vždy pouze jedna fasáda. Po celou dobu rekonstrukce fasády na Národní třídě i fasády na Masarykově nábřeží bude chodcům umožněn bezpečný průchod podchodím lešením.

V první etapě, která právě začala a bude trvat zhruba rok, budou opraveny balkóny a terasy po celém obvodu budovy a bude zrekonstruována severní fasáda, tedy průčelí na Národní třídě. Bezpečný a pohodlný přístup k hlavnímu vchodu divákům zajistí stříška s průchodem pod lešením. Návštěvníci se tak nemusí obávat žádných nepříjemností. Práce prováděné v druhé a třetí etapě budou mít na návštěvníky minimální dopad. Poslední etapa, tedy oprava fasády směrem k Vltavě, se uskuteční v roce 2015 a nijak neomezí bezbariérový návštěvnícký vchod.

Protože se jedná o národní kulturní památku, celou rekonstrukci bude průběžně kontrolovat Národní památkový ústav v čele s PhDr. Pavlem Jerie. Rekonstrukci předcházeli důkladný restaurátorský průzkum a podílí se na ní řada odborníků z Akademie výtvarných umění, Univerzity Karlovy, VŠCHT v Praze, či Akademie věd.

Podle projektové dokumentace OMNIA projekt, s.r.o. rekonstrukci provede OHL ŽS, a.s., divize Plzeň. Celkové náklady rekonstrukce dosáhnou 78,81 mil. Kč (bez DPH).

TISKOVÁ ZPRÁVA

O historické budově Národního divadla

Myšlenka na vlastní kamenné divadlo nabyla mezi českými vlastenci na intenzitě kolem roku 1844 a o rok později vzniklo divadelní družstvo, které podalo vídeňské vládě žádost o zřízení českého divadla. Od roku 1850 probíhaly veřejné sbírky a v roce 1852 byl na vltavském břehu zakoupen pozemek. V architektonické soutěži v roce 1865 zvítězil návrh Josefa Zítka ve stylu severoitalské renesance. Základní kámen byl položen 16. května 1868 a budova dokončena a divadlo poprvé otevřeno 11. června 1881. Během dokončovacích prací vznikl neopatrností stavebních dělníků 12. srpna požár, který divadlo zničil. Rekonstrukcí byl pověřen Zítkův žák a asistent Josef Schulz, který snížil a zmenšil rozměr střechy a tím i počet sedadel z 1800 na 1380. Vyrosl také tzv. Schulzův dům pro administrativu a řízení divadla, kde je dodnes historická ředitelna. 18. listopadu 1883 bylo divadlo znovu otevřeno.

V letech 1977–83 probíhala generální rekonstrukce historické budovy. Celá provozní část budovy byla vybourána a zásadně přestavěna. Zachován zůstal jen zadní vestibul, stará ředitelna a schodiště. Jinak byly do obvodových zdí vestavěny nové konstrukce včetně střechy tak, aby zachovaly siluetu obou budov. Nově vznikly dva zkušební sály, baletní a univerzální, zásadní změnu doznalo jeviště a zázemí pro skladování a přísun dekorace. V hledišti je po poslední kompletní rekonstrukci 986 míst k sezení, místa k stání byla omezena na počet 20 na 1. galerii. Národní divadlo je národní kulturní památkou.

GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍHO DIVADLA



KB

Partneři Národního divadla



ŠKODA

AutoCont

Partner inscenací Národního divadla



GENERALI
Pojišťovna

Partner inscenací Baletu a Opery Národního divadla



Mecenáši Národního divadla

KOLOWRAT  KRAKOVŠTÍ

Národní divadlo děkuje JUDr. Dominice Kolowrat-Krakovské,
Maximilianu Kolowrat-Krakovskému a Francesce Kolowrat-Krakovské
za nezištnou a štědrnou podporu.

