

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

Matiné v Národním divadle připomene výročí narození Bedřicha Smetany

V Praze 25. února 2015

Národní divadlo si opět připomene výročí narození klíčové osobnosti české opery dopoledním recitálem. Matiné jen několik dnů před 191. výročím narození Bedřicha Smetany připravila první scéna na sobotu 28. února 2015 od 11.00 v Národním divadle a za klavírního doprovodu dirigenta Davida Švece se na něm představí sólisté Opery Národního divadla – Dana Burešová, Kateřina Jalovcová, Martin Šrejma a Miloš Horák. Jako mimořádný host vystoupí smetanovská specialistka, klavíristka Jitka Čechová.

V programu, který Národní divadlo připravilo ve spolupráci se Společností Bedřicha Smetany, zazní árie z oper Dalibor, Tajemství, Hubička, Dvě vdovy, Čertova stěna, Prodaná nevěsta a výběr ze sbírky klavírních skladeb Sny.

Tvůrčí život Bedřicha Smetany je neodmyslitelně spjat s Národním divadlem. Skladatelův úspěch zajistilo v roce 1866 uvedení oper Braniboři v Čechách a posléze Prodaná nevěsta v Prozatímním divadle, díky jejichž nadšenému přijetí získal místo kapelníka (šéfdirigenta) orchestru tohoto divadla. Jako dirigent se podílel na zvyšování úrovně představení českého i světového operního repertoáru a jeho vklad skladatelský (Braniboři v Čechách, Prodaná nevěsta, Dalibor, Dvě vdovy, Hubička, Tajemství, Čertova stěna) se stal jedním z pilířů tehdejší české hudebně-dramatické tvorby. V roce 1868 měla v Novoměstském divadle u příležitosti položení základního kamene Národního divadla premiéru jeho opera Dalibor. Opera Libuše byla, jak je známo, určena pro otevření Národního divadla (premiéra v roce 1881, resp. 1883) a dodnes je uváděna v termínech významných státních svátků.

Více informací: PR Opery: Juraj Gerbery, 774 574 130, j.gerbery@narodni-divadlo.cz