

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

Madama Butterfly se vrací do Státní opery

V Praze 22. 1. 2016

Jedno z nejpůsobivějších děl světové opery se po roční odmlce vrací do Státní opery. Pucciniho *Madama Butterfly* v nastudování hudebního ředitele Státní opery Martina Leginuse a v režii Jiřího Heřmana má premiéry 4. a 9. února 2016. V hlavních rolích Cio-Cio-San se představí Maria Kobielska a Christina Vasileva, role Pinkertona se zhostí Peter Berger a Luciano Mastro.

„Orchestr Státní opery patří u nás k nejzkušenějším v interpretaci Pucciniho děl. Má znamenitý smysl pro citlivé doprovázení sólistů,“ říká dirigent a hudební ředitel Státní opery Martin Leginus. *„U našich hráčů velmi oceňuji, že i přes své obrovské zkušenosti s tímto Pucciniho dílem byli otevřeni novému interpretačnímu pojetí. Měli jsme prostor zaměřit se na detail - na barevné a dynamické vyvážení zvuku orchestru. Klíčovou kvalitou u uvádění Pucciniho děl je rozmanitá agogika, díky níž se interpretace stává plastickou,“* dodává dirigent Martin Leginus.

Jiří Heřman, jehož *Rusalka* a *Jakobín* jsou na aktuálním repertoáru Národního divadla, ve Státní opeře Pucciniho operou debutuje. *„Vždycky, když režírují operu, snažím se k textu i k hudbě přistupovat, jako bych je slyšel a četl poprvé, což je u tak známých a nejhranějších oper právě to nejtěžší. Nenechat se strhnout tím, co bylo, ale umět hledat k dílu vztah úplně od začátku bez nánosů,“* říká režisér Jiří Heřman a pokračuje: *„S tímto přístupem mě Pucciniho dílo opět začalo přitahovat. Stále mě překvapuje, baví mě odkrývat skladatelův cit pro vystižení okamžiků v našem životě, které nám o nás mohou sdělit něco více, to je fascinující.“*

Výběr sólistů pro tuto inscenaci považuje Jiří Heřman za jeden z rozhodujících momentů pro spolupráci na této opeře. *„Když jsem působil jako asistent režie ve Státní opeře, viděl jsem jediné představení *Butterfly*, které během mého krátkého působení v tomto divadle zpívala na záskok Christina Vasileva. Její ztvárnění role bylo dokonalé, jak pěvecky, tak herecky. Od té doby jsem si přál tuto operu někdy nastudovat. Nic není v životě náhoda, všechno má svůj smysl a důvod. Když jsem dostal nabídku inscenovat novou *Madama Butterfly* ve Státní opeře, bylo to rychlé rozhodnutí – v okamžiku, kdy jsem uviděl v návrhu obsazení právě Christinu Vasilevu, ale stejně tak i Marienku Kobielskou, se kterou jsem se setkal v *Rusalce*, *Pádu Arkuna* a *Jakobínovi*. Myslím, že jsme našli společnou tvůrčí inspiraci,“* říká režisér Jiří Heřman.

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

Nová inscenace bude po premiérách uvedena ve Státní opeře do konce sezony ještě sedmkrát. V následující sezoně ji diváci z důvodu rekonstrukce Státní opery uvidí s Orchestrem a Sborem Státní opery v Národním divadle poprvé již 27. srpna 2016.

Následující operní premiérou Národního divadla je Juliette (Snář) Bohuslava Martinů v hudebním nastudování Jaroslava Kyzlinka a v režii Zuzany Gilhuus. Premiéry jsou naplánované na 24. a 25. března 2016 v Národním divadle.

Giacomo Puccini: Madama Butterfly

Premiéry 4. a 9. února 2016 ve Státní opeře

Hudební nastudování: Martin Leginus

Režie: Jiří Heřman

Scéna: Jiří Heřman, Jan Lukášek

Kostýmy: Alexandra Grusková

Pohybová spolupráce: Lucie Hayashi

Světelný design: Daniel Tesař

Videoprojekce: Lunchmeat studio (Larva, Bartoš)

Sbormistři: Adolf Melichar, Marek Valášek

Dramaturgie: Patricie Částková

OSOBY A OBSAZENÍ

Cio-Cio-San: Maria Kobielska / Christina Vasileva

Suzuki: Lenka Čermáková / Štěpánka Pučálková

F. B. Pinkerton: Peter Berger / Luciano Mastro

Sharpless: Pavol Remenár / Svatopluk Sem

Yamadori: Igor Loškár / Matúš Mazár

Kate Pinkerton: Lenka Pavlovič / Erika Vocelová Jarkovská

Goro: Josef Moravec / Václav Sibera

Strýc Bonzo: Miloš Horák / Jiří Příbyl

Císařský komisař: Oleg Korotkov / Roman Vocel

Yakuside: Tomáš Foltýnek / Michael Skalický

Knihovník: Libor Novák / Peter Paleček

Matka Cio-Cio-San: Soňa Koczianová / Markéta Panská

Teta: Gabriela Pešinová / Eliška Sedláčková

Sestřenka: Eliška Mourečková / Tereza Růžičková

Syn: Jan Adam / Ondřej Biravský

Sluhové: Lukáš Šimon, Vojtěch Svoboda, Gustav Hašek