Prof. Dr. Dadjá Altenburg-Kohl



TISKOVÁ ZPRÁVA

NÁRODNÍ DIVADLO DOSTANE NOVÝ KABÁT

Praha, 11. června – Dlouho očekávaná rekonstrukce fasády historické budovy Národního divadla právě začíná. Náročné opravy budou probíhat až do konce roku 2015, ale chod divadla jimi nebude nijak zásadně omezen. Návštěvníci se do budovy dostanou bez problémů jak vchodem z Národní třídy, tak i bezbariérovým vchodem z Masarykova nábřeží. Dopravní provoz nebude přerušen ani na Masarykově nábřeží, ani na Národní třídě.

„Rekonstrukce Zítkovy budovy je nesmírně obtížný projekt, který vzhledem ke stavu pláště budovy není možné odkládat,“ řekl dnes PhDr. Ondřej Černý, ředitel Národního divadla. *„Restaurátoři a další specialisté se budou muset vyrovnat nejen s původními unikátními stavebními postupy, ale i s nedokonalostmi dřívějších oprav. Minimálně v raných fázích nebude mít rekonstrukce žádný vliv na provoz divadla,“* dodal.

Generální opravou projde obvodový plášť historické budovy, a to včetně všech plošných, plastických, zdobných a uměleckých prvků z kamene, omítky i štuky a také oplechované části fasády, mříže, podstavce, nástěnné malby, okna, dveře, terasy a balkony. Součástí zakázky je rovněž vnější stožárové osvětlení budovy, dlažba pod vstupním portikem a kočárovnu, vnější zóny pro očištění obuvi, podstavce trig a balustrádové zábradlí mostu nad Divadelní ulicí, včetně nové kamenné lavičky.

„Národní divadlo je nejen naší první scénou, ale také jednou z dominant historické Prahy a tím i častým cílem domácích i zahraničních turistů. Rekonstrukci proto budeme provádět tak, aby byl nejen provoz divadla, ale i jeho vnější vzhled zasažen co nejméně. Proto budeme vždy opravovat jen jednu stranu budovy,“ řekl na dnešní tiskové konferenci Ing. Michal Štefl, předseda představenstva a generální ředitel OHL ŽS, a.s.

Rekonstrukce bude probíhat ve čtyřech samostatných etapách, opláštěna bude vždy pouze jedna fasáda. Po celou dobu rekonstrukce fasády na Národní třídě i fasády na Masarykově nábřeží bude chodcům umožněn bezpečný průchod podchodím lešením.

V první etapě, která právě začala a bude trvat zhruba rok, budou opraveny balkóny a terasy po celém obvodu budovy a bude zrekonstruována severní fasáda, tedy průčelí na Národní třídě. Bezpečný a pohodlný přístup k hlavnímu vchodu divákům zajistí stříška s průchodem pod lešením. Návštěvníci se tak nemusí obávat žádných nepříjemností. Práce prováděné v druhé a třetí etapě budou mít na návštěvníky minimální dopad. Poslední etapa, tedy oprava fasády směrem k Vltavě, se uskuteční v roce 2015 a nijak neomezí bezbariérový návštěvnícký vchod.

Protože se jedná o národní kulturní památku, celou rekonstrukci bude průběžně kontrolovat Národní památkový ústav v čele s PhDr. Pavlem Jerie. Rekonstrukci předcházeli důkladný restaurátorský průzkum a podílí se na ní řada odborníků z Akademie výtvarných umění, Univerzity Karlovy, VŠCHT v Praze, či Akademie věd.

Podle projektové dokumentace OMNIA projekt, s.r.o. rekonstrukci provede OHL ŽS, a.s., divize Plzeň. Celkové náklady rekonstrukce dosáhnou 78,81 mil. Kč (bez DPH).

