

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

## Andrea Chénier se po 119 letech vrací do Národního divadla

V Praze 29. dubna 2016

Ve čtvrtek 5. a v pátek 6. května 2016 uvede Národní divadlo premiéru opery Andrea Chénier italského skladatele Umberta Giordana. Inscenace z období Francouzské revoluce, která se svou strhující dramatickou hudbou i vypjatou emotivitou řadí mezi vrcholy italského verismu, bude dílem dirigenta a uměleckého ředitele Opery Národního divadla Petra Kofroně a režiséra Michala Dočekala. V hlavních rolích se v alternacích představí Hector Sandoval / Rafael Alvarez (Andrea Chénier), Svatopluk Sem / Roman Janál (Carlo Gerárd) a Anda-Louise Bogza / Petra Šimková-Alvarez (Maddalena z Coigny).

*„Libreto Luigiho Illiky je geniální. Stejně tak hudba Umberta Giordana, který je u nás neprávem zapomenutým skladatelem. Výstavba celé opery navíc oslňuje svou vrcholnou dramatičností,“* říká dirigent Petr Kofroň a dodává: *„Během celého díla se úžasně střídají situace, kdy je hudba služkou textu, a naopak kdy text slouží hudbě. Tento jev, který příběhu dodává ojediněle strhující atmosféru, je u Giordana mnohem výraznější než například u Pucciniho.“*

Režie se ujal ředitel Činohry Národního divadla Michal Dočekal. Ten inscenaci pojal především jako paralelu s naší problematickou současností. *„V protikladu k operám s mýtickým námětem, kde si musí režisér příběh – řekl bych – až přivlastnit, je opera Andrea Chénier uvěřitelná díky zasazení do Francouzské revoluce – události, jenž lze lehce vykreslit jako předobraz politického a společenského dění moderní doby. Právě příležitost vztáhnout Giordanovu tvorbu k analogiím dneška byla pro mě neobyčejně zajímavá,“* uvedl Dočekal.

Představitel Andrey Chéniera, mexický tenorista Hector Sandoval, touto rolí v minulosti zaujal na světoznámém Bregenzském festivalu v Rakousku, kde se mu dostalo uznání z řad kritiků i široké veřejnosti. Jeho alternací je Rafael Alvarez. Maddalenu z Coigny ztvární přední sólistka Opery Národního divadla a držitelka ceny Thálie Anda-Louise Bogza v alternaci s Petrou Alvarez-Šimkovou.

Součástí inscenačního týmu je také scénograf Martin Chocholoušek a kostýmní výtvarnice Kateřina Štefková, čerstvá držitelka filmové ceny Český lev.

Následující premiérou aktuální operní sezony bude Elektra autora Richarda Strausse v hudebním nastudování dirigenta Rolanda Böera. Režie se ujme světoznámý režisér

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

Keith Warner. Hlavní postavu ztvární nejslavnější britská sopranistka současnosti Susan Bullock. Představení uvedeme pouze pětkrát ve Státní opeře v červnu 2016.

### **Umberto Giordano: Andrea Chénier**

Premiéry 5. a 6. května 2016 v Národním divadle

Autor libreta: *Luigi Illica*

Hudební nastudování: *Petr Kofroň*

Dirigent: *Petr Kofroň, Jan Chalupecký*

Režie: *Michal Dočekal*

Scéna: *Martin Chocholoušek*

Kostýmy: *Kateřina Štefková*

Sbormistr: *Martin Buchta*

Dramaturgie: *Ondřej Hučín*

*Sbor a Orchester Národního divadla*

Andrea Chénier: *Rafael Alvarez / Hector Sandoval*

Carlo Gérard: *Roman Janál / Svatopluk Sem*

Maddalena z Coigny: *Anda-Louise Bogza / