

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

Dvě operní pohádky v Národním divadle

V Praze dne 19. října 2015

Dvě pohádky se šťastným koncem, dva odlišné hudební světy. Národní divadlo uvede poprvé ve své historii inscenace oper Slavík Igora Stravinského a Jolanta Petra I. Čajkovského, a to v rámci jednoho večera. Premiéry jsou na programu ve čtvrtek 22. října a v pátek 23. října 2015 v Národním divadle.

Hudebního nastudování se ujal britský dirigent a současný umělecký ředitel Nové opery v Moskvě Jan Latham-Koenig, kterého zná pražské publikum z Tristana a Isoldy, Trubadúra a Orfea a Euridiky. *„Jolanta je pohádka a já ji nechci zatěžkat tíhou emocionálního dramatu. Neznám žádnou jinou Čajkovského operu, jejíž partitura by byla tak detailně propracována. Všechny představitelné instrukce jsou do ní pevně vepsány,“* říká dirigent Jan Latham-Koenig a pokračuje: *„Nejdříve jsem si nebyl jistý, jestli je to vůbec možné takto zahrát, ale pak jsem pochopil, že při dodržení skladatelova záměru se Jolanta stává naprosto mimořádným dílem. Je to pestrobarevná a perlivá pohádka plná života a emocionální hloubky. Je to mistrovský kus.“*

Pro Dominika Beneše jsou Slavík a Jolanta debutem v Národním divadle. Jeho inscenace Smetanova Tajemství, Offenbachových Hoffmanových povídek nebo Donizettiho Dona Pasquala velmi pozitivně hodnotili diváci i operní kritika. V jeho případě se jedná i o první režijní setkání s operou ruského autora. *„V obou příbězích trpí hlavní hrdinové vnitřní samotou a sklíčeností a mým cílem je akcentovat cestu, kterou musí překonat k duševnímu naplnění a svobodě. V opeře Slavík to znamená přijmout sama sebe a odpovědnost za své činy. Jolantu zas vyvede ze samoty poznání opravdové lásky beze lží. Příběhy tedy spojuje krok do nových dimenzí života,“* říká Dominik Beneš. *Hudební vyjádření Stravinského a Čajkovského je rozdílné. Příběhy vnímám jako solitéry s ucelenou dějovou linkou, a proto jsem se rozhodl je tak i ponechat,“* dodává režisér.

Operu Igora Stravinského Slavík uvedlo Národní divadlo před pěti dvakrát v koncertním provedení. Tentokrát se v titulní roli představí v alternaci sopranistky Olga Jelínková, která naposledy oslnila jako Královna noci v Mozartově Kouzelné flétně ve Stavovském divadle, a makedonská pěvkyně Milena Arsovska, pro niž je tato opera pražským debutem. V hlavní roli princezny Jolanty to budou Dana Burešová a jihoosetská sopranistka Veronika Dzhioeva. Ta se v Praze již uvedla koncertním repertoárem a Čajkovského dílem bude na prknech Národního divadla debutovat. *„S režisérem Dominikem Benešem hledáme tu nejlepší scénickou polohu a myslím, že se nám to i daří. Alespoň já mám ze*

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

zkoušek výborný pocit a jsem si jistá, že připravujeme úspěšnou inscenaci,
poznamenává Veronika Dzhioeva.

Kromě premiér zazní opery v Národním divadle do konce sezony ještě sedmkrát: 1., 20. a 25. listopadu 2015 a 5. a 27. února a 1. a 22. dubna 2016.

Následující operní premiérou Národního divadla je postminimalistické oratorium *Lost Objects* autorů Michaela Gordona, Davida Langa a Julie Wolfe na Nové scéně 17. prosince 2015. Ještě předtím připravuje Národní divadlo na 8. listopadu 2015 Slavnostní koncert při příležitosti 50. ročníku Pěvecké soutěže Antonína Dvořáka v Karlových Varech pod taktovkou Libora Peška a koncert *Hommage à Jan Dismas Zelenka* 22. listopadu 2015 ve Stavovském divadle.

IGOR STRAVINSKIJ: SLAVÍK

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ: JOLANTA

Premiéry: 22. a 23. října 2015 v Národním divadle

Hudební nastudování a dirigent: Jan Latham-Koenig

Režie: Dominik Beneš

Scéna: Martin Černý

Kostýmy: Zuzana Přidalová

Pohybová spolupráce: Dana Pala

Světelný design: Martin Špetlík

Sbormistr: Martin Buchta

Dramaturgie: Ondřej Hučín

OSOBY A OBSAZENÍ

SLAVÍK

Slavík: Milena Arsovska / Olga Jelínková

Rybář: Jaroslav Březina / Josef Moravec

Kuchařinka: Yukiko Šrejmová Kinjo / Marta Reichelová

Císař: Roman Janál / Aleš Jenis

Komoři: Miloš Horák / Pavel Švingr

Bonz: Jan Šťáva / Luděk Vele

Smrt: Stanislava Jirků / Václava Krejčí Housková

První japonský vyslanec: Michal Bragagnolo / Václav Lemberk

Druhý japonský vyslanec: David Nykl / Luboš Skala

Třetí japonský vyslanec: Václav Barth / Jiří Hruška

Mechanický slavík: Jonáš Janků

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

JOLANTA

Jolanta: Dana Burešová / Veronika Dzhioeva

Hrabě Vaudemont: Konstantin Andrijev / Aljaž Farasin

Vévoda Robert: Roman Janál / Aleš Jenis

Král René: Zdeněk Plech / Jevhen Šokalo

Bertrand: Miloš Horák / Pavel Švingr

Ibn-Hakia: Jiří Hájek / Vladimír Chmelo

Almeric: Jaroslav Březina / Josef Moravec

Marta: Lucie Hilscherová / Yvona Škvárová

Brigitta: Yukiko Šrejmová Kinjo / Marta Reichelová

Laura: Stanislava Jirků / Václava Krejčí Housková