

Národní divadlo bude řídit Jan Burian

Dosavadní ředitel Divadla J. K. Tyla v Plzni se z rozhodnutí Ministerstva kultury ČR ujme funkce ředitele Národního divadla 1. srpna 2013.

Do 31. července 2013 povede Národní divadlo řízením dočasně pověřený technicko-provozní ředitel Václav Pelouch. Jmenování Jana Buriana do čela Národního divadla navrhnul ministryni kultury tým expertů, který se situací v této umělecké instituci od loňského roku zabýval. Skupina ve složení Jan Hančil, Jiří Šesták, Stanislav Moša, Bohumil Nekolný, Václav Riedlbauch a Milan Uhde doporučila Jana Buriana jako jediného kandidáta.

Doc. MgA. Jan Burian (nar. 5. 3. 1959)

je od roku 1995 ředitelem vícesouborového plzeňského Divadla J. K. Tyla, jehož repertoár zahrnuje činohru, operu, balet, muzikál a operetu.

V r. 1984 ukončil studium divadelní režie na pražské DAMU, v posledním roce studií působil jako režisér v Satirickém divadle Večerní Brno. Do svého prvního angažmá nastoupil jako režisér v Divadle O. Stibora v Olomouci. V r. 1986 poprvé pohostinsky režíroval v Plzni, kde v následujícím roce přijal angažmá. Do r. 1989, kdy se stal šéfem plzeňské činohry, zde připravil řadu pozoruhodných inscenací kontroverzních titulů (M. Bulgakov: Adam a Eva, Karel Steigerwald: Tatarská pouť, A. Kazancev: Eviny sny - čsl. premiéra). V r. 1990 nastudoval v čsl. premiéře Pokoušení Václava Havla.

V r. 1991- 95 pracoval jako režisér v Divadle na Vinohradech, v květnu 1995 se stal ředitelem Divadla J. K. Tyla v Plzni. Jeho režie na této scéně pokrývají široké žánrové spektrum od velkých klasických titulů (Shakespeare, Lorca, Miller, O'Neill) po současnou českou i světovou dramaturgii. Režíroval rovněž několik operních titulů (Rusalka, Carmen, Lucerna, Trubadúr, Její pastorkyňa). Ve světové premiéře uvedl v Plzni dvě hry Pavla Kohouta - Nuly a Arthurovo bolero. Nuly poté nastudoval na pozvání ředitele MCHATu Olega Tabakova v r. 2002 jako první český režisér hostující na této světově proslulé scéně.

Od r. 1990 je pedagogem oboru režie na Divadelní fakultě AMU, od r. 1992 vedoucím katedry činoherního divadla; r. 2004 byl jmenován docentem

Je ředitelem Mezinárodního festivalu Divadlo, nejvýznamnější divadelní přehlídky v ČR, a viceprezidentem národního střediska ITI – UNESCO. Jako předseda Asociace profesionálních divadel České republiky a viceprezident Unie zaměstnavatelských svazů zastupuje česká profesionální divadla při jednáních na celostátní i evropské úrovni, jeho manažerská práce je kladně hodnocena v celostátním i mezinárodním kontextu. Podstatný podíl má Jan Burian na prosazení výstavby nového divadla v Plzni.

Další informace: Ondřej Palouš, Christian VIP s.r.o.

Španělská 770/2, 120 00 Praha 2,

tel.: +420 221 590 778, gsm: +420 731 409 435, e-mail:

ondrej.palous@christian.cz

GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍHO DIVADLA



KB

Partneři Národního divadla



ŠKODA

AutoCont

Partner inscenací Národního divadla



GENERALI
Pojišťovna

Partner inscenací Baletu a Opery ND



Česká pošta

Mecenáši Národního divadla

KOLOWRAT  KRAKOVŠTÍ

Národní divadlo děkuje JUDr. Dominice Kolowrat-Krakovské,
Maximilianu Kolowrat-Krakovskému a Francesce Kolowrat-Krakovské
za nezištnou a štědrnou podporu.

Prof. Dr. Dajja Altenburg-Kohl

