

Národní divadlo

Tisková zpráva

k tiskové konferenci
ve pondělí 3. března 2008 ve 14 hodin
v hlavním foyeru Národního divadla

ředitel divadla: Ondřej Černý
umělecký šéf baletu: Petr Zuska
umělecký šéf činohry: Michal Dočekal
umělecký šéf opery: Jiří Heřman

Kontakty:

Helena Bartlová, PR baletu ND, tel: +420 737 205 899, e-mail: h.bartlova@narodni-divadlo.cz

Tomáš Staněk, PR činohry ND, tel: +420 605 207 249, e-mail: t.stanek@narodni-divadlo.cz

Silvie Marková, PR opery ND, tel: +420 604 748 699, e-mail: s.markova@narodni-divadlo.cz

Štěpán Kubišta, odbor vnějších vztahů, tel: +420 728 944 452, e-mail: s.kubista@narodni-divadlo.cz

BALET

Dramaturgie sezony 2008 / 2009, jako všechny předchozí v uplynulých šesti letech, je poznamenána snahou o co největší repertoárovou pestrost v rámci šířky a bohatství stylového a žánrového spektra jevištního tanečního umění. V praxi to znamená vybalancování mezi klasikou, neoklasickou a moderním tanečním divadlem, mezi celovečerními příběhovými balety a krátkometrážní abstrakcí, mezi kvalitními převzatými, již ověřenými díly, a originální novou tvorbou pro náš soubor a v neposlední řadě mezi zahraničními i tuzemskými tvůrci a inscenátory.

S naší první premiérou této sezony se přesuneme do, pro balet značně netypického prostředí, divadélka či studia Kolowrat. Baletní mistr našeho souboru a renomovaný moderní choreograf Jan Kodet vytvoří pro tuto příležitost nové autorské taneční divadlo, spojující aspekty tance, herectví i mluveného slova. Půjde přirozeně o projekt velmi komorní a vzhledem k nově vznikajícímu námětu, koncepci i charakteru tohoto představení, název a rovněž další spoluinscenátoři zůstávají ještě pro tuto chvíli blíže nespecifikováni. Premiéra se uskuteční 15. ledna 2009.

12. února 2009 uvedeme v historické budově druhou premiéru sezony – **Labutí jezero**. Tento titul představuje bezesporu základní kámen repertoáru všech velkých baletních souborů kdekoli na světě. Po třinácti letech od premiéry poslední verze inscenačního týmu Erich Walter – Růžena Mazalová – Vlastimil Harapes, se tento klenot klasického baletu objeví na naší scéně v novém „kabátě“. Jeho „křejčím“ bude tentokrát dlouholetý první sólista Dánského královského baletu, hostující hvězda mnoha evropských i světových scén a emeritní umělecký šéf Finského národního baletu Kenneth Greve. Půjde o tradiční klasickou verzi čerpající a opírající se o odkaz Mariuse Petipy a Lva Ivanova, ale pochopitelně s názorem a choreograficko-divadelním pohledem začátku 21. století.

Třetí premiéra sezony se uskuteční 17. června 2009 ve Stavovském divadle. Sjednocující název večera je „**Extrém**“. Extrém je pojem zahrnující celou škálu pocitů a emocí. I když sama podstata onoho slova je vcelku jasná, má v sobě nespočet odstínů, možností a pohledů, kterak se jí přiblížit, jak ji pojmenovat. Půjde o triptych, tedy tři zcela odlišná, zhruba půlhodinová díla, jejichž společným jmenovatelem je právě sám název. Choreografy, podílejícími se na večeru jsou Jiří Kylián a jeho **Last Touch**, vytvořený pro Nederlands Dans Theater v roce 2003 a Petr Zuska s baletem **A little Extreme**, který měl premiéru o dva roky později v baletu Deutsche Oper am Rhein. Třetí část večera bude světová premiéra vytvořená přímo na náš soubor, která magické číslo tři i bizarní charakter představení uzavře. V rámci kouzla tajemství o jejím autorovi zatím pomlčím.

Kromě tří zmiňovaných premiér mají diváci možnost zhlédnout v průběhu sezony veškerý stávající repertoár. K dalším, již tradičním aktivitám patří mezinárodní *Balet Gala aneb Setkání v Praze, Miniatury* (choreografická dílna tanečnicků souboru) a v neposlední řadě spolupráce s pražskou Tanečním konzervatoří a Tanečním centrem Praha.

ČINOHRA

V sezoně 08/09 vám činohra ND nabídne širokou škálu titulů od klasiky po současnou hru. Pokud bychom hledali téma, které se v nabízených hrách objevuje častěji a které by se dalo nazvat tématem sezony, byl by to vztah jedince a celku, a proto jsme následující sezoně dali motto: **člověk proti společnosti, společnost proti člověku**. Počtem let naše nová společnost již dosáhla dospělosti a my máme právo se ptát jaký je její vztah k nám a nás k ní.

