

Pocta Richardu Wagnerovi

Opera Národního divadla uvádí 18. a 20. května 2012 ve Státní opeře koncert nazvaný Pocta Richardu Wagnerovi. Koncert se slavnými scénami z mistrovských děl tohoto německého autora je pořádán při příležitosti Mezinárodního kongresu Richarda Wagnera, který letos hostí Praha.

Wagnerovy opery se staly hlavní složkou repertoáru, který vybudoval v Novém německém divadle (dnes Státní opeře) jeho první ředitel Angelo Neumann, osobní přítel Richarda Wagnera. Během své éry (1888–1910) uvedl v Novém německém divadle více než 600 představení Wagnerových oper. V dalších etapách Nového německého divadla o wagnerovský kult pečovali především šéfdirigenti Alexander Zemlinsky a Georg Széll. V novodobé historii budovy Státní opery zazněl Wagnerův *Tannhäuser* (1993), *Lohengrin* (1997), *Valkýra* (koncertní uvedení 1998) a *Bludný Holanďan* (2008). „Richard Wagner má v Praze silné historické zázemí v padesátileté éře Nového německého divadla a významnými operními událostmi se staly i jeho nedávné inscenace v Národním divadle – vzpomeňme na Pitínského a Koutova *Tristana a Isoldu*, kompletní *Prsten Nibelungův* (v koprodukcí s *Deutsche Oper am Rhein*) či Heřmanova *Parsifala*. Je pro nás velkou radostí, že můžeme naše wagnerovské interpretace nabídnout účastníkům světového kongresu věnovaného tvůrčímu géniu Richarda Wagnera“, říká Ondřej Černý, ředitel Národního divadla.

V roce 2010 došlo znovu k symbolickému návratu Richarda Wagnera do budovy Státní opery, když byla na 1. balkoně odhalena skladatelova busta. Stalo se tak 20. 5., v den premiéry opery *Tristan a Isolda* v nastudování významného britského dirigenta Jana Lathama-Koeniga. Záštitu nad inscenací převzala Společnost Richarda Wagnera Praha, která se Státní operou vytvoření busty spolufinancovala. Stejná společnost organizovala i výměnu původní sádrové busty za bronzovou, která bude odhalena 20. 5. 2012 v rámci Matiné ke slavnostnímu zakončení Kongresu Richarda Wagnera.

„Instalace původní sádrové busty byla pouze úvodním krokem k záměru zajistit důstojnou připomínku Richarda Wagnera v této budově. Společnosti Richarda Wagnera se podařilo připravit tento slavnostní akt právě na termín ukončení Mezinárodního wagnerovského kongresu v Praze a symbolické bude i vlastní odhalení bronzové busty, které provede některý z členů rodiny Richarda Wagnera“, poodhaluje zákulisí slavnosti předseda Společnosti Richarda Wagnera Luděk Patrák.

Reminiscencí na premiéru *Tristana a Isoldy* v roce 2010 není pouze slavnostní výměna busty, ale také účast dirigenta Jana Lathama-Koeniga, který bude *Poctu Richardu Wagnerovi* řídit. Kromě něj ozdobí koncert svým jménem jeden z nejvyhledávanějších a nejvšestrannějších světových tenoristů Eduardo Villa. Rodák z Kalifornie je stálým hostem Metropolitní opery v New Yorku, kde se ve svých rolích často alternoval s Lucianem Pavarottim. Ve svém repertoáru má řadu rolí, jako jsou Don Carlo, Ernani, Radames (*Aida*), Rodolfo (*Luisa Miller*), Don José (*Carmen*), Pinkerton (*Madama Butterfly*), Turiddu (*Sedlák kavalír*), Canio (*Komedianti*) a Enzo (*La Gioconda*).

TISKOVÁ ZPRÁVA

15. 5. 2012

Program:*Mistři pěvci norimberští**Rienzi**Tannhäuser**Valkýra**Lohengrin**Bludný Holanďan**Tristan a Isolda***Obsazení:**

Dirigent: Jan Latham-Koenig

Soprán: Anda-Louise Bogza, Dana Burešová, Jitka Svobodová

Tenor: Eduardo Villa

Baryton: Richard Haan

Bas: Oleg Korotkov

Sbormistr: Tvrtko Karlovič, Adolf Melichar

Orchestr a sbor Státní opery

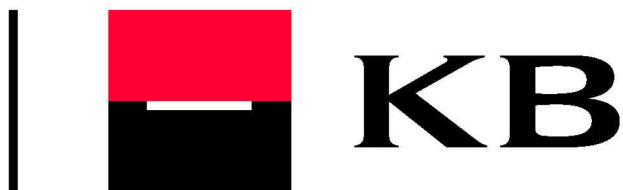
18. 5. a 20. 5. 2012, Státní opera**Petr Kozlíček**

PR Opery Národního divadla

GSM: +420 734 637 794

E-mail: p.kozlicek@narodni-divadlo.cz

GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍHO DIVADLA



PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



ŠKODA

AutoCont

PARTNEŘI INSCENACÍ NÁRODNÍHO DIVADLA



GENERALI
Pojišťovna

PARTNER INSCENACÍ BALETU A OPERY



MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

KOLOWRAT  KRAKOVŠTÍ

Národní divadlo děkuje JUDr. Dominice Kolowrat-Krakovské,
Maximilianu Kolowrat-Krakovskému a Francesce Kolowrat-Krakovské
za nezištnou a štědrú podporu.

Prof. Dr. Dadja Altenburg-Kohl

