

TISKOVÉ INFORMACE

Slavnostní koncert k otevření 125. sezony Národního divadla 27. září 2007 od 19 hodin v historické budově Národního divadla

Sólisté: **Soňa Červená, Simona Houda-Šaturová, Jolana Fogašová, Maria Haan, Dana Burešová, Yvona Škvárová, Marie Fajtová a Ivan Kusnjer**

Sbor a orchestr Národního divadla
Dirigent: **Tomáš Netopil**

Při slavnostním koncertu k otevření jubilejní 125. sezony se za dirigentský pult Národního divadla poprvé postaví jedna z nejvýraznějších osobností současné mladé dirigentské generace – Tomáš Netopil, známý především svým působením v zahraničí, například hostováním u orchestrů Tonhalle Orchester Zürich, London Philharmonic Orchestra, Staatsorchester Stuttgart, Oslo Philharmonic Orchestra, Staatskapelle Dresden, Staatskapelle Weimar, Royal Stockholm Philharmonic, Orchestre National de Lille, Orchestre National de Montpellier, NHK Symphony Orchestra Tokyo, Accademia Santa Cecilia Roma a dalších.

V italských operních divadlech (například v janovském Teatro Carlo Felice, turínském Teatro Regio a benátském Teatro La Fenice) nastudoval několik Mozartových oper a s inscenací Mozartovy opery *Lucio Silla* hostoval v roce 2006 na salcburském festivalu. V salcburském Grosses Festspielhaus provedl se Slovenskou filharmonií také Dvořákovu kantátu *Stabat Mater*. V sezóně 2003 / 2004 debutoval ve vídeňské Volksoper, v loňské sezóně pak v berlínské Deutsche Oper. Na domácí půdě spolupracuje především s Pražskou komorní filharmonií, Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK, Státní filharmonií Brno a řadou dalších orchestrů.

www.tomasnetopil.com

Národní divadlo, tento svědek, spolutvůrce a takřkajíc jeden ze základních kamenů moderní české historie a kultury, zahajuje v září 2007 svou 125. sezónu. Je nám ctí, že při této příležitosti můžeme slavnostním koncertem připomenout ty umělecké hodnoty, bez nichž by smysl Národního divadla byl sotva naplněn – totiž díla českých skladatelů. V současném tvrdě konkurenčním prostředí často vzniká dojem, že se klasická hudba a opera zvláště čím dál více pouhou raritou a jakýmsi historickým řemeslem. Tím větší je náš obdiv k onomu obrovskému vzepětí české operní tvorby 19. a 20. století, s nímž je Národní divadlo historicky neodmyslitelně spjato.

Na programu koncertu jsou výhradně díla českých autorů. Zazní například árie z Dvořákovy *Armidy* „Za štíhlou gazelou“ v podání světové sopranistky Gabriely Beňačkové, Prolog z pohádky Josefa Suka *Radúz a Mahulena* v podání legendární pěvkyně a herečky Soni Červené nebo melancholická árie Ariadny ze stejnojmenné opery Bohuslava Martinů v interpretaci koloraturní sopranistky Simony Houda-Šaturové. Duet Bystroušky a Lišáka Zlatohřbitka z Janáčkových *Příhod Lišky Bystroušky* přednesou Maria Haan a Jolana Fogašová, které v těchto rolích excelovaly v nedávné inscenaci Národního divadla. Slavnou „Skřivánčí píseň“ ze Smetanovy *Hubičky* zazpívá jedna z nejtalentovanějších sopranistek mladé generace Marie Fajtová. Posluchači uslyší i árie z méně známých českých oper, které ve své době slavily na jevišti Národního divadla velký úspěch, jako například z *Jezera Ukereve* Otmara Máchy nebo z *Karlštejna* Vítězslava Nováka v podání předních sólistů opery Národního divadla Yvony Škvárové a Ivana Kusnjera. Sbor Národního divadla se představí s baladou *Nešťasná vojna* Vítězslava Nováka a orchestr Národního divadla se rozezní v plné symfonické síle při Dvořákově *Slovanské rapsodii As dur* a v monumentální předehře k opeře *Pád Arkuna* Zdeňka Fibicha.

Slavnostní koncert k otevření jubilejní 125. sezony Národního divadla

Program:

Antonín Dvořák	Slovanská rapsodie č. 3 As dur
Antonín Dvořák	Armida „Za štíhlou gazelou“, árie Armidy z 1. jednání Dana Burešová, soprán
Bedřich Smetana	Hubička „Hlásej, ptáčku...“, árie Barče z 2. jednání Marie Fajtová, soprán
Leoš Janáček	Příhody lišky Bystroušky scéna Bystroušky a Lišáka z 2. jednání Bystrouška – Maria Haan, soprán Lišák – Jolana Fogašová, mezzosoprán
Vítězslav Novák	Nešťasná vojna balada pro smíšený sbor a orchestr
	přestávka
Josef Suk	Radúz a Mahulena Prolog recitace – Soňa Červená
Otmar Mácha	Jezero Ukereve „Měla jsem tři dospělé syny“, zpěv Vdovy z 2. obrazu Yvona Škvárová, mezzosoprán
Bohuslav Martinů	Ariadna „Thésée, je respire une dernière fois“, závěrečná árie Ariadny Simona Houda-Šaturová, soprán
Zdeněk Fibich	Pád Arkuna předehra k Dargunovi, 2. dílu opery
Vítězslav Novák	Karlštejn „Je-li nutno, pane vévodo...“, zpěv Karla IV. ze 3. a 2. jednání se závěrečným sborem Ivan Kusnjer, baryton

Orchestr a sbor opery Národního divadla
Dirigent Tomáš Netopil

www.narodni-divadlo.cz

Daniel Jäger, public relations opery, tel.: +420 737 223 964, e-mail: d.jager@narodni-divadlo.cz