

Třetí etapa restaurování nástropních maleb a lunet v Národním divadle

V pondělí 19. ledna 2015 začíná stavbou lešení poslední etapa restaurování nástropních maleb v hlavním foyeru historické budovy Národního divadla. Opravovat se bude triptych Umění – Vzkříšení od Františka Ženíška a lunety Vlast – Zřídla, Rudohoří, Severní průsmyky, Jizera, Boj se saní od Mikoláše Alše. Komplexní restaurování financuje mecenáška a filantropka prof. Dadja Altenburg-Kohl. Výslednou podobu diváci Národní divadla spatří od 1. června 2015. Práce probíhají za plného divadelního provozu.

Restaurování, stejně jako celkový průzkum probíhá pod vedením akad. mal. Tomáše Záhoře a Tomáše Bergera. „*Průzkum maleb proběhl v roce 2007,*“ připomíná konzervátorka ND Petra Daňhelová. „*Předchozí etapy se uskutečnily v letech 2013 a 2014. Jednotlivé fáze na sebe plynule navazují, začali jsme Úpadkem umění a lunetami – Vypravování, Stráž na pomezí, Žalov, Otava, Tábořsko. Ve 2. etapě se opravoval Zlatý věk umění a lunety – Domažlice, Krkonoše, Dvůr Králové, Chrudimsko.*“

„*Rekonstrukce stála dosud 1 110 000 Kč,*“ říká ředitel Národního divadla doc. Jan Burian. Aktuální práce jsou vyčísleny na 460 000 Kč. Všechny tři etapy hradí z účelového daru členka Mecenášského klubu Národního divadla filantropka prof. Dadja Altenburg-Kohl. „*Děkujeme paní profesorce, že s heslem Národ sobě pomáhá českému státu při opravách Národní kulturní památky,*“ dodává.

Nástropní malby v Národním divadle jsou společnou prací Mikoláše Alše, který navrhoval zejména lunety a Františka Ženíška, který pracoval zase na stropě a společně se věnovali ještě 4 obrazům – Mýtus, Život, Historie, Zpěv bohatýrský, které se nacházejí pod těmito cykly ve foyeru. Ideově dílo navazuje na slovanskou mytologii, je inspirováno rukopisy Zelenohorským a Královédvorským a představuje nejnacionálnější část výzdoby v ND.

„*Nejproblematictější částí je strop, kde podkladová přípravná vrstva měla tendence již po požáru odpadávat. Strop a stěny byly během požáru značně podmáčeny,*“ popisuje stav maleb Petra Daňhelová. V některých částech je oškrábáno dodatečně pozadí i s podkladem. Odpadávání malby v jemných šupinách je pravděpodobně i důsledkem pozdějších oprav. „*Již v předloňské restaurátorské etapě jsme provedli citlivou rekonstrukci stropu na základě dochovaných Ženíškových návrhů. Historicky první a velmi problematické restaurování po divadelním požáru totiž zanechalo zásahy, které pozměnily vizuálně vyznění díla.*“

Malby se nacházejí ve velmi namáhaném prostoru, kde dochází k teplotním výkyvům a kde je díky provozu i poměrně výrazné znečištění. V minulosti došlo k uvolnění a ztrátě části podkladu, a tudíž i barevné vrstvy. Postupně se proměňovala barevnost. Malbou probíhají i jemné nepříliš rušivé praskliny.

„Pracujeme kombinovanou techniku tempery s olejomalbou, která je použita v největším rozsahu na stropě,“ prozrazuje Tomáš Záhoř. Poprvé v historii je dílo restaurováno jednotnou restaurátorskou koncepcí.

Samotné restaurování (2.1. 2013 – 31. 5.2015) bude obsahovat několik kroků:

- 1) Fixování a tamponování a záchranu originálních šupinek
- 2) Čištění od povrchových nečistot, odstranění dodatečných fixází
- 3) Sejmutí nevhodných retuší
- 4) Tmelení
- 5) Retušování
- 6) Nové fixáže

Národní divadlo nabídne zájemcům možnost blíže se seznámit s unikátními malbami během speciálních prohlídek, které bude pořádat v průběhu restaurování. Připravujeme workshopy zaměřené na malířskou výzdobu foyeru-historie a ikonografie, malířské techniky a proces restaurování. Blížší informace k organizaci a registraci budou k nalezení na webových stránkách.

Aktivity MECENÁŠSKÉHO KLUBU NÁRODNÍHO DIVADLA

Mecenášský klub oslaví 3. února 2015 v počtu 105 aktivních mecenášů své páté narozeniny. Stále mezi sebou vítá nové členy. Mecenáši se pravidelně scházejí v krásných prostorách, které nabízí budovy Národního divadla a setkávají se s umělci, tanečníky a herci. Celkové výnosy z mecenášských příspěvků za rok 2014 jsou **1 692 131,61 Kč**.

Mecenášský klub mimo jiné podpořil:

Opera ND: příspěvek na nákup houslí pro koncertního mistra Národního divadla Alexeje Rosíka (232 063,50 Kč)

Balet ND: příspěvek na velkolepé baletní gala (232 063,50 Kč)

Činohra ND: financování DVD „Richard III.“ (100 000 Kč)

Mimosouborové projekty: restaurování obrazu Věštba kněžny Libuše (Účelový dar od mecenášů manželů Baťkových ve výši 50 000 Kč)

Od 3. února bude na piazzetě Národního divadla probíhat výstava věnovaná **5. výročí Mecenášského klubu**. Retrospektivně představí Mecenášský klub od jeho vzniku v roce 2009 až do současnosti. Představuje aktivity Mecenášského klubu a projekty, které v minulosti již podpořil. Více informací naleznete také na www.meknd.cz nebo www.mecenasind.cz

Kontakt pro média:

Tomáš Staněk, public relations,

tel: 224 902 126, mobil: 605 207 249, e-mail: t.stanek@narodni-divadlo.cz

NA PARTNERSTVÍ ZÁLEŽÍ



KB

GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍHO DIVADLA

PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



ŠKODA

AUTOCONT

NADAČNÍ
FOND

BOHEMIAN
HERITAGE
FUND

PARTNER INSCENACÍ ND



PARTNER INSCENACÍ
BALETU A OPERY ND



Česká pošta

MEDIÁLNÍ
PARTNER



Česká televize

MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

Prof. Dr. Dadjá Altenburg-Kohl

KOLOWRAT  KRAKOWŠTÍ

