

Anne Teresa De KEERSMAEKER

Myslím, že tanec oslavuje to, co činí člověka člověkem.

Když tančíme, používáme, velmi přirozeným způsobem, mechaniku našeho těla a všechny naše smysly k vyjádření radosti, smutku, toho, na čem nám záleží.

Lidé vždy tančili na oslavu zásadních okamžiků života a naše těla nesou vzpomínky na všechny možné lidské zkušenosti.

Můžeme tančit sami, a můžeme tančit spolu.

Můžeme sdílet to, co nás spojuje s ostatními, i co nás odlišuje od ostatních.

Pro mě je tanec způsob myšlení.

Prostřednictvím tance můžeme ztělesnit nejvíce abstraktní myšlenky, a tím odhalit, co nemůžeme vidět, co nemůžeme pojmenovat.

Tanec je vztah mezi lidmi, spojnice mezi nebem a zemí.

Neseme svět na svých bedrech.

Myslím, že nakonec každý tanec je součástí většího celku; tanec nemá žádný začátek a nemá žádný konec.



Anne Teresa De KEERSMAEKER

Po studiu taneční školy MUDRA a Tisch School of the Arts v New Yorku vytvořila v r. 1980 svou první choreografii „Asch“. V r. 1982 premiérovala „Fase, four movements to the music of Robert Reich“, jeden z nejvlivnějších choreografických kusů doby. V r. 1983 založila Keersmaeker skupinu ROSAS, když ve stejné době vytvořila dílo „Rosas danst Rosas“.

Těžištěm její práce je vztah mezi tancem a hudbou. Používá hudbu skladatelů různých období. Zatímco Rosas byla rezidentem v bruselském divadle La Monnaie (1992-2007), De Keersmaeker režírovala též řadu oper. Vztah mezi tancem a slovy je další kontinuální linií, procházející její tvorbou. V r. 1995 založila taneční školu P.A.R.T.S. ve spolupráci s La Monnaie.

Mezinárodní den tance

V roce 1982 Taneční komitét ITI /International Theatre Institute- Mezinárodní divadelní ústav/ poprvé vyhlásil 29. duben Mezinárodním dnem tance a tak je od té doby každoročně slaven na celém světě v připomínku narození velkého tanečního reformátora Jeana-Georgese Noverrea (1727/).

Každý rok je tedy vyzvána známá taneční osobnost a její Poselství pak šířeno po celém světě. Záměrem Mezinárodního dne tance a Poselství je spojit dohromady v tento den všechny tanec, jeho různé podoby a projevy, oslavit tuto divadelní formu a radovat se z její universality, rušící veškeré politické, kulturní a etnické bariéry a spojit lidi dohromady v míru a přátelství společným jazykem – Tancem.

V roce 1995, v úsilí spojit všechny mezinárodní taneční organizace a oslavit Mezinárodní den tance společně, vstoupil Taneční komitét ITI/UNESCO ve spolupráci s Mezinárodní taneční radou /CIDDD-UNESCO/ a Mezinárodní taneční aliancí /WDA/.

Autoři Poselství k Mezinárodnímu dni tance:

1. 1982: Henrik NEUBAUER
2. 1983: anonymní
3. 1984: Yuri GRIGOROVITCH
4. 1985: Robert JOFFREY
5. 1986: Chetna JALAN
6. 1987: Dance Committee Board /Výbor Tanečního komitétu ITI
7. 1988: Robin HOWARD
8. 1989: Doris LAINE
9. 1990: Merce CUNNINGHAM
10. 1991: Hans VAN MANEN
11. 1992: Germaine ACOGNY
12. 1993: Maguy MARIN
13. 1994: Dai AILIAN
14. 1995: Murray LOUIS
15. 1996: Maia PLISSETSKAIA
16. 1997: Maurice BÉJART
17. 1998: Kazuo OHNO
18. 1999: Mahmoud REDA
19. 2000: Alicia ALONSO, Jiri KYLIAN, Cyrielle LESUEUR
20. 2001: William FORSYTHE
21. 2002: Katherine DUNHAM
22. 2003: Mats EK
23. 2004: Stephen PAGE
24. 2005: Miyako YOSHIDA
25. 2006: *His Majesty* Norodom SIHAMONI, *King of Cambodia*
26. 2007: Sasha WALTZ
27. 2008: Gladys Faith AGULHAS
28. 2009: Akram KHAN
29. 2010: Julio BOCCA
30. 2011: Anne Teresa De KEERSMAEKER