

Národní divadlo BALET

ředitel ND akad. arch. Daniel Dvořák
umělecký šéf baletu ND Petr Zuska

TISKOVÁ ZPRÁVA

RAYMONDA

Obnovená premiéra: 23. 4. 2006

v Národním divadle

OBSAH:

O inscenaci	str. 3
Dar dětem Palatajkov	str. 4
Kontakty	str. 5

RAYMONDA

Klasický balet o romantické lásce, vášni a rytířské cti

Hudba: **Alexander Glazunov (1865-1936)**

Libreto: **Lýdia Paškovová, Jurij Grigorovič**

Choreografie: **Jurij Grigorovič** s použitím fragmentů originální verze Mariuse Petipy

Režie: **Jurij Grigorovič**

Scéna a kostýmy: **Simon Virsaladze**

Asistenti choreografa: **Michaela Černá, Nelly Danko, Luboš Hajn, Marie Hybešová, Igor Žukov**

Dirigent: **Sergej Poluektov**

Hraje orchestr Národního divadla.

Tančí:

Raymonda

Jeane de Brienn

Abdérachman

Tereza Podařilová / Nikola Márová

Filip Veverka / Jiří Kodým / Michal Štípa

Alexandre Katsapov / Viktor Konvalinka

Uvádíme 23. dubna 2006 ve 14.00 a 19.00 v Národním divadle.

Reprízy: 23. 4., 17. a 18. 5., 28. a 29. 6. 2006

V dubnu se po dvou letech vrací na repertoár baletu Národního divadla výpravný romantický balet *Raymonda* ruského skladatele Alexandra Glazunova. Tento balet o třech jednáních s apotheosou bývá označován jako nejdůležitější baletní dílo tohoto autora a poslední z mistrovských děl choreografa Mariuse Petipy.

V Národní divadle byla poprvé uvedena v roce 1927, podruhé a naposledy v letech 1933-1935. Zásadní důvod tohoto váhavého přístupu ke Glazunovovu vrcholnému dílu netkví ani v hudební partituru, ani v nedostatku invence původního choreografa Mariuse Petipy, ale v libretu Lýdie Paškovové, která děj baletu umístila na středověký dvůr francouzské hraběnky. Autorka byla kritizována už v době světové premiéry (1898, Mariinské divadlo v Petrohradě) za krkolomné nakládání s historickými reáliemi a za značnou nahodilost dějové osnovy. Přesto se v pozdějších letech mnozí tvůrci k *Raymondě* vraceli a s větším či menším úspěchem se snažili najít pro melodicky bohatou hudbu adekvátní jevištní podobu.

Jedním z nich je i žijící legenda ruské choreografie Jurij Grigorovič, který vlastní verzi *Raymondy* uvedl poprvé ve Velkém divadle v Moskvě v roce 1984. S baletem Národního divadla tento tvůrce spolupracoval už v roce 1998, a sice na inscenaci jednoho z nejhranějších klasických titulů - Čajkovského *Louskáčka*. Na jaře roku 2001 se do Prahy vrátil, aby u nás nastudoval naopak takřka neznámou *Raymondu*. Jeho režijní a choreografická verze oproštuje libreto od některých do „očí bijících nedostatků“, ale zároveň mu ponechává kouzlo a půvab výpravné romantické podívané. V romantickém baletním příběhu ožívají rytířské časy a středověká legenda o soupeření statečného rytíře Jeana de Brienna a divokého saracénského šejka Abdérachmana o lásku půvabné Raymondy. V představení je znamenitě vykreslen přepych palácových slavností, pohádková říše Raymondiných snů i exotický Abdérachmanův doprovod. Nákladná scéna a bohaté kostýmy, stejně jako strhující výstupy sólistů a baletního sboru činí z této inscenace divácky atraktivní titul, který si vysloužil i velmi pozitivní hodnocení odborné kritiky.

DAR DĚTEM PALATAJKOV

Balet Národního divadla nezapomíná a nikdy nezapomínal na naše nejmladší diváky a myslí i na děti, které nemají to štěstí a nemají úplnou rodinu. Díky pravidelné spolupráci Národního divadla a společnosti Palatajkov se uskutečnily představení, které byly věnované dětem z dětských domovů a také dětem, které pocházejí ze slabých sociálních skupin. Tento rok jim darujeme odpolední představení baletu *Raymonda*, které se uskuteční pod patronátem pana Tomáše Bati a velvyslance Ruské federace v ČR Alexeje L. Fedotova, dále pod záštitou hlavního města Prahy, ministryně školství, mládeže a tělovýchovy ČR Petry Buzkové, místopředsedy Senátu ČR Jiřího Lišky, hejtmana Moravskoslezského kraje Ing. Evžena Tošenovského, hejtmana Středočeského kraje Ing. Petra Bendla, hejtmana Karlovarského kraje JUDr. Josefa Pavla, hejtmana Ústeckého kraje Ing. Jiřího Šulce, hejtmana Jihomoravského kraje Ing. Stanislava Juránka, I. náměstka hejtmana Plzeňského kraje MVDr. Václava Červeného, hejtmana Zlínského kraje Libora Lukáše, hejtmana Pardubického kraje Michala Rabase, hejtmana Královéhradeckého kraje Ing. Pavla Bradíka, hejtmana Jihočeského kraje RNDr. Jana Zahradníka, hejtmana Olomouckého kraje RNDr. Ivana Kosatíka, hejtmana Libereckého kraje Petra Skokana, předsedy Federace dětských domovů České republiky Mgr. Jiřího Harta, starosty Městské části Prahy 1 Vladimíra Vihana, starosty města Jičín Ing. Martina Puše a ředitelky Nadace Jana Pivečky Boženy Filákové.

Záštitu nad tímto představením udělil, dnes již zesnulý Pavel Dostál, bývalý ministr kultury ČR, kterému tímto představením vzdáváme hold.

DAR DĚTEM PALATAJKOV

Dvanácté představení

Děkujeme firmě Coca Cola Beverages Česká republika, spol. s.r.o. za velkorysou podporu odpoledního představení baletu *Raymonda* pořádaného pro děti z dětských domovů v Národním divadle dne 23. dubna 2006.



KONTAKTY

Akad. arch. Daniel Dvořák

ředitel Národního divadla

tel.: +420 224 901 250

fax: +420 224 932 092

e-mail: d.dvorak@narodni-divadlo.cz

Petr Zuska

umělecký šéf baletu Národního divadla

tel.: +420 224 902 520

fax: +420 224 902 539

e-mail: p.zuska@narodni-divadlo.cz

Tomáš Engel

manažer vnějších vztahů baletu ND

tel.: +420 224 902 538

fax: +420 224 902 540

e-mail: t.engel@narodni-divadlo.cz

Helena Bartlová

P.R. baletu Národního divadla

tel.: +420 224 902 527

fax: +420 224 902 539

e-mail: h.bartlova@narodni-divadlo.cz

Helena Krausová

tisková mluvčí Národního divadla

tel.: +420 224 901 676

fax: +420 224 901 092

e-mail: h.krausova@narodni-divadlo.cz

Tato tisková zpráva je též k dispozici na internetových stránkách Národního divadla:
www.narodni-divadlo.cz