

TŘETÍ ETAPA RESTAUROVÁNÍ LUNET V HLAVNÍM FOYERU NÁRODNÍHO DIVADLA UKONČENA

Od 19. ledna do 8. června 2015 probíhala závěrečná etapa restaurování nástěnných maleb (František Ženíšek *Vzkříšení umění*, Mikoláš Aleš *Zřídla*, *Rudohoří*, *Severní průsmyky*, *Jizera*, *Boj se saní*) ve foyeru na 1. balkoně historické budovy Národního divadla. Restaurátoři tak vrátili po letech záři a barevnost poškozeným lunetám i nástrojním malbám. Zabránili jejich degradaci a uvolňování. Práce probíhaly za plného divadelního provozu.

„Historicky první a velmi problematické restaurování prakticky provedl po divadelním požáru malíř Janez Šubič. Zejména na stropě provedl zásahy, které pozměnily vizuálně vyznění díla. Provedli jsme citlivou rekonstrukci na základě dochovaných Ženíškových návrhů,“ říká konzervátorka Národního divadla Petra Daňhelová.

„Součástí prací byla podrobná dokumentace a dodatečné průzkumy. Samozřejmě čištění, retušování, tmelení a fixování maleb. Cílem byl jednotný přístup k restaurování, který je aplikován vůbec poprvé v historii maleb a divadla,“ vysvětluje ředitel Národního divadla doc. Jan Burian.

„V rámci restaurování jsme učinili také řadu objevů a věříme, že obohatíme také umělecko-historické bádání zejména k Mikoláši Alšovi, které by mohlo vést k jeho přehodnocení a novému pojetí jeho díla,“ dodává Petra Daňhelová.

Kompletní restaurování maleb podle návrhů Alše a Ženíška probíhalo v letech 2013–2015 a financovala jej mecenáška, altruistka a podnikatelka Prof. Dr. Dadja Altenburg-Kohl.

Národní divadlo zahájilo u příležitosti restaurování specializované lektorské programy, které se zaměřují na umělce Generace Národního divadla, výtvarné workshopy byly věnovány právě dílu Mikoláše Alše.

Tým restaurátorů spolu s konzervátorkou Petrou Daňhelovou připravují na základě všech poznatků knihu věnovanou těmto malbám a osobnostem Alše a Ženíška.

Restaurování opět prováděl tým šesti restaurátorů pod vedením akademického malíře Tomáše Záhoře a Tomáše Bergera (dále spolupracovali akademičtí malíři: Balcarová Roman, Helfertová Lenka, Michálková Jana, Stirber Peter)

Nástrojní malby jsou ve výšce 7,25 metrů nad podlahou foyeru 1. balkónu.

PLOCHA MALEB: obrazy *Úpadek*, *Zlatý věk* a *Znovuzrození umění* – 52 m²
lunetový cyklus *Má Vlast* – 48 m²

CELKOVÉ NÁKLADY: 1 450 000 Kč

Kontakt pro média:

Tomáš Staněk, public relations
tel.: 224 902 126, mobil: 605 207 249, e-mail: t.stanek@narodni-divadlo.cz
www.narodni-divadlo.cz

NA PARTNERSTVÍ ZÁLEŽÍ



KB

GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍHO DIVADLA

Partneři Národního divadla



ŠKODA

AUTOCONT

Patron Opery Národního divadla

NADAČNÍ
FOND

BOHEMIAN
HERITAGE
FUND

Partner inscenací Národního divadla



Mecenáši Národního divadla

KOLOWRAT  KRAKOWŠTÍ

Národní divadlo děkuje JUDr. Dominice Kolowrat-Krakowské
Maximilianu Kolowrat-Krakowskému a Francesce Kolowrat-Krakowské
za nezištnou a štědrnou podporu.

Prof. Dr. Dadja Altenburg-Kohl



Generální mediální partner

Mediální partneři

mediální skupina **mafra**

 Česká televize

 Český rozhlas