TISKOVÁ ZPRÁVA

O historické budově Národního divadla

Myšlenka na vlastní kamenné divadlo nabyla mezi českými vlastenci na intenzitě kolem roku 1844 a o rok později vzniklo divadelní družstvo, které podalo vídeňské vládě žádost o zřízení českého divadla. Od roku 1850 probíhaly veřejné sbírky a v roce 1852 byl na vltavském břehu zakoupen pozemek. V architektonické soutěži v roce 1865 zvítězil návrh Josefa Zítka ve stylu severoitalské renesance. Základní kámen byl položen 16. května 1868 a budova dokončena a divadlo poprvé otevřeno 11. června 1881. Během dokončovacích prací vznikl neopatrností stavebních dělníků 12. srpna požár, který divadlo zničil. Rekonstrukcí byl pověřen Zítkův žák a asistent Josef Schulz, který snížil a zmenšil rozměr střechy a tím i počet sedadel z 1800 na 1380. Vyrosl také tzv. Schulzův dům pro administrativu a řízení divadla, kde je dodnes historická ředitelna. 18. listopadu 1883 bylo divadlo znovu otevřeno.

V letech 1977–83 probíhala generální rekonstrukce historické budovy. Celá provozní část budovy byla vybourána a zásadně přestavěna. Zachován zůstal jen zadní vestibul, stará ředitelna a schodiště. Jinak byly do obvodových zdí vestavěny nové konstrukce včetně střechy tak, aby zachovaly siluetu obou budov. Nově vznikly dva zkušební sály, baletní a univerzální, zásadní změnu doznalo jeviště a zázemí pro skladování a přísun dekorace. V hledišti je po poslední kompletní rekonstrukci 986 míst k sezení, místa k stání byla omezena na počet 20 na 1. galerii. Národní divadlo je národní kulturní památkou.

GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍHO DIVADLA



KB

Partneři Národního divadla



ŠKODA

AutoCont

Partner inscenací Národního divadla



GENERALI
Pojišťovna

Partner inscenací Baletu a Opery Národního divadla



Česká pošta

Mecenáši Národního divadla

KOLOWRAT  KRAKOVŠTÍ

Národní divadlo děkuje JUDr. Dominice Kolowrat-Krakovské,
Maximilianu Kolowrat-Krakovskému a Francesce Kolowrat-Krakovské
za nezištnou a štědrnou podporu.

Prof. Dr. Dadjá Altenburg-Kohl



TISKOVÁ ZPRÁVA

NÁRODNÍ DIVADLO DOSTANE NOVÝ KABÁT

Praha, 11. června – Dlouho očekávaná rekonstrukce fasády historické budovy Národního divadla právě začíná. Náročné opravy budou probíhat až do konce roku 2015, ale chod divadla jimi nebude nijak zásadně omezen. Návštěvníci se do budovy dostanou bez problémů jak vchodem z Národní třídy, tak i bezbariérovým vchodem z Masarykova nábřeží. Dopravní provoz nebude přerušen ani na Masarykově nábřeží, ani na Národní třídě.

„Rekonstrukce Zítkovy budovy je nesmírně obtížný projekt, který vzhledem ke stavu pláště budovy není možné odkládat,“ řekl dnes PhDr. Ondřej Černý, ředitel Národního divadla. *„Restaurátoři a další specialisté se budou muset vyrovnat nejen s původními unikátními stavebními postupy, ale i s nedokonalostmi dřívějších oprav. Minimálně v raných fázích nebude mít rekonstrukce žádný vliv na provoz divadla,“* dodal.

Generální opravou projde obvodový plášť historické budovy, a to včetně všech plošných, plastických, zdobných a uměleckých prvků z kamene, omítky i štuky a také oplechované části fasády, mříže, podstavce, nástěnné malby, okna, dveře, terasy a balkony. Součástí zakázky je rovněž vnější stožárové osvětlení budovy, dlažba pod vstupním portikem a kočárovnu, vnější zóny pro očištění obuvi, podstavce trig a balustrádové zábradlí mostu nad Divadelní ulicí, včetně nové kamenné lavičky.

„Národní divadlo je nejen naší první scénou, ale také jednou z dominant historické Prahy a tím i častým cílem domácích i zahraničních turistů. Rekonstrukci proto budeme provádět tak, aby byl nejen provoz divadla, ale i jeho vnější vzhled zasažen co nejméně. Proto budeme vždy opravovat jen jednu stranu budovy,“ řekl na dnešní tiskové konferenci Ing. Michal Štefl, předseda představenstva a generální ředitel OHL ŽS, a.s.

