

## RADA NÁRODNÍHO DIVADLA PODPORUJE KROKY VEDOUcí K JEHO TRANSFORMACI

Ředitel ND doc. Jan Burian konzultoval se členy Rady nejbližší manažerské záměry. Předložil finanční plán instituce na období 2014-2018 a představil další krok plánované reorganizace.

„Národní divadlo pořádalo v loňském roce na svých jevištích 1350 akcí,“ ocitoval doc. Jan Burian na začátku setkání z výroční zprávy. „Jednoduchým propočtem zjistíme, že zajišťuje v divadelní sezoně více než pět akce za den. Najděte mi v Evropě srovnatelné divadlo,“ zažertoval. S počtem výkonů logicky roste náročnost provozu. Cestu k jeho zefektivnění zpracoval Burian ve svém projektu **Transformace ND jako předpoklad jeho dalšího rozvoje**, který v únoru 2014 předložil ministru kultury. Proměna Národního divadla ve veřejnoprávní instituci je východiskem nejen Burianovy koncepce, ale schvaluje ji jednomyslně i Rada ND.

„Je třeba využít modelu Svatoplukových prutů a spojit všechny instituce, kterým by nový zákon umožnil efektivní řízení a financování“ navrhuje člen Rady Pavel Kohout. Text návrhu **zákona o veřejnoprávní instituci v kultuře** je dílem Asociace profesionálních divadel, která sdružuje většinu českých divadel.

Zákonodárci by mohli dále pomoci změnou daňových zákonů – konkrétně zákona o DPH. „Národní divadlo ročně vrátí státu jen na DPH 29 miliónů korun,“ říká Jan Burian. V řadě evropských zemí jsou kulturní instituce podporovány nepřímo daňovým zvýhodněním. „Chceme se dobrovolně stát plátcí DPH i z hlavní činnosti, což nám současný zákon neumožňuje.“ „Kultura je důležitá a často v zahraničí otevírá dveře hospodářské spolupráci,“ dodává Ing. Bohdan Wojnar, člen představenstva Škoda Auto.

Strukturální změny v Národním divadle, které nastanou od 1. září 2014, jsou dalším krokem k budoucímu holdingovému uspořádání. „Inspirací je nám německý a rakouský model správních a uměleckých šéfů,“ přiznává Jan Burian. „Jedním z cílů reorganizace je ustavení funkčnějších – říditelnějších celků s větší osobní odpovědností jednotlivých manažerů,“ vysvětluje.

„Pan ředitel Burian má naši plnou podporu, legislativní a organizační změny jsou nezbytné“ potvrzuje předseda Akademie věd prof. Ing. Jiří Drahoš.

Návrh zákona o veřejnoprávní instituci předložil ředitel Národního divadla ministru kultury. Reorganizaci projedná do konce měsíce s Odborovou radou ND.

Rada ND je poradním orgánem ředitele ve smyslu Statutu Národního divadla.

Členy Rady jsou:

**Ing. Pavel Čejka, MBA**

člen představenstva a náměstek generálního ředitele, správní ředitel Komerční banky

**prof. Ing. Jiří Drahoš, DrSc., dr.h.c.**

předseda Akademie věd České republiky

**Ing. Petr Dvořák**

generální ředitel České televize

**JUDr. Vlasta Formánková**

soudkyně Ústavního soudu

**Pavel Kohout**

spisovatel a dramatik

**prof. Dr. Dadja Altenburg Pešta Kohl**

lékařka, podnikatelka, ředitelka Muzea Montanelli

**Ing. Jiří Maceška**

**JUDr. Pavel Smutný**

prezident BOHEMIAN HERITAGE FUND, nadační fond

**Ing. Bohdan Wojnar**

člen představenstva za oblast řízení lidských zdrojů Škoda Auto

**Kontakt pro média:**

Tomáš Staněk

tel.: +420 605 207 249

e-mail: t.stanek@narodni-divadlo.cz

GENERÁLNÍ PARTNER  
NÁRODNÍHO DIVADLA



KB

Partneři Národního divadla



ŠKODA

AutoCont

NADAČNÍ  
FOND

BOHEMIAN  
HERITAGE  
FUND

Partner inscenací Národního divadla



Mecenáši Národního divadla

KOLOWRAT  KRAKOWŠTÍ

Národní divadlo děkuje JUDr. Dominice Kolowrat-Krakowské  
Maximilianu Kolowrat-Krakowskému a Francesce Kolowrat-Krakowské  
za nezištnou a štědrnou podporu.

Prof. Dr. Dadja Altenburg-Kohl

