

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

## José Cura jako Otello ve Státní opeře

V Praze 30. října 2014

Jeden z nejžádanějších tenoristů současnosti poprvé vystoupí v Praze v inscenaci Státní opery. **José Cura** přijal nabídku ředitele Národního divadla Jana Buriana a ředitelky Opery Národního divadla a Státní opery Silvie Hroncové a ve čtvrtek 29. ledna a v úterý 24. února 2015 se představí v titulní roli opery Giuseppe Verdiho **Otello** pod taktovkou hudebního ředitele Státní opery Martina Leginuse. V prvním představení se role Desdemony ujme Eva Hornyáková a Jagem bude Dalibor Jenis. V následujícím únorovém termínu to budou Pavla Vykopalová a Ivan Kusnjer.

Národní divadlo tím plní svůj příslib, že svým předplatitelům nabídne ty největší zážitky i díky hvězdám mezinárodního renomé. Z představení 24. února 2015 budou mít největší radost držitelé předplatného Národního divadla Světové operní hity. Předprodej zbylých vstupenek na oba termíny začíná právě dnes. Ceny vstupenek se pohybují od 690 Kč do 1.950 Kč.

Mezi poslední vystoupení proslulého tenoristy a dirigenta patří postava Dicka Johnsona ve Vídeňské státní opeře letos v září. Největší úspěch mu ovšem přinesl právě Otello, jen za poslední dvě sezony ho zpíval v Buenos Aires, Vídni, v Metropolitní opeře v New Yorku pod taktovkou Semjona Byčkova nebo v Deutsche oper Berlin s dirigentem Donaldem Runniclosem a v režii Andream Kriegenburga.

Státní opera přinesla na začátku probíhající sezony několik debutů v hlavních rolích v repertoárových inscenacích: Yukiko Šrejmová Kinjo se představila jako Gilda ve Verdiho Rigolettovi, ve stejné inscenaci to byl také Vincent Schirrmacher jako Vévoda. Verdiho La traviatu okrášlila Eva Hornyáková jako Violetta Valéry, do role Rusalky vstoupila Alžběta Poláčková, novou Rosinou v Lazebníkovi sevillském je Michaela Kapustová a do role Leonory se po tříleté odmlce vrátila Christina Vasileva. Mimořádné přijetí sklídila premiéra Straussovy Salome minulý týden v titulní roli s Gun-Brit Barkmin v hudebním nastudování Heiko Matthiase Förstera a v režii Mariusze Trelińského.

Účinkování José Cury v inscenaci opery Giuseppe Verdiho Otello v režii Dominika Neunera se v Praze uskuteční díky podpoře Bohemian Heritage Fund.

Více informací: PR Opery: Juraj Gerbery, 774 574 130, j.gerbery@narodni-divadlo.cz