

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

## Březinův Toufar se Soňou Červenou hostuje v New Yorku

V Praze 5. května 2015

Komorní opera Aleše Březiny o římskokatolickém knězi Josefu Toufarovi umučeném před 65. lety komunistickou Státní bezpečností zazní po hostování v Nitře, Bratislavě, Drážďanech, Litomyšli nebo Bukurešti také v americkém New Yorku. Národní divadlo ji uvede dvakrát v sále Bohemian National Hall 8. a 10. května 2015.

Dílo v hlavní roli se Soňou Červenou pod taktovkou dirigenta Jiřího Štrunce a v režii Petra Zelenky vzniklo jako součást mezinárodního projektu Paralelní životy, 20. století očima tajné policie, který iniciovala Asociace Divadelní Nitra. Od premiéry v září 2013 v Divadle Kolowrat ho viděli stovky diváků v Praze i zahraničí.

Námětem opery je politická perzekuce a mučení kněze Josefa Toufara. Záminkou k jeho zatčení 28. ledna 1950 byla zvěst o zázraku, o kterém podali zprávu farníci z kostela Nanebevzetí Panny Marie v Číhošti. Podle jejich svědectví se při mši 11. prosince 1949 a znovu pak o čtrnáct dní později opakovaně pohnul křížek za farářovými zády. Komunistická Státní bezpečnost tento dodnes nevysvětlený úkaz okamžitě využila pro své tažení proti církvi, která pro ni představovala jednoho z nejsilnějších protivníků. Toufar byl nejprve nařčen z podvodu, později ještě z „homosexuality“ a pedofilie (děti ke křivým výpovědím donutila Ludmila Brožová Polednová, známá dnes hlavně z procesu s Miladou Horákovou).

Státní bezpečnost natočila inscenovaný dokument Běda tomu, skrze něhož přichází pohoršení, při jehož natáčení měl Toufar spoluúčinkovat. Jelikož ale v průběhu natáčení zemřel, nahradil jej ve filmu figurant. Na straně druhé ustanovila katolická církev tzv. zázrakovou komisi a pokusila se dosáhnout Toufarova svatořečení. Dokumentární komorní opera Toufar je podobně jako autorova úspěšná prvotina Zítř se bude... založena na dobových tištěných, zvukových a obrazových dokumentech.

Součástí hostování opery Toufar v New Yorku bude projekce filmu Zítř se bude..., který vznikl na základě stejnojmenné opery Aleše Březiny se Soňou Červenou v hlavní roli. Hostem projekce bude i dcera političky Milady Horákové popravené komunistickým režimem, paní Jana Kánská.

Následující pražská představení opery jsou naplánovaná na 18. a 19. listopadu 2015 na Nové scéně.