

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

## Dvě Mozartovy opery zazní během jednoho večera: „opera oper“ Don Giovanni a „korunovační“ La clemenza di Tito

V Praze 18. dubna 2016

Festival I´Mozart vyvrcholí v pátek 22. dubna 2016 v 19.00 galakonzertem „Pražské premiéry“ ve Stavovském divadle. Ten předvede koncentrovanou verzi dvou oper Wolfganga Amadea Mozarta, které měly světovou premiéru právě ve Stavovském divadle za osobní přítomnosti geniálního skladatele. Návštěvníci koncertu se mohou nechat okouzlit zcela unikátním geniem loci a špičkovými uměleckými výkony.

První polovinu koncertu tvoří výběr árií z „korunovační“ opery La clemenza di Tito (složená k příležitosti korunovace Leopolda II. českým králem, premiéra 1791), druhou část večera pak výběr z „oper oper“ Don Giovanni (premiéra 1787). Obě díla tak zazní v prostoru, kde obě světové premiéry dirigoval samotný Mozart. Pod taktovkou Zdeňka Klauďy za doprovodu orchestru Národního divadla provedou tyto árie nejlepší čeští pěvci mladé a střední generace.

*„Nejvíce se publikum může těšit asi na Janu Šrejma Kačírkovou, která se představí v roli dominantní Vitellie,“ říká Zdeněk Klauďa a doplňuje: „Jejím trpícím „partnerem“ Sextem bude Michaela Kapustová. Jako emocei zmítaný císař Titus vystoupí Martin Šrejma a nově se v roli Dona Giovanniho představí vynikající basbarytonista František Zahradníček, jehož věrným souputníkem a sluhou Leporellem bude mladý, avšak již světovými operními prkny prověřený pěvec Roman Hoza. Dále vystoupí Yukiko Šrejmová Kinjo jako Zerlina a Servilie, Pavel Švingr jako Masetto a Pavel Vančura jako Komtur.“*

Program večera:

LA CLEMENZA DI TITO

- Předehra k opeře
- Duet Sesta a Vitellie "Come ti piace imponi" z 1. jednání opery (Michaela Kapustová a Jana Šrejma Kačírková)
- Árie Servilie "S'altro che lagrime" z 2. jednání opery (Yukiko Šrejmová Kinjo)
- Árie Sesta "Parto, ma tu ben mio" z 1. jednání opery (Michaela Kapustová)
- Árie Tita "Se all'impero" z 2. jednání opery (Martin Šrejma)
- Trio Vitellie, Sesta a Publia "Se al volto mai ti senti" z 2. jednání opery (Jana Šrejma Kačírková, Michaela Kapustová, Roman Hoza)
- Recitativ a árie Vitellie "Ecco il punto o Vitellia... Non piu di fiori" z 2. jednání opery (Jana Šrejma Kačírková)

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

### DON GIOVANNI

- Předehra k opeře
- Recitativ a duet Donny Anny a Dona Ottavia "Ma, qual mai soffre... Fuggi, crudele" z 1. jednání opery (Jana Šrejma Kačírková, Martin Šrejma)
- Árie Leporella "Madamina, il catalogo è questo" z 1. jednání opery (Roman Hoza)
- Árie Elviry "Ah, fuggi il traditor" z 1. jednání opery (Michaela Kapustová)
- Árie Dona Giovanniho "Fin ch'han dal vino" z 1. jednání opery (František Zahradníček)
- Árie Zerliny "Vedrai carino" z 2. jednání opery (Yukiko Šrejmová Kinjo)
- Finále 2. jednání opery