

Slavnostní uvedení a autogramiáda třetího vydání knihy Kláry Lukavské ROZHOVORY S DĚDEČKEM

Karmelitánské nakladatelství a Národní divadlo společně připravily křest mimořádně úspěšné knihy Kláry Lukavské, vnučky herce Národního divadla Radovana Lukavského.

Slavnostní uvedení třetího vydání knihy se uskuteční ve čtvrtek 28. listopadu 2013 od 17:00 v prostorách foyer na 1. galerii historické budovy Národního divadla. Kmotrou knihy bude herečka Jana Boušková, slavnostní přípitek pronese umělecký šéf Činohry ND Michal Dočkal. Hudební doprovod přednesou Jiří Hodina a Kate Young (Skotsko) v rámci projektu Mantaban. Následovat bude autogramiáda.

Radovan Lukavský (1919–2008), herec, o němž kolegové a spolupracovníci často mluvili jako o rytíři či šlechtici českého herectví. Osobní noblesu, neokázalost, schopnost jemné komiky a psychologickou hloubku vtiskl celé řadě postav, které během let svého působení vytvořil v pražských divadlech, v televizi a ve filmu. K jeho nejslavnějším divadelním rolím patří úsporně a mužně pojatý Hamlet ve slavné režii Jaromíra Pleskota ze 60. let a Tomáš Becket v režii Václava Hudečka. Dodnes okouzluje jeho romantický a divadlu propadlý Václav Thám z televizního seriálu *F. L. Věk*; z filmových rolí patřil k nejvýraznějším poručík Kott z Kachyňova *Krále Šumavy* a velitel lodi z českého sci-fi filmu *Ikárie XB 1*. Působil také jako profesor herectví a díky svému kultivovanému a nezaměnitelnému hlasu náležel k nejlepším českým vypravěčům a recitátorům poezie. Ve společenské rovině byl vynikajícím a talentovaným profesionálem a zároveň člověkem skutečně žijícím své morální krédo i osobní víru. V obou těchto ohledech zůstává osobností, která je stále velmi inspirativní.

Knih *Rozhovorů s dědečkem* nabízí čtenáři velmi reálný vhled do vnitřního světa Radovana Lukavského. Odhaluje, co tuto osobnost české kultury utvářelo a formovalo, to, jak Lukavský během života chápal sebe sama a své poslání, ale i jakými osobními, profesionálními a dobovými boji procházel. V neformálním vyprávění září Lukavského jemný humor, jeho postřeh a schopnost ve zkratce vystihnout situace.

Uváděné 3. vydání knihy je nově zredigováno, kniha má v tomto vydání také nový obal.

Autorka knihy Klára Lukavská (1976) vystudovala anglistiku a bohemistiku na FF UK, nyní se věnuje své rodině a působí jako literární historička v Ústavu pro českou literaturu AV ČR.

Kontakt pro média:

Tomáš Staněk

tel.: +420 224 901 244, +420 605 207 249

fax: +420 224 901 286

e-mail: t.stanek@narodni-divadlo.cz

GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍHO DIVADLA



KB

Partneři Národního divadla



ŠKODA

AutoCont

NADAČNÍ
FOND

BOHEMIAN
HERITAGE
FUND

Partner inscenací Národního divadla



Partner inscenací Baletu a Opery Národního divadla



Mecenáši Národního divadla

KOLOWRAT  KRAKOWŠTÍ

Národní divadlo děkuje JUDr. Dominice Kolowrat-Krakowské
Maximilianu Kolowrat-Krakowskému a Francesce Kolowrat-Krakowské
za nezištnou a štědrú podporu.

Prof. Dr. Dadja Altenburg-Kohl

