

Repertoárové menu Národního divadla obohatí Nápoj lásky

Zejména na výkonech mladých a pražským publikem žádaných sólistů je založena nejnovější operní inscenace Národního divadla Nápoj lásky skladatele Gaetana Donizettiho. Její premiéry se uskuteční 15. a 17. prosince 2010.

Hravá komedie oplývá řadou vynikajících árií a ansámbků, z nichž nejslavnější Nemorinova Una furtiva lagrima patří do repertoáru všech světových tenoristů. Opera je vděčnou hereckou i pěveckou příležitostí, stejně jako divácky atraktivním titulem.

„Nápoj lásky je mou první operní režii, jinak pracuji převážně jako choreograf. Text, hudba, popis scén, to vše je v Nápoji lásky víceméně dané. Ale hledat způsob, jak dodržet charakter příběhu a zároveň mu dát osobitost, to mě vzrušuje nejvíc,“ říká režisér inscenace Simone Sandroni. Jeho umělecká partnerka Lenka Flory, s kterou více než deset let působí v uskupení současného tance Deja Donne, je autorkou scény a kostýmů. *„Scénografie vychází ze spojitostí, které jsme našli v italském neorealismu a československém socialistickém realismu. Nepoužívám scénu jen jako dekoraci k navození atmosféry. Její přítomnost musí být pro inscenaci nezbytná,“* dodává Lenka Flory.

Pro dirigenta Davida Švece bude samostatné hudební nastudování debutem na první scéně. Má však za sebou dirigování několika titulů z posledních let: Hry o Marii Bohuslava Martinů, Smetanovu Prodanou nevěstu nebo Mozartovu Kouzelnou flétnu. *„S nadsázkou bych o hudbě Nápoje lásky řekl, že je jako šampaňské. Je to hudba čistá, jiskřivá, perlivá, s klenutými, zpěvnými melodiemi, jednoduchým doprovodem a velmi přehlednou stavbou,“* říká o svém vnímání kompozice díla David Švec.

Národní divadlo představí v Nápoji lásky především mladší sólisty. Roli bohaté venkovanky Adiny v alternacích nastudovaly Marie Fajtová, Jana Kačírková a Kateřina Kněžíková. Postavy mladého rolníka Nemorina se ujali Peter Berger, Aleš

Briscein a Jaroslav Březina. Sopranistka Jana Kačírková, stejně jako ruský basista Roman Astakhov, představitel Dulcamary, vystoupí v Národním divadle poprvé.

„Nápoj lásky zařazujeme na repertoár z několika důvodů. Jedním z nich je snaha o jeho rozšíření o komickou operu, dalším pak přítomnost ideálních interpretek pro postavu Adiny v souboru opery Národního divadla,“ vysvětluje dramaturg inscenace Beno Blachut. Do konce sezony 2010/2011 uvede opera Národního divadla ještě čtrnáct repríz této nejnovější inscenace. Jedna z nich je naplánována i na Silvestra 31. prosince 2010 od 15 hodin.

Premiéru měl Donizettiho Nápoj lásky v milánském Teatro della Canobbiana v květnu 1832. V historické budově Národního divadla byla poslední premiéra Nápoje lásky v dubnu 1887 a nyní se na jeviště první scény vrací po 107 letech. Titul je na repertoárech řady světových scén, momentálně například v berlínské nebo vídeňské Státní opeře.

Gaetano Donizetti

Nápoj lásky

Premiéry 15. a 17. prosince 2011

Realizační tým:

Hudební nastudování: David Švec

Dirigent: David Švec / Jan Chalupecký

Režie: Simone Sandroni

Scéna a kostýmy: Lenka Flory

Sbormistr: Martin Buchta

Dramaturgie: Beno Blachut

Účinkují:

Adina: Marie Fajtová / Jana Kačírková / Kateřina Kněžíková

Nemorino: Peter Berger / Aleš Briscein / Jaroslav Březina

Belcore: Jiří Hájek / Svatopluk Sem

Dulcamara: Roman Astakhov / Ondrej Mráz / Jiří Sulženko

Giannetta: Alžběta Poláčková / Lucie Fišer Silkenová

Sbor opery Národního divadla

Orchestr Národního divadla

Více informací o sólistech a členech realizačního týmu naleznete na www.narodni-divadlo.cz v profilu inscenace Nápoj lásky.

Další operní premiérou v Národním divadle bude stěžejní projekt sezony 2010/2011 – Parsifal Richarda Wagnera.

Praha, 10. prosince 2010

Více informací:

Juraj Gerbery, vnější komunikace a reklama opery Národního divadla
j.gerbery@narodni-divadlo.cz, tel.: 224 901 656, mobil: 774 574 130

GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍHO DIVADLA



KB

PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



Škoda
SIMPLY CLEVER

AutoCont

PARTNER INSCENACÍ NÁRODNÍHO DIVADLA



MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

KOLOWRAT  KRAKOVŠTÍ

Národní divadlo děkuje JUDr. Dominice Kolowrat-Krakovské,
Maximilianu Kolowrat-Krakovskému a Francesce Kolowrat-Krakovské
za nezištnou a štědrnou podporu.



Dr. Dadja Altenburg - Kohl