

Národní divadlo

S hlubokou lítostí oznamujeme, že ve středu 30. března 2011 podlehla statečnému souboji se zákeřnou chorobou dlouholetá členka činohry Národního divadla

Zuzana Šavrdová

(6. 6. 1945 – 30. 3. 2011)

Zuzana Šavrdová v dětství navštěvovala baletní přípravku Národního divadla, v letech 1962-64 studovala hudebně-dramatické oddělení Pražské konzervatoře. V období 1964-66 byla členkou činoherní skupiny Uměleckého souboru MV. Následujících pět sezon (1967-72) působila jako sólistka operety v Hudebním divadle v Karlíně, kde si mimo jiné zahrála Katastrofu v Gentlemanech, Dolezu ve West Side Story, Hančí v Na tý louce zelený.

V posledním roce tohoto angažmá už hostovala v Národním divadle (Kristina a Verunka ve Stroupežnického Našich furiantech, Giannina v Goldonihovi Vějíři, Ruměna v Klicperově Hadriánovi z Římsů) a v roce 1972 se stala řádnou členkou jeho činohry. Na jevištích Národního divadla ztvárnila dlouhou řadu rolí. Její doménou byly převážně rázné lidové typy v různých žánrech, inklinovala především ke komediálním postavám. Za všechny jmenujme alespoň některé: Blanka v Shakespearově Zkrocení zlé ženy, Bětuška a později Rozárka v Tylově Paličově dceři, Hanička a v pozdějších nastudování Klásková v Jiráskově Lucerně, Madlenka v Tylově Tvrdohlavé ženě, Brenda ve Storeyově Farmě, Wanda v Patrickových Kennedych dětech, Chick v Henleyově Zločinech srdce, v Shakespearově Králi Jindřichovi IV. hrála Dorku Vejtržnou a Paní Kvačkovou, ve Strindbergově Tanci smrti Maju, v drammatizaci Roku na vsi bratří Mrštíků Řeřuchovou, v drammatizaci Dostojevského Běsů Virginskou, v Hrubínově Romanci pro křídlovku Tetu, v Ibsenově Johnu Gabrielu Borkmanovi Služebnou a v Šamberkové Ěře Kubánkové Vdovu Zásneckou. V pozdějších letech k nim přibyla Kukačka ve Fischerově Ptáku Ohniváku, Selka v Maryše bratří Mrštíků, Paní Monteková v Shakespearově Romeovi a Julii, Sekretářka v písničkové inscenaci České sekretářky (podle Wittenbrinka), Komorná u Virgílie v Shakespearově Coriolanovi a Sekretářka / Hlasatelka v Kohoutově Malé hudbě moci. K jejím posledním rolím patřila paní Hanssonová v inscenaci Trierova Dogvillu a Žena školního inspektora v Gogolově Revizorovi. Právě v této roli vystoupila Zuzana Šavrdová 21. února 2011 ve Stavovském divadle naposledy.

Svou první zkušenost s filmem učinila ještě na konzervatoři (legendární muzikál Starci na chmelu). Velkou rolí jí pak režisér Ladislav Rychman pověřil koncem 60. let v komedii Šest černých dívek aneb Proč zmizel Zajíc? Objevila se i v televizním filmu Nezralé maliny. Před filmovou kamerou se vrátila až po dlouhých letech postavou ředitelky muzea v teenagerské komedii Ro(c)k podvratáků. Menší roli ztvárnila také v komedii Viktora Tauše Sněženky a machři po 25 letech z roku 2008. Na filmovém plátně se naposledy objevila v Hřebejkově Kawasakiho růži a v Renčově snímku Hlídač č. 47.

Soubor činohry Národního divadla ztrácí v Zuzaně Šavrdové dlouholetou kolegyni a duši zcela oddanou divadlu.

**Poslední rozloučení se Zuzanou Šavrdovou proběhne v pátek 8. 4. 2011 ve 14:00
ve velké obřadní síni Krematoria Strašnice.**

Čest její památce!