Rekonstrukce bude probíhat ve čtyřech samostatných etapách, opláštěna bude vždy pouze jedna fasáda. Po celou dobu rekonstrukce fasády na Národní třídě i fasády na Masarykově nábřeží bude chodcům umožněn bezpečný průchod podchodím lešením.

V první etapě, která právě začala a bude trvat zhruba rok, budou opraveny balkóny a terasy po celém obvodu budovy a bude zrekonstruována severní fasáda, tedy průčelí na Národní třídě. Bezpečný a pohodlný přístup k hlavnímu vchodu divákům zajistí stříška s průchodem pod lešením. Návštěvníci se tak nemusí obávat žádných nepříjemností. Práce prováděné v druhé a třetí etapě budou mít na návštěvníky minimální dopad. Poslední etapa, tedy oprava fasády směrem k Vltavě, se uskuteční v roce 2015 a nijak neomezí bezbariérový návštěvnícký vchod.

Protože se jedná o národní kulturní památku, celou rekonstrukci bude průběžně kontrolovat Národní památkový ústav v čele s PhDr. Pavlem Jerie. Rekonstrukci předcházeli důkladný restaurátorský průzkum a podílí se na ní řada odborníků z Akademie výtvarných umění, Univerzity Karlovy, VŠCHT v Praze, či Akademie věd.

Podle projektové dokumentace OMNIA projekt, s.r.o. rekonstrukci provede OHL ŽS, a.s., divize Plzeň. Celkové náklady rekonstrukce dosáhnou 78,81 mil. Kč (bez DPH).

TISKOVÁ ZPRÁVA

O historické budově Národního divadla

Myšlenka na vlastní kamenné divadlo nabyla mezi českými vlastenci na intenzitě kolem roku 1844 a o rok později vzniklo divadelní družstvo, které podalo vídeňské vládě žádost o zřízení českého divadla. Od roku 1850 probíhaly veřejné sbírky a v roce 1852 byl na vltavském břehu zakoupen pozemek. V architektonické soutěži v roce 1865 zvítězil návrh Josefa Zítka ve stylu severoitalské renesance. Základní kámen byl položen 16. května 1868 a budova dokončena a divadlo poprvé otevřeno 11. června 1881. Během dokončovacích prací vznikl neopatrností stavebních dělníků 12. srpna požár, který divadlo zničil. Rekonstrukcí byl pověřen Zítkův žák a asistent Josef Schulz, který snížil a zmenšil rozměr střechy a tím i počet sedadel z 1800 na 1380. Vyrosl také tzv. Schulzův dům pro administrativu a řízení divadla, kde je dodnes historická ředitelna. 18. listopadu 1883 bylo divadlo znovu otevřeno.

V letech 1977–83 probíhala generální rekonstrukce historické budovy. Celá provozní část budovy byla vybourána a zásadně přestavěna. Zachován zůstal jen zadní vestibul, stará ředitelna a schodiště. Jinak byly do obvodových zdí vestavěny nové konstrukce včetně střechy tak, aby zachovaly siluetu obou budov. Nově vznikly dva zkušební sály, baletní a univerzální, zásadní změnu doznalo jeviště a zázemí pro skladování a přísun dekorace. V hledišti je po poslední kompletní rekonstrukci 986 míst k sezení, místa k stání byla omezena na počet 20 na 1. galerii. Národní divadlo je národní kulturní památkou.

GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍHO DIVADLA



KB

Partneři Národního divadla



ŠKODA

AutoCont

Partner inscenací Národního divadla



GENERALI
Pojišťovna

Partner inscenací Baletu a Opery Národního divadla



Česká pošta

Mecenáši Národního divadla

KOLOWRAT  KRAKOVŠTÍ

Národní divadlo děkuje JUDr. Dominice Kolowrat-Krakovské,
Maximilianu Kolowrat-Krakovskému a Francesce Kolowrat-Krakovské
za nezištnou a štědrnou podporu.

