

**DAGMAR DOMINOVÁ**

pověřena vedením Opery Národního divadla

Po delší odmlce se **30. května 2013** opět rozšíří repertoár Opery Národního divadla o jedno z děl nejstaršího z klasiků české hudby **Bedřicha Smetany Dvě vdovy**. Komická opera v režii **Jiřího Nekvasila** a v hudebním nastudování **Roberta Jindry** bude již patnáctou inscenací v historii Národního divadla. Na její tvorbě se podíleli také scénograf **Daniel Dvořák** a držitel filmové ceny **Oscar** za kostýmní návrhy **Theodor Pištěk**.

Opera *Dvě vdovy* má v tvorbě **Bedřicha Smetany** zcela výjimečné postavení nejen díky svému žánru salonní konverzační komedie, ale dílo je odlišné i svojí předlohou, kterou se stala stejnojmenná francouzská jednoaktová veselohra **Féliena Mallefiella**, zatímco u ostatních děl čerpal autor námět převážně z českého prostředí. Nová inscenace Národního divadla ve svém scénickém řešení vychází z obrazu salónu, který průběžně mění hrací prostor na taneční parket nebo výstavní síň, ve které konverzační situace přecházejí v obrazy. Na kvarteto hlavních postav jsou tak kladeny nejen velké pěvecké nároky, které vycházejí z náročnosti díla, ale inscenace je pro sólisty současně velkou příležitostí pro herecké vyjádření.

*„Ve Dvou vdovách se ocitáme v českém salónu 70. let 19. století. Hrdiny jsou současníci autora, mladá sebevědomá buržoazie, lidé kultivovaní, elegantní, vzdělaní, emancipovaní, moderně uvažující, otevření, morální, se smyslem pro humor a hlavně hledající, toužící po pravdivém naplnění svých citů. V naší inscenaci v Národním divadle začátkem 21. století budujeme a ožívujeme tento z hudby vystavěný salón, obrazy plné hudby a z hudby zrozené jsou zrcadlem stavu ducha, snem o ideální minulosti, kráse, jsou to i obrazy touhy a snu po city naplněné přítomnosti. Komické není vyrábění humorných špílců, ale cesta za prosluněnou duší, radost ze hry, která nás dovede k lásce a štěstí,“* říká k nové inscenaci její režisér **Jiří Nekvasil**.

Opera Národního divadla uvádí *Dvě vdovy* v klasické revidované verzi s prokomponovanými recitativy z roku 1877. Autorem hudebního nastudování je jeden z výrazných reprezentantů mladé české generace operních dirigentů **Robert Jindra**.

*„Já osobně vnímám tuto operu jako hudebně nesmírně pestrou a věřím, že diváky zaujme především její zvláštní barevnost hudební řeči a určitá polystylovost. Nelze opominout také brilantní ansámby, lehkost až nadsázku Smetanovy hudební řeči a také niterné a harmonicky pestré scény ve druhém dějství, kde se dokonce objevuje pro Smetanu netypický melodram,“* láká na hudební nastudování *Dvou vdov* dirigent **Robert Jindra**.

Obsazení kvarteta hlavních postav u nové inscenace obstarala Opera především z domácího ansámblu. Jediným hostem, který se na jevišti Národního divadla představí, je tenorista **Aleš Briscein** v roli **Ladislava Podhajského**. Premiéra nové inscenace bude uvedena v rámci Mezinárodního hudebního festivalu **Pražské jaro** a v závěru sezony se *Dvě vdovy* představí na festivalu v **Litomyšli**.

**Národní divadlo**

Ostrovní 1, 112, 30 Praha 1, Česká republika, [www.narodni-divadlo.cz](http://www.narodni-divadlo.cz)

T +420 224 901 742, [opera@narodni-divadlo.cz](mailto:opera@narodni-divadlo.cz)

IČ 00023337, Bankovní spojení: KB Praha 1, č. ú.: 939931/0100

**Bedřich Smetana**  
**DVĚ VDOVY**

**Premiéra 30. května a 3. června 2013 v Národním divadle**  
**Dále uvádíme 10. a 21. června 2013**

Hudební nastudování: **Robert Jindra**  
Režie: **Jiří Nekvasil**  
Scéna: **Daniel Dvořák**

Kostýmy: **Theodor Pištěk**  
Sbormistr: **Martin Buchta**  
Choreografie: **Ladislava Košíková**  
Dramaturgie: **Beno Blachut**

Obsazení:

Karolína: **Jana Sibera / Marie Fajtová**  
Anežka: **Maria Kobielska / Dana Burešová**  
Ladislav Podhajský: **Aleš Briscein / Richard Samek**  
Mumlal: **Luděk Vele / Zdeněk Plech**  
Toník: **Martin Šrejma / Václav Sibera**  
Lidunka: **Michaela Gemrotová / Yukiko Šrejmová Kinjo**

**Orchestr Národního divadla**  
**Sbor Národního divadla**  
**Balet Opery Národního divadla**

**Petr Kozlíček**

PR Opery Národního divadla

GSM: +420 734 637 794

E-mail: [p.kozlicek@narodni-divadlo.cz](mailto:p.kozlicek@narodni-divadlo.cz)

GENERÁLNÍ PARTNER  
NÁRODNÍHO DIVADLA



KB

Partneři Národního divadla



ŠKODA

AutoCont

NADAČNÍ  
FOND

BOHEMIAN  
HERITAGE  
FUND

Partner inscenací Národního divadla



Partner inscenací Baletu a Opery Národního divadla



Česká pošta

Mecenáši Národního divadla

KOLOWRAT  KRAKOVŠTÍ

Národní divadlo děkuje JUDr. Dominice Kolowrat-Krakovské,  
Maximilianu Kolowrat-Krakovskému a Francesce Kolowrat-Krakovské  
za nezištnou a štědrnou podporu.

Prof. Dr. Dadja Altenburg-Kohl

