

## **NÁRODNÍ DIVADLO NAPRAVUJE NESPRÁVNÉ ODMĚŇOVÁNÍ ZAMĚSTNANCŮ**

Závěrečná zpráva o zjištění stavu státní příspěvkové organizace Národní divadlo, kterou v červnu 2013 Ministerstvu kultury odevzdal tým expertů, odhalila mimo jiné problematické vyplácení honorářů zaměstnancům ND. Ministryně kultury pak řediteli Národního divadla uložila realizovat nápravná opatření a řídit se výsledky uvedené zprávy. Měl například provést bezodkladné změny systému odměňování tak, aby byl v souladu s obecně závaznými předpisy.

*„Tehdejší vedení divadla se asi snažilo ušetřit tím, že některé zaměstnance odměňovalo jako zaměstnance jen z části a z druhé části jim vyplácelo honoráře,“* vysvětluje problematiku vyplácení honorářů v letech 2011-2013 ředitel Národního divadla doc. Jan Burian. *„Autorské honoráře se totiž jinak daní a platí se z nich menší odvody na sociální a nemocenské pojištění. Tento postup je ale v rozporu se zákonem,“* dodává.

Finanční úřad pro Prahu 1 v rámci vyhledávací činnosti prověřil plnění povinností Národního divadla jako plátce daně z příjmů fyzických osob ze závislé činnosti. Z předložených podkladů za rok 2013 (ve kterém se ND podařilo závalu ve 2. pololetí odstranit) nezjistil, že by daň z příjmů byla odvedena v nesprávné výši. Pro rok 2011 a 2012 dostalo Národní divadlo lhůtu k nápravě. Je třeba mimo jiné podat úřadům nová daňová přiznání, doplatit rozdíl mezi původní a nově vyměřenou daní, včetně penále. Následně realizovat narovnání mezi zaměstnanci a divadlem.

*„Zvolit správný model odměňování je primárně starostí divadla. Když divadlo svého času tuto volbu provedlo v rozporu se zákonem, musí svým lidem nabídnout pomoc při odstraňování škod,“* konstatuje Burian, který zaměstnancům nabídne daňové poradenství pro konzultaci opravných kroků. Předpokládáme, že zaměstnancům, kteří své autorské honoráře řádně zdanili finanční úřad vrátí uhrazenou daň. Daň ve správné výši, včetně odvodů sociálního a zdravotního pojištění následně znovu uhradí Národní divadlo.

Finanční dopad je předběžně vyčíslen na zhruba jeden milion korun. *„Kdybychom to nechali být, penále bude časem stát několikanásobně více! Říkám 'bude', nikoliv 'může', protože finanční úřad o problému ví. Dal nám lhůtu k nápravě, a pokud k nápravě nedojde, bude jednat sám!“* varuje Burian. *„Chci, aby divadlo tvořilo jeden tým. Dohadování se, kdo za průšvih může a kdo v jaké míře zaplatí, tuto ideu komplikuje. I proto jsem kolegům nabídl, že vše bude uvedeno do pořádku na náklady divadla,“* dodává na závěr smířlivě.

### **Kontakt pro média:**

Tomáš Staněk, public relations

tel.: 224 902 126

mobil: 605 207 249

e-mail: t.stanek@narodni-divadlo.cz

### **Národní divadlo**

Ostrovní 1, 112 30 Praha 1, Česká republika, [www.narodni-divadlo.cz](http://www.narodni-divadlo.cz)

IČ 00023337, Bankovní spojení: KB Praha 1, č. ú.: 939931/0100

GENERÁLNÍ PARTNER  
NÁRODNÍHO DIVADLA



KB

Partneři Národního divadla



ŠKODA

AutoCont

NADAČNÍ  
FOND

BOHEMIAN  
HERITAGE  
FUND

Partner inscenací Národního divadla



Mecenáši Národního divadla

KOLOWRAT  KRAKOWŠTÍ

Národní divadlo děkuje JUDr. Dominice Kolowrat-Krakowské  
Maximilianu Kolowrat-Krakowskému a Francesce Kolowrat-Krakowské  
za nezištnou a štědrnou podporu.

Prof. Dr. Dadja Altenburg-Kohl