Prof. Dr. Dadjá Altenburg-Kohl



TISKOVÁ ZPRÁVA

NÁRODNÍ DIVADLO DOSTANE NOVÝ KABÁT

Praha, 11. června – Dlouho očekávaná rekonstrukce fasády historické budovy Národního divadla právě začíná. Náročné opravy budou probíhat až do konce roku 2015, ale chod divadla jimi nebude nijak zásadně omezen. Návštěvníci se do budovy dostanou bez problémů jak vchodem z Národní třídy, tak i bezbariérovým vchodem z Masarykova nábřeží. Dopravní provoz nebude přerušen ani na Masarykově nábřeží, ani na Národní třídě.

„Rekonstrukce Zítkovy budovy je nesmírně obtížný projekt, který vzhledem ke stavu pláště budovy není možné odkládat,“ řekl dnes PhDr. Ondřej Černý, ředitel Národního divadla. *„Restaurátoři a další specialisté se budou muset vyrovnat nejen s původními unikátními stavebními postupy, ale i s nedokonalostmi dřívějších oprav. Minimálně v raných fázích nebude mít rekonstrukce žádný vliv na provoz divadla,“* dodal.

Generální opravou projde obvodový plášť historické budovy, a to včetně všech plošných, plastických, zdobných a uměleckých prvků z kamene, omítky i štuky a také oplechované části fasády, mříže, podstavce, nástěnné malby, okna, dveře, terasy a balkony. Součástí zakázky je rovněž vnější stožárové osvětlení budovy, dlažba pod vstupním portikem a kočárovnu, vnější zóny pro očištění obuvi, podstavce trig a balustrádové zábradlí mostu nad Divadelní ulicí, včetně nové kamenné lavičky.

„Národní divadlo je nejen naší první scénou, ale také jednou z dominant historické Prahy a tím i častým cílem domácích i zahraničních turistů. Rekonstrukci proto budeme provádět tak, aby byl nejen provoz divadla, ale i jeho vnější vzhled zasažen co nejméně. Proto budeme vždy opravovat jen jednu stranu budovy,“ řekl na dnešní tiskové konferenci Ing. Michal Štefl, předseda představenstva a generální ředitel OHL ŽS, a.s.

Rekonstrukce bude probíhat ve čtyřech samostatných etapách, opláštěna bude vždy pouze jedna fasáda. Po celou dobu rekonstrukce fasády na Národní třídě i fasády na Masarykově nábřeží bude chodcům umožněn bezpečný průchod podchodím lešením.

V první etapě, která právě začala a bude trvat zhruba rok, budou opraveny balkóny a terasy po celém obvodu budovy a bude zrekonstruována severní fasáda, tedy průčelí na Národní třídě. Bezpečný a pohodlný přístup k hlavnímu vchodu divákům zajistí stříška s průchodem pod lešením. Návštěvníci se tak nemusí obávat žádných nepříjemností. Práce prováděné v druhé a třetí etapě budou mít na návštěvníky minimální dopad. Poslední etapa, tedy oprava fasády směrem k Vltavě, se uskuteční v roce 2015 a nijak neomezí bezbariérový návštěvnícký vchod.

Protože se jedná o národní kulturní památku, celou rekonstrukci bude průběžně kontrolovat Národní památkový ústav v čele s PhDr. Pavlem Jerie. Rekonstrukci předcházeli důkladný restaurátorský průzkum a podílí se na ní řada odborníků z Akademie výtvarných umění, Univerzity Karlovy, VŠCHT v Praze, či Akademie věd.

Podle projektové dokumentace OMNIA projekt, s.r.o. rekonstrukci provede OHL ŽS, a.s., divize Plzeň. Celkové náklady rekonstrukce dosáhnou 78,81 mil. Kč (bez DPH).

