

Národní divadlo

Činohra Národního divadla s lítostí oznamuje,
že dne 16. 3. 2012
v ranních hodinách zemřel ve věku 72 let
dlouholetý člen hereckého souboru

Bronislav Poloczek

Profesionální divadlo začal hrát v sedmnácti letech v polském souboru Těšínského divadla v Českém Těšíně, teprve potom studoval herectví na JAMU v Brně (1961). Následovaly dva roky ve Slováckém divadle v Uherském Hradišti, v letech 1963–66 byl angažován v Krajském divadle v Mladé Boleslavi a v období 1966–75 působil v pardubickém Východočeském divadle. V roce 1975 nastoupil do libereckého Studia Ypsilon, se kterým později přesídlil do Prahy (hrál tu např. *Otce ve Třinácti vůních*, titulního *Sokrata*, *Ředitele divadla* a *Průvodce dějem* v Mamzelle Nitouche, *Haška* ve hře Voni jsou hodnej chlap) aj.

Do Činohry Národního divadla vstoupil v roce 1988 a zahrál si tu kolem čtyřiceti nejrůznějších rolí mj.: titulního Molièrova *Tartuffa* (1988), *Dantona* v Büchnerově *Dantonově smrti* (1989), byl *Ředitelem Zahajovačské služby* v Havlově *Zahradní slavnosti* (1990), *Chocholáčem* v Krobotově dramatinizaci *Roku na vsi bratří Mrštíků* (1993), ztvárnil *Štěpána* v Gogolově *Ženitbě* (1994), *Pejska* v Šulajově *O pejskovi a mačičce* (1994), dále titulního Dorstova *Pana Paula* (1995), *Podleského* v Tylově *Paličově dceři* (1997), *Muže* v Turriniho hře pro jednoho herce *Hotovo, konec!* (2002), *Kašpara Šmejkalu* ve Stroupežnického *Našich furiantech* (2004), *Správce špitálu Zemljanika* v Gogolově *Revizorovi* (2006), *Kupsu* ve Štechově *Davidu a Goliášovi*.

Za roli *Josefa* v Turriniho hře *Josef a Marie* (2005) byl nominován na Cenu Thálie 2006. Na jevišti Stavovského divadla vystoupil naposledy 12. října 2010 jako *Starý Gobbo* v *Kupci benátském*.

Čest jeho památce!