

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

Sólisté Národního divadla zpřítomní nejniternější rozpoložení duše písňovým repertoárem

V Praze 16. 2. 2016

Jedinečný večer složený z pěti písňových cyklů v jazycích pěti největších operních kultur připravilo na sobotní večer 20. února 2016 Národní divadlo. Přestože jsou hlavními náměty písní nezávažnější lidské situace, Čtyři poslední písně Richarda Strausse přinesou v závěru večera i paprsek naděje ve vykoupení. Pod taktovkou uměleckého ředitele Opery Petra Kofroně a za doprovodu Orchestru Národního divadla se představí sólisté první operní scény Dana Burešová, Michaela Kapustová, Josef Moravec, Oleg Korotkov a za nemocného Jiřího Hájka zaskočí barytonista Roman Hoza.

Večer otevře cyklus Severní noci skladatele Jaroslava Křičky v přednesu Michaely Kapustové. Ruskou tvorbu bude reprezentovat Modest Petrovič Musorgskij a jeho Písně a tance smrti v interpretaci basisty Olega Korotkova. Tenorista Josef Moravec se ujme tří písní Mlhy, Déšť a Noc skladatele Ottorina Respighiho na básně Italek Ady Negriové a Vittorie Pompiljové. Po přestávce diváci uslyší Tři písně Dona Quijota k Dulcinee v přednesu jediného hostujícího sólisty Romana Hozy. Teprve pětadvacetiletý barytonista je od ledna 2015 členem operního studia Deutsche Oper am Rhein v Düsseldorfu/Duisburgu a v Národním divadle ztvárňuje v aktuální sezoně roli Figara v Mozartově Figarově svatbě. Jako vrchol sobotního večera zazní Národním divadlem jedno z nejpůsobivějších děl písňového repertoáru – Čtyři poslední písně Richarda Strausse na texty Hermanna Hesseho a Josefa von Eichendorffa v podání Dany Burešové.

„Je to hloubavá a bytostně niterná hudba. K jednotlivým písním se občas vracím, ale na připravovaném koncertu, který bude mimochodem mojí první spoluprací s Petrem Kofroněm coby uměleckým ředitelem, je přednesu poprvé kompletně,“ říká ke svému programu sopranistka Dana Burešová, jejíž doménou byl doposud v Národním divadle především český operní repertoár.

Písňový večer sólistů Opery Národního divadla začíná v sobotu 20. února 2016 od 19.00.

Program:

JAROSLAV KŘIČKA

Severní noci (Michaela Kapustová)

MODEST PETROVIČ MUSORFSKIJ

Písně a tance smrti (Oleg Korotkov)

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

OTTORINO RESPIGHI

Aria per archi

OTTORINO RESPIGHI

Nebbie, Pioggia, Notte (Josef Moravec)

MAURICE RAVEL

Trois Chansons de Don Quichotte à Dulcinée (Roman Hoza)

RICHARD STRAUSS

Vier letzte Lieder (Dana Burešová)