

TISKOVÁ ZPRÁVA

16. 1. 2014

**Ve čtvrtek 6. února proběhne na Nové scéně Národního divadla světová premiéra Laterny magiky HUMAN LOCOMOTION. Vizuálně pohybová inscenace se zabývá světově známou a pro vývoj fotografie klíčovou postavou Eadwearda Muybridge.**

Režie se chopil renomovaný tandem **SKUTR**, tedy Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský, kteří si přizvali osvědčené spolupracovníky: choreografa **Jana Kodeta**, který s nimi v minulé sezoně inscenoval úspěšný balet Čarodějův učeň, scénografa **Jakuba Kopeckého** a hudebníka **Petra Kalába**.

Název projektu **HUMAN LOCOMOTION** odkazuje k slavné fotografické sérii Animal Locomotion britského fotografa a vynálezce **Eadwearda Muybridge**, od jehož smrti uplyne v tomto roce právě 110 let. Muybridge může být plným právem inspirací a objektem pro tvůrce multimediálního divadla – jeho vynálezy, kterými zdokonalil především možnosti zachycení pohybu, jsou pro další vývoj fotografie, filmu a tím i všech vizuálních médií zcela zásadní.

*Muybridgeovo jméno lidem příliš mnoho neříká, ale alespoň nějakou jeho fotografickou sérii pravděpodobně viděl skoro každý. Nejzajímavější není ani tak to, co prožil, ale že žil v prostředí a době, které byly něčím charakteristické a on je jejich reprezentantem, říká Martin Kukučka. „Je to éra zlaté horečky, horečného objevování a následného zpeněžování objevů. Jde o usilovnou honbu za čímkoli: za prvenstvím, za okamžitým patentem, okamžitým ziskem, co nejrychlejším naplněním amerického snu. Tato horečnatá činnost je přítomna v Muybridgeově životě i v postavách lidí, které měl kolem sebe,“ doplňuje Lukáš Trpišovský.*

Inscenace vzniká jako komorní alternativní projekt na pomezí současného tance a divadla. Kromě tanečníků, z nichž někteří budou spolupracovat s Laternou magikou úplně poprvé, se na něm podílejí i činoherci. Hlavní roli svérázného vynálezce ztvární **Marek Daniel**, Muybridgeovu ženu Flóru herečka **Zuzana Stavná** a postavu majora Larkynse **Jakub Gottwald**. Muybridgeova snaha zdokonalit fotografickou závěrku, která se odehrála na pozadí sázky o pohyb koně, je pro inscenátory zároveň klíčem k uchopení jeho osobního života, který na rozdíl od jeho vynálezů není široké veřejnosti příliš známý:

*„Sázka o pohyb koně je klíčový moment. Jednak v Muybridgeově životě, protože kvůli této sázce se začal zabývat zdokonalováním fotografie a zaznamenáváním pohybu, aby mohl dokázat, že kůň má opravdu v jistém okamžiku všechny čtyři nohy ve vzduchu. Jednak je to také okamžik vypjaté situace, například když se Muybridge dozví, že jeho žena je mu nevěrná a jeho syn není jeho vlastní, a následně podnikne náročnou cestu lodí, vlakem, dostavníkem a ještě na koni, aby pak chladnokrevně zastřelil jejího milence se slovy: „Dobrý den, jmenuji se Eadweard Muybridge a zde je moje odpověď“ na váš dopis mé ženě,“ vysvětluje Martin Kukučka.*

Inscenace se však nezaměřuje pouze na „život a dílo“ E. Muybridge. Usiluje i o přesah fenoménu Muybridge do současnosti:

*„Muybridge a jeho éra představují počátek této mediální, informační doby, která se opírá o iluzi pětadvaceti „framů“ za vteřinu. Je to doba, ve které dnes většinou žijeme,“* podotýká scénograf Jakub Kopecký.

Muybridgeovo dílo svou vizuální originalitou inspiruje stále nové tvůrce z oblasti divadla, (chrono)fotografie video /internet /glitch artu k přetváření, transformaci vizuálně působivého materiálu. Při příležitosti únorové premiéry je pro návštěvníky budovy Nové scény v podestě připravena doprovodná výstava **Muybridge's TRASH**, která zkoumá fenomén Muybridge optikou internetu a je prezentací toho nejzajímavějšího, co lze na internetu k tomuto tématu dohledat. Společným jmenovatelem často indiferentních tvůrců je otevřená platforma world wide webu, která poskytuje prostor pro prezentaci téměř komukoliv, bez ohledu estetické či jiné normy.

## HUMAN LOCOMOTION

**Režie:** SKUTR (Martin Kukučka, Lukáš Trpišovský)

**Choreografie:** Jan Kodet

**Scéna:** Jakub Kopecký

**Hudba:** Petr Kaláb

**Hrají:** Marek Daniel, Zuzana Stavná, Jakub Gottwald

**Premiéra 6. 2. 2014 ve 20.00** na Nové scéně Národního divadla.

Nejbližší reprízy: 7. a 8. 2 ve 20.00.

Kontakt pro média:

Jan Mocek, PR Nové scény a Laterny magiky

[j.mocek@narodni-divadlo.cz](mailto:j.mocek@narodni-divadlo.cz). +420 775 347 333