

Rok fungování Mecenášského klubu ND přinesl 878.000,- Kč do Národního divadla

Mecenášský klub Národního divadla, který v současné době čítá 70 členů, přinesl za první rok své existence Národnímu divadlu částku 878.000,- Kč. Tyto finance budou rozděleny mezi soubory a použity na podporu jejich projektů, stejně tak na financování restaurování dekorativních komponentů ve Stavovském divadle.

V Praze 18.1. 2011

S myšlenkou založit Mecenášský klub přišel ředitel ND Ondřej Černý. Cílem bylo přivést do Národního divadla soukromé donátory a otevřít tak novou linii dárcovství vedle linie sponzoringu, která v Národním divadle funguje již řadu let, zároveň také posílit Národní divadlo jako místo pro setkávání lidí a přiblížit ho více jeho publiku. „**Naším cílem bylo přiblížit se ve výnosech miliónu korun za první rok. Těší mne, že se nám jej podařilo splnit,**“ říká ředitel Národního divadla.

Hlavním úkolem Mecenášského klubu je podpořit projekty uměleckých souborů ND a přispět na rekonstruování budov ND. O konkrétním směřování finanční podpory rozhoduje Výbor Mecenášského klubu, jehož členy jsou zástupci vedení ND a mecenášů.

V roce 2011 Mecenášský klub Národního divadla finančně podpoří tyto projekty:

- podpora uměleckého souboru baletu ND částkou 500.000,- Kč (částku věnovala dr. Dadja Altenburg-Kohl, Zlatá mecenáška Národního divadla)
- podpora premiéry inscenace Laterny magiky Legendy magické Prahy částkou 120.000,- Kč
- podpora premiéry inscenace činohry ND Konec masopustu částkou 95.000,- Kč
- financování restaurování meandrů ve Stavovském divadle v celkové výši 63.000,- Kč
- spoluúčast na nákupu Hammerklavíeru pro Orchestr ND ve výši 100.000,- Kč

Členem Mecenášského klubu ND se může stát v podstatě každý. V kategorii **Přítel** (od 1.500 Kč ročně) jsou členy studenti, pravidelní diváci Národního divadla, osoby z divadelní branže, vyšší kategorie **Patron** (od 10.000,- Kč ročně), **Mecenáš** (od 50.000,- Kč ročně) a **Stříbrný mecenáš** (od 100.000,- Kč) tvoří převážně podnikatelé, manažeři, či právníci. Mezi členy Mecenášského klubu ND je například Daniel Ťok, generální ředitel Skansky, Magdaléna Souček, nejvlivnější žena českého byznysu z roku 2007, či Miloš Petana, ředitel streamu.cz. Naši nejtědřejší mecenáškou je paní dr. Dadja Altenburg-Kohl, která je v současné chvíli jediným **Zlatým mecenášem** Národního divadla.

„**Každé mecenášské kategorii odpovídá řada benefitů. Můžeme jmenovat například program k navštívené inscenaci zdarma, dvě vstupenky na slavnostní koncerty, komplexní péči při rezervaci vstupenek či dvě vstupenky na všechny premiéry Národního divadla. Pro mnoho mecenášů ovšem zůstávají nejzajímavějším benefitem pravidelná setkání s předními umělci Národního divadla a možnost nahlédnout za oponu,**“ vysvětluje manažerka Mecenášského klubu Karolína Peštová, která má na starosti kompletní péči o mecenáše.



Mecenášský klub je v úzkém kontaktu se soubory Národního divadla, s nimiž připravuje program pro mecenáše. **„Vážíme si podpory mecenášů. Historie ukazuje, že výjimečná umělecká díla bývala vždy spojena se jmény významných mecenášů. Je hezké, že mecenáši dnes chtějí spojit své jméno s díly, která vznikají pod hlavičkou Národního divadla,“** říká Michal Dočekal, umělecký šéf činohry ND.

A jaké cíle si Mecenášský klub klade na příští rok? **„Zdvojnásobit počet mecenášů, připravit pro ně zajímavé akce a díky jejich štědrosti přinést Národnímu divadlu finanční částku blížící se půldruhému miliónu korun,“** tvrdí ředitel ND Ondřej Černý.

Mezi gratulanty na 1. oslavě narození Mecenášského klubu, která se konala v úterý 18. ledna 2011, nechyběli kromě vedení Národního divadla a uměleckých šéfů jednotlivých souborů ani patroni Mecenášského klubu, jimiž jsou herec **Václav Postránecký**, první sólistka baletu ND **Tereza Podařilová**, šéfdirigent Orchestru ND **Tomáš Netopil**. Podporu přišli vyjádřit i další gratulanti jako například herec Igor Bareš, Ondřej Pavelka, herečka Kateřina Winterová a další.

Umělecký šéf baletu ND Petr Zuska své díky Zlaté mecenášce Dadge Altenburg-Kohl vyjádřil slovy:

„Není to poprvé, kdy paní Dadge Altenburg-Kohl věnuje tuto krásnou částku souboru baletu Národního divadla, jako podporu nedostačujícího finančního ohodnocení tanečníků.

Rovněž nejednou tato dáma podstatně přispěla i do jiných sfér a odvětví Národního divadla na hudební nástroje, projekty, či rekonstrukce, které by jinak nebylo možno zrealizovat.

V současné době, kdy kultura a umění je v naší zemi skutečně na ocase politických programů a aktivit, a tudíž bohužel i celkového politicko-společenského zájmu, považuji něco takového za velice potřebné, krásné a obdivuhodné.

Paní Dadge Altenburg-Kohl patří bezesporu k těm solventním lidem, kteří mají dostatek rozhledu, vzdělání, inteligence a citu, aby chápali věci v širších souvislostech.

K lidem, kteří si uvědomují důležitost kultury a umění coby základu a podstaty intelektuálního a duchovního rozvoje lidské společnosti – tudíž i dlouhodobé zpětné vazby na všechny ostatní její sféry. K lidem, kteří ví, že právě kultura a umění patří celosvětově i historicky k těm nejsilnějším potenciálům a kvalitám tohoto národa.

Paní Dadge Altenburg-Kohl je jednou z prvních „vlastovek“ mecenášství na kulturním poli v této zemi a já doufám, že její krásný příklad se stane motivací dalším.

Paní Dadge, vážím si Vás a děkuji!“



GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍHO DIVADLA



KB

PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



Škoda
SIMPLY CLEVER

AutoCont

PARTNER INSCENACÍ NÁRODNÍHO DIVADLA



MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

KOLOWRAT  KRAKOVŠTÍ

Národní divadlo děkuje JUDr. Dominice Kolowrat-Krakovské,
Maximilianu Kolowrat-Krakovskému a Francesce Kolowrat-Krakovské
za nezištnou a štědrú podporu.

Dr. Dadja Altenburg - Kohl

