

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

### Morávková Flétna od Boha ve Stavovském divadle

V Praze 30. ledna 2015

Spletitý příběh Kouzelné flétny nově převede divákům Stavovského divadla jeden z nejosobitějších českých režisérů současnosti Vladimír Morávek ve fantaskním světě koláží předního výtvarníka Miroslava Huptycha. Premiéry Mozartovy opery v hudebním nastudování Jaroslava Kyzlinka chystá Národní divadlo na 5. a 7. února 2015.

*„Ačkoli jsem Kouzelnou flétnu mnohokrát dirigoval, její nové nastudování ve Stavovském divadle je pro mne neobyčejně inspirující. Mozartova geniální hudba, kterou složil na sklonku života a vložil do ní přes zdánlivou jednoduchost veškerou svoji zkušenost a mistrovství, propojuje totiž zákonitosti tehdejších jasně daných hudebních pravidel s obrovskou invencí skladatele,“* říká dirigent Jaroslav Kyzlink a pokračuje: *„Moc mě těší, že se nám s orchestrem, sólisty i sborem Opery Národního divadla daří stírat letité nánosy minulých nastudování a se zkušeností předchozích provedení objevujeme další krásy a detaily partitury. Jsem přesvědčen, že i bez kopií historických nástrojů se nám podaří prezentovat Mozartovu hudbu v souladu s dnes již neoddiskutovatelnými pravidly historicky poučené interpretace.“*

*„Nabídku režírovat Kouzelnou flétnu jsem dostal od Petra Kofroně ve chvíli, kdy jsem sotva týden ležel ve Formanově a Shafferově Amadeovi. Celé dny jsem pak trávil posloucháním té velkolepé hudby - a brečet se mi chtělo a umývat se v té hudbě a nejt celé noci spát, pořád dokola jí naslouchat a naslouchat,“* svěřuje se režisér Vladimír Morávek, který často zmiňuje vedle originálního názvu díla také pro jeho pohled příznačnější Flétna od Boha. V jeho koncepci účinkuje kromě pěvců také postava samotného Mozarta, kterou ztvární Martin Donutil nebo Ondřej Mataj. *„A ve stěnách Stavovského divadla nám bylo nyní strávit dva měsíce tím, že pořád dokola jsme naslouchali té Mozartově hudbě a snažili se pochopit veškeré peripetie příběhu. Já pořád znovu a znovu někoho prosil, aby bral věci vážně, aby v té inscenaci nic nebylo pro nic za nic, aby se lidi zasmáli - spolehlivé špílcování aby si jeden každý odpustil, co to jen šlo - místo toho aby hledal cestu ke své postavě jako by byla z Hamleta,“* dodává Vladimír Morávek.

V inscenaci Kouzelné flétny vystoupí pěvci mladší a střední generace: Jana Sibera, Olga Jelíková, Marie Fajtová, Yukiko Šrejmová Kinjo, Petra Perla Nôtová, Gabrijela Ubavić, Jana Horáková Levicová, Michaela Kapustová, Kateřina Jalovcová, Václava Krejčí Housková, Lucie Hájková, Lenka Pavlovič, Richard Samek, Jaroslav Březina, Jiří Brückler, Miloš Horák, Jan Štáva, Pavel Vančura, Aleš Voráček nebo Ondřej Koplík.

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

Diváci Stavovského divadla uvidí do konce sezony celkem deset představení poslední Mozartovy opery a to v původním německém jazyce s českými titulky. Poslední inscenace Kouzelné flétny ve Stavovském divadle v českém jazyce a v režii Davida Radoka z roku 1993 se dočkala až 384 uvedení.

Následující operní premiérou Národního divadla bude Musorgského Boris Godunov v hudebním nastudování uměleckého ředitele Opery Petra Kofroně, v režii Lindy Keprtové s Michaiem Kazakovem a Vitalijem Jefanovem v titulní roli.

### **WOLFGANG AMADEUS MOZART: KOUZELNÁ FLÉTNA**

**Premiéry 5. a 7. února 2015**

Singspiel o dvou jednáních

Libreto: Emanuel Schikaneder

Úprava libreta: Vladimír Morávek

Nastudováno v německém originále, české a anglické titulky

Hudební nastudování: Jaroslav Kyzlink

Dirigent: Jaroslav Kyzlink / David Švec

Režie: Vladimír Morávek

Scéna: Miroslav Huptych a Martin Ondruš

Kostýmy: Tomáš Kypta

Pohybová spolupráce: Leona Qaša Kvasnicová

Sbormistři: Martin Buchta a Adolf Melichar

Dramaturgie: Beno Blachut ml.

Tamino: Jaroslav Březina / Richard Samek

Pamina: Marie Fajtová / Yukiko Šrejmová Kinjo

Královna noci: Olga Jelínková / Jana Sibera

Sarastro: Jan Štáva / Pavel Vančura

Papageno: Jiří Brückler / Miloš Horák

První dáma: Petra Perla Notová / Gabrijela Ubavić

Druhá dáma: Michaela Kapustová / Jana Horáková Levicová

Třetí dáma: Kateřina Jalovcová / Václava Krejčí Housková

Papagena: Lucie Hájková / Lenka Pavlovič

Monostatos: Ondřej Koplík / Aleš Voráček

První ozbrojenec: Václav Lemberk / Jan Markvart

Druhý ozbrojenec: Aleš Hendrych / Roman Vocel

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

První genius: Eliška Soukupová \* / Marie Šimůnková \*

Druhý genius: Tereza Lázňovská \* / Kateřina Zikmundová \*

Třetí genius: Amálie Koppová \* / Karolína Motýlová \*

Mozart: Martin Donutil / Ondřej Mataj

První kněz: Josef Hvert

Druhý kněz: Martin Davídek

Otroci: Vojtěch Fůleš / Pavel Richta, Pavel Neškudla, František Skopal

Tanečníci: Radek Fišer, Jiří Hejna, Karel Jinda, Jiří Minařík

Dámy: Táňa Hlostová, Hana Mikulková, Terezie Vraspírová

Dětské role: Fabián Povýšil, František Kalous, Lukáš Plhal, Eliška Jelínková, Tereza

Antony, Anna Kopecká, Anežka Svobodová, David Maamri, Adam Maamri, Michael

Geronimo Santos

Akrobatická skupina Long Vehicle Circus

\* členky Kühnova dětského sboru (sbormistr: Jiří Chvála)

Sbor Národního divadla

Orchester Národního divadla

Více informací: PR Opery: Juraj Gerbery, 774 574 130, [j.gerbery@narodni-divadlo.cz](mailto:j.gerbery@narodni-divadlo.cz)