V klasické podobě společensko-politického problému zkoumá tuto otázku klasik - Henrik Ibsen ve hře **Nepřítel lidu**. Do veřejného vodovodu prosakuje jedovatá nečistota - má lázeňský lékař mlčet v zájmu prosperity města-lázní nebo má ve stejném zájmu promluvit? Současná izraelská autorka zobrazuje ve hře **Mikve** působení menšinového názoru na ortodoxní societu - budou se ženy ochotny vzdát svých rigidních názorů a postojů, o nichž jsou mnohé přesvědčeny, že jim zachraňují manželství tj. život. A klasik z největších Shakespeare předvádí menšinu nehodnou úcty ani osobního uznání a přesto dovede svého **Kupce benátského** k otázce zda Žid Shylock nemá pravdu... Ale člověk není zdaleka jen tvor politický, žíví jej a trápí i mnohé jiné - na prvním místě láska a o té především je krásná Zeyerova pohádka **Radúz a Mahulena**. Po čase se opět v obnovené premii vrátíme k jiné pohádkové hře a to k **Lucerně** Aloise Jirásky, kde láska hraje rovněž velkou roli. Z komorních her v divadle Kolowrat jmenujme islandskou hru **Kafe**, což by měl být začátek zajímavé spolupráce s touto nádhernou, ale pro nás zcela divadelně neznámou zemí. Na úspěšnou hru Virginie, která čerpala ze života spisovatelky Virginie Wolfové, volně navazuje jiný biografický titul **Listy důvěrné** /Leoše Janáčka/ od známého britského autora Briana Friela.

Pevně věříme, že Vás nabídka příští sezony zaujme a že si z nových i starších titulů vyberete.

OPERA

Opera Národního divadla pod vedením Jiřího Heřmana připravuje na sezonu 2008/2009 šest premiér. Díla českého i světového repertoáru byla svěřena do rukou trojice předních českých dirigentů nastupující generace (Tomáše Netopila, Tomáše Hanuse, Jakuba Hruši), amerického dirigenta Johna Fioreho a slovenského dirigenta Ondreje Lenárda.

V úvodu sezony mladá česká režisérka Magdaléna Švecová nabídne ve Smetanově **Prodané nevěstě** neotřelý pohled na „zmizelý život“ české vesnice. Na představení spolupracuje mimo jiné Divadlo Continuo. Druhou operní premiérou sezony je komedie W. A. Mozarta **La finta giardiniera** (Zahradnice z lásky). *„Nekonečné klubko milostných vztahů před diváky rozplete režisérská dvojice manželů Herrmannových, která nadchla publikum již svou jedinečnou inscenací La Clemenza di Tito / Titus,“* říká na okraj Jiří Heřman. 80. výročí úmrtí Leoše Janáčka Národní divadlo připomene novým nastudováním opery **Věc Makropulos**, která vychází ze stejnojmenného dramatu Karla Čapka. Představení, jehož režie se ujal americký operní režisér Christopher Alden, bude uvedeno v koprodukcii s English National Opera. Premiérou barokní opery **Rinaldo** pak bude vzpomenu 250 let, jež uplynou od úmrtí jiného velikána - G. F. Händela. Český dirigent Václav Luks a francouzský inscenační tým v čele s mladou režisérkou Louise Moaty dílo zasadí do barokní scenérie iluminované svíčkami. Z ruské klasiky přináší opera Národního divadla nové nastudování **Evžena Oněgina** Petra Iljiče Čajkovského v režii renomovaného rumunsko-amerického režiséra Andreje Serbana. Šéf opery Národního divadla Jiří Heřman se ujme inscenace vrcholného díla Antonína Dvořáka **Rusalka**, jejíž premiéra se uskuteční v rámci MHF Pražské jaro 2009. La finta giardiniera a Rinaldo budou v historii Národního divadla uvedeny poprvé.

Publikum se může těšit také na několik výjimečných koncertů. Na scéně Národního a Stavovského divadla se objeví například Maija Kovalevska, Dagmar Pecková, Simona Šaturová, Eva Urbanová, Štefan Kocán, Adam Plachetka či Jeffrey Francis. Ve spolupráci s festivalem Struny podzimu a Francouzským institutem zazní koncertní provedení barokní opery Jeana-Philippa Rameaua Les Indes Galantes v interpretaci světově proslulého souboru **Les Arts Florissants**.

PŘEDPLATNÉ 2008/2009

Jako již každoročně, zahájíme prodej předplatného na sezonu 2008 / 2009 v březnu 2008. Prodej začne 3.března a bude ukončen 30. května 2008, kdy březen je vyhrazen pro stávající předplatitele a duben, květen pro nově příchozí.

Nabízíme 29 skupin – samostatné operní, baletní a činoherní večerní skupiny, dále pak smíšené večerní i odpolední skupiny a v neposlední řadě skupiny činoherní Divadla Kolowrat. Jako bonus dostane každý, kdo si zakoupí předplatné, dárek v podobě knihy ND.

Výhodou předplatitelů je zajištění svého stálého místa v hledišti, výrazné slevy u jednotlivých abonentních skupin 10 % – 30 %, garance cen po celou divadelní sezonu a dopředu známé termíny představení.

Svou objednávku můžete zaslat poštou, emailem i faxem, nebo ji můžete vyřídit telefonicky či osobně v denní pokladně Národního divadla po – pá 10.00 – 18.00 hod.

Národní divadlo

Oddělení předplatného - p. Marešová

Ostrovní 1

Praha 1, 112 30

tel : + 420 224 901 487

fax : + 420 224 931 544

s.maresova@narodni-divadlo.cz

www.narodni-divadlo.cz

Národní divadlo

GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍHO DIVADLA



PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



MECENÁŠ NÁRODNÍHO DIVADLA



www.narodni-divadlo.cz