

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

### Verdiho Rigoletta ozdobí tenorista Vincent Schirmmacher

V Praze 16. září 2014

Sólista vídeňské Volksoper Vincent Schirmmacher vstupuje v úterý 16. září 2014 do inscenace Verdiho opery Rigoletto ve Státní opeře. Finalista soutěže Plácida Dominga Operalia z roku 2008 se představí v roli Vévody mantovského. Jeho interpretaci operního slágru La donna è mobile uslyší pražští diváci a posluchači do konce aktuální operní sezony ještě třikrát.

*„V Rigolettovi jsem debutoval před pěti lety v německém Flensburgu a pro mladého tenoristu to byla ta pravá výzva. Než jsem se hlouběji ponořil do partitury, byl jsem skutečně nervózní. Ovšem čím více času jsem se postavě věnoval, čím více jsem pronikal do půvabu této opery, tím jsem si byl jistější vhodností pro můj hlas,“* říká tenorista narozený v Číně a natrvalo usazený v Evropě. *„Právě Vévoda mantovský představuje nejlepší základ pro mé další verdiovské postavy, z nichž poslední je nedávno debutovaný Manrico z Trubadúra,“* dodává Vincent Schirmmacher.

Tenorista navštěvoval v dětství hodiny klavíru a posléze hudební výchovu na Royal Academy od Music v Londýně a prestižní Juilliard School v New Yorku. Je držitelem několika významných pěveckých cen, zejména v Německu. V roce 2008 se stal finalistou soutěže Plácida Dominga Operalia v kanadském Québecu. Od roku 2009 je sólistou vídeňské Volksoper, kde účinkoval v rolích Prince v Dvořákově Rusalce, Cavaradossiho v Pucciniho Tosce, Kalafa v Pucciniho Turandot, Alfreda ve Verdiho La traviatě nebo Narrabotha ve Straussově Salome.

V úterním přestavení se jako Gilda představí sólistka Opery Národního divadla a Státní opery Yukiko Šrejmová Kinjo, která v této roli s úspěchem debutovala na začátku sezony.

Více informací Vám rádi poskytnou:

PR Opery            Juraj Gerbery, 774 574 130, j.gerbery@narodni-divadlo.cz  
                          Michaela Černá, 224 901 715, mi.cerna@narodni-divadlo.cz