

SEMINÁŘ O TRANSFORMACI NÁRODNÍHO DIVADLA POTVRDIL NEZBYTNOST NOVÉHO ZÁKONA

Nová legislativa je nutná k dokončení plánu na transformaci Národního divadla. Shodli se na tom v pátek 2. 10. 2015 účastníci diskuzního semináře na Ministerstvu kultury.

„Národní divadlo realizuje postupné změny v oblasti řízení, ekonomiky, lidských zdrojů v podobě, kterou umožňuje současné právní prostředí. Další kroky vedoucí k celkové přeměně ND na neziskovou organizaci holdingového typu lze dosáhnout jen s legislativní změnou,“ potvrzuje Mag. Günter Kradischnig, MBA, ze společnosti Integrated Consulting Group GmbH, která řídila mimo jiné projekt transformace divadla v Grazu a Spolkových divadel ve Vídni na základě zadání úřadu spolkového kancléře v Rakousku.

„Transformace ND do nového typu organizace je v souladu s programovým prohlášením vlády,“ upozornil ředitel Národního divadla doc. Jan Burian. *„Takzvaná veřejnoprávní instituce v kultuře má odpovídat současným uměleckým i ekonomickým požadavkům. Povede k zefektivnění činnosti. Přiblíží klíčové kulturní instituce moderním standardům obvyklým v zahraničí,“* dodává.

Vznik nového zákona očekávají i další státní a regionální příspěvkové organizace. Za jeho přijetí se dlouho staví třeba Národní galerie. *„Vyjadřoval jsem opakovaně absolutní nutnost, existenční nezbytnost transformace Národní galerie na veřejnoprávní instituci v kultuře. Pokud by se to nestalo, nelze v důsledku hospodárně spravovat státní majetek a nelze mimo jiné ani zvýšit mzdy, které jsou v Národní galerii pod státním průměrem,“* prohlásil ředitel NG Jiří Fajt. Připomněl, že pro ministerstvo kultury vypracoval připomínky k návrhu zákona, a také schůzky na ministerstvu na toto téma, jichž se zúčastnil s řediteli Národního divadla, Národního muzea a České filharmonie. *„Česká filharmonie dlouhodobě pracuje na tom, aby byla doma i v zahraničí vnímána jako orchestr, který patří ke světové špičce. Domnívám se, že zákon o veřejných institucích by nás v tomto našem úsilí mohl posunout dále,“* řekl generální ředitel České filharmonie David Mareček. *„Je zřejmé, že současná forma příspěvkových organizací již v mnoha ohledech nevyhovuje modernímu fungování kulturních institucí, včetně Národního muzea. Jsem rád, že se zásluhou Národního divadla opět otevírá diskuze na téma transformace stávajících příspěvkových organizací do formy veřejnoprávních institucí v kultuře,“* dodal generální ředitel Národního muzea Michal Lukeš.

Paragrafované znění zákona o veřejnoprávní instituci v kultuře slíbilo předložit Ministerstvo kultury letos na podzim. Na veřejném slyšení v Senátu uspořádaném v březnu tohoto roku to slíbila náměstkyně ministra kultury Kateřina Kalistová (ČSSD).

Diskuzního semináře se zúčastnili kromě vedení Národního divadla a zástupci Ministerstva kultury, Národní galerie, Národního muzea, České filharmonie, Národního technického muzea, Východočeského divadla v Pardubicích, náměstek primátora Brna Matěj Holan, předseda podvýboru pro kulturu PS Roman Procházka, zástupci Bohemian Heritage Fund.

Kontakt pro média:

Tomáš Staněk, public relations

tel: 224 902 126

mobil: 605 207 249

e-mail: t.stanek@narodni-divadlo.cz

www.narodni-divadlo.cz

NA PARTNERSTVÍ ZÁLEŽÍ



KB

**GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍHO DIVADLA**

Partneři Národního divadla



ŠKODA

AUTOCONT

Patron Opery Národního divadla

NADAČNÍ
FOND

BOHEMIAN
HERITAGE
FUND

Partner inscenací Národního divadla



Mecenáši Národního divadla

KOLOWRAT  KRAKOWŠTÍ

Národní divadlo děkuje JUDr. Dominice Kolowrat-Krakowské
Maximilianu Kolowrat-Krakowskému a Francesce Kolowrat-Krakowské
za nezištnou a štědrnou podporu.

Prof. Dr. Dadja Altenburg-Kohl



Generální mediální partner

mediální skupina **mafra**

Mediální partneři

 Česká televize

 Český rozhlas