TISKOVÁ ZPRÁVA

O historické budově Národního divadla

Myšlenka na vlastní kamenné divadlo nabyla mezi českými vlastenci na intenzitě kolem roku 1844 a o rok později vzniklo divadelní družstvo, které podalo vídeňské vládě žádost o zřízení českého divadla. Od roku 1850 probíhaly veřejné sbírky a v roce 1852 byl na vltavském břehu zakoupen pozemek. V architektonické soutěži v roce 1865 zvítězil návrh Josefa Zítka ve stylu severoitalské renesance. Základní kámen byl položen 16. května 1868 a budova dokončena a divadlo poprvé otevřeno 11. června 1881. Během dokončovacích prací vznikl neopatrností stavebních dělníků 12. srpna požár, který divadlo zničil. Rekonstrukcí byl pověřen Zítkův žák a asistent Josef Schulz, který snížil a zmenšil rozměr střechy a tím i počet sedadel z 1800 na 1380. Vyrosl také tzv. Schulzův dům pro administrativu a řízení divadla, kde je dodnes historická ředitelna. 18. listopadu 1883 bylo divadlo znovu otevřeno.

V letech 1977–83 probíhala generální rekonstrukce historické budovy. Celá provozní část budovy byla vybourána a zásadně přestavěna. Zachován zůstal jen zadní vestibul, stará ředitelna a schodiště. Jinak byly do obvodových zdí vestavěny nové konstrukce včetně střechy tak, aby zachovaly siluetu obou budov. Nově vznikly dva zkušební sály, baletní a univerzální, zásadní změnu doznalo jeviště a zázemí pro skladování a přísun dekorace. V hledišti je po poslední kompletní rekonstrukci 986 míst k sezení, místa k stání byla omezena na počet 20 na 1. galerii. Národní divadlo je národní kulturní památkou.

GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍHO DIVADLA



KB

Partneři Národního divadla



ŠKODA

AutoCont

Partner inscenací Národního divadla



GENERALI
Pojišťovna

Partner inscenací Baletu a Opery Národního divadla



Česká pošta

Mecenáši Národního divadla

KOLOWRAT  KRAKOVŠTÍ

Národní divadlo děkuje JUDr. Dominice Kolowrat-Krakovské,
Maximilianu Kolowrat-Krakovskému a Francesce Kolowrat-Krakovské
za nezištnou a štědrnou podporu.

Prof. Dr. Dadjá Altenburg-Kohl



TISKOVÁ ZPRÁVA

NÁRODNÍ DIVADLO DOSTANE NOVÝ KABÁT

Praha, 11. června – Dlouho očekávaná rekonstrukce fasády historické budovy Národního divadla právě začíná. Náročné opravy budou probíhat až do konce roku 2015, ale chod divadla jimi nebude nijak zásadně omezen. Návštěvníci se do budovy dostanou bez problémů jak vchodem z Národní třídy, tak i bezbariérovým vchodem z Masarykova nábřeží. Dopravní provoz nebude přerušen ani na Masarykově nábřeží, ani na Národní třídě.

„Rekonstrukce Zítkovy budovy je nesmírně obtížný projekt, který vzhledem ke stavu pláště budovy není možné odkládat,“ řekl dnes PhDr. Ondřej Černý, ředitel Národního divadla. *„Restaurátoři a další specialisté se budou muset vyrovnat nejen s původními unikátními stavebními postupy, ale i s nedokonalostmi dřívějších oprav. Minimálně v raných fázích nebude mít rekonstrukce žádný vliv na provoz divadla,“* dodal.

Generální opravou projde obvodový plášť historické budovy, a to včetně všech plošných, plastických, zdobných a uměleckých prvků z kamene, omítky i štuky a také oplechované části fasády, mříže, podstavce, nástěnné malby, okna, dveře, terasy a balkony. Součástí zakázky je rovněž vnější stožárové osvětlení budovy, dlažba pod vstupním portikem a kočárovnu, vnější zóny pro očištění obuvi, podstavce trig a balustrádové zábradlí mostu nad Divadelní ulicí, včetně nové kamenné lavičky.

„Národní divadlo je nejen naší první scénou, ale také jednou z dominant historické Prahy a tím i častým cílem domácích i zahraničních turistů. Rekonstrukci proto budeme provádět tak, aby byl nejen provoz divadla, ale i jeho vnější vzhled zasažen co nejméně. Proto budeme vždy opravovat jen jednu stranu budovy,“ řekl na dnešní tiskové konferenci Ing. Michal Štefl, předseda představenstva a generální ředitel OHL ŽS, a.s.

Rekonstrukce bude probíhat ve čtyřech samostatných etapách, opláštěna bude vždy pouze jedna fasáda. Po celou dobu rekonstrukce fasády na Národní třídě i fasády na Masarykově nábřeží bude chodcům umožněn bezpečný průchod podchodím lešením.

V první etapě, která právě začala a bude trvat zhruba rok, budou opraveny balkóny a terasy po celém obvodu budovy a bude zrekonstruována severní fasáda, tedy průčelí na Národní třídě. Bezpečný a pohodlný přístup k hlavnímu vchodu divákům zajistí stříška s průchodem pod lešením. Návštěvníci se tak nemusí obávat žádných nepříjemností. Práce prováděné v druhé a třetí etapě budou mít na návštěvníky minimální dopad. Poslední etapa, tedy oprava fasády směrem k Vltavě, se uskuteční v roce 2015 a nijak neomezí bezbariérový návštěvnícký vchod.

Protože se jedná o národní kulturní památku, celou rekonstrukci bude průběžně kontrolovat Národní památkový ústav v čele s PhDr. Pavlem Jerie. Rekonstrukci předcházeli důkladný restaurátorský průzkum a podílí se na ní řada odborníků z Akademie výtvarných umění, Univerzity Karlovy, VŠCHT v Praze, či Akademie věd.

Podle projektové dokumentace OMNIA projekt, s.r.o. rekonstrukci provede OHL ŽS, a.s., divize Plzeň. Celkové náklady rekonstrukce dosáhnou 78,81 mil. Kč (bez DPH).

TISKOVÁ ZPRÁVA

O historické budově Národního divadla

Myšlenka na vlastní kamenné divadlo nabyla mezi českými vlastenci na intenzitě kolem roku 1844 a o rok později vzniklo divadelní družstvo, které podalo vídeňské vládě žádost o zřízení českého divadla. Od roku 1850 probíhaly veřejné sbírky a v roce 1852 byl na vltavském břehu zakoupen pozemek. V architektonické soutěži v roce 1865 zvítězil návrh Josefa Zítka ve stylu severoitalské renesance. Základní kámen byl položen 16. května 1868 a budova dokončena a divadlo poprvé otevřeno 11. června 1881. Během dokončovacích prací vznikl neopatrností stavebních dělníků 12. srpna požár, který divadlo zničil. Rekonstrukcí byl pověřen Zítkův žák a asistent Josef Schulz, který snížil a zmenšil rozměr střechy a tím i počet sedadel z 1800 na 1380. Vyrosl také tzv. Schulzův dům pro administrativu a řízení divadla, kde je dodnes historická ředitelna. 18. listopadu 1883 bylo divadlo znovu otevřeno.

V letech 1977–83 probíhala generální rekonstrukce historické budovy. Celá provozní část budovy byla vybourána a zásadně přestavěna. Zachován zůstal jen zadní vestibul, stará ředitelna a schodiště. Jinak byly do obvodových zdí vestavěny nové konstrukce včetně střechy tak, aby zachovaly siluetu obou budov. Nově vznikly dva zkušební sály, baletní a univerzální, zásadní změnu doznalo jeviště a zázemí pro skladování a přísun dekorace. V hledišti je po poslední kompletní rekonstrukci 986 míst k sezení, místa k stání byla omezena na počet 20 na 1. galerii. Národní divadlo je národní kulturní památkou.

GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍHO DIVADLA



KB

Partneři Národního divadla



ŠKODA

AutoCont

Partner inscenací Národního divadla



GENERALI
Pojišťovna

Partner inscenací Baletu a Opery Národního divadla



Česká pošta

Mecenáši Národního divadla

KOLOWRAT  KRAKOVŠTÍ

Národní divadlo děkuje JUDr. Dominice Kolowrat-Krakovské,
Maximilianu Kolowrat-Krakovskému a Francesce Kolowrat-Krakovské
za nezištnou a štědrnou podporu.

Prof. Dr. Dadjá Altenburg-Kohl

