

## Svatá Cecílie zcela mimořádně opouští historickou pracovnu ředitele Národního divadla

**Unikátní Hynaisův obraz z roku 1883 s názvem Svatá Cecílie, který byl do pracovny ředitele Národního divadla umístěn již koncem 19. století, opouští své místo a putuje do Národní galerie na výstavu Karel Škréta: Doba a dílo.**

Významný obraz byl vytvořen jako dekorace pro operu českého skladatele Karla Bendla (1838-1897). Třítaktová komická opera, pojmenovaná po malíři Karel Škréta, měla premiéru 11. 12. 1883 v Národním divadle. Libreto napsala Eliška Krásnohorská podle stejnojmenné veselohry A. V. Svobody-Navarovského: obraz maluje Škréta podle své lásky Veroniky, která mu stojí modelem. I přesto, že Škréta měl šanci uprchnout před zatčením, neudělá to a dokončuje svůj obraz. V momentě, kdy je zatýkán, na rozloučenou s klášterem, kde malba vzniká, odhaluje své dokončené dílo obraz svatě Cecílie hrající na varhany. Všichni jsou dojeti jeho krásou, podmaršál odpouští Škrétovi trest a zasnubuje jej s Veronikou. V nadšeném obdivu provolávají všichni slávu umělci a jeho dílu.

Svatá Cecílie od Vojtěcha Hynaise (1854-1925), který ve svých pouhých 29 letech vytvořil bezesporu své největší dílo, oponu pro Národní divadlo, má tedy zcela jistě své opodstatněné místo na výstavě zaměřené na dobu a dílo Karla Škréty, která se uskuteční v termínu 26. 11. 2010 až 10. 4. 2011 v Národní galerii. Do Národní galerie bude umístěn už několik měsíců před zahájením výstavy z důvodu restaurátorských prací.

Významný obraz s sebou nese také zajímavou historii: **„Obraz byl původně rekvizitou. Na tom, že neskončilo jeho dění právě mezi rekvizitami, nese zásluhu tehdejší hospodář a pokladník ND Bohumil Forman, který si obraz vzal k sobě domů“**, vysvětluje kurátor výstavy profesor Vít Vlnas a upřesňuje: **„Právě tento muž chtěl mít doma zvěčněnou svou ženu, která díky své kráse a půvabu měla tu čest stát modelem pro onu rekvizitu velkému umělci Hynaisovi. Díky této skutečnosti se tedy obraz dochoval a byl předán před více jak sto lety do historické pracovny ředitele.“**

Do historické pracovny se obraz opět vrátí těsně po ukončení této výstavy. **„Do té doby bude pracovnu zdobit zapůjčený obraz z Národní galerie od malíře Václava Brožíka (1951-1901) s názvem Portrét Karoliny hraběnky Nostitzové, rozené Chodkové,“** říká mluvčí Národní galerie Petra Jungwirthová.

**„Do dnešní doby měl možnost obraz Sv. Cecílie vidět pouze ten, kdo navštívil historickou ředitelnu. Díky připravované výstavě Národní galerií bude mít možnost prohlédnout si významné a krásné dílo široká veřejnost,“** říká ředitel Národního divadla Ondřej Černý.

Anna Lukešová  
PR Národní divadlo  
[a.lukesova@narodni-divadlo.cz](mailto:a.lukesova@narodni-divadlo.cz)  
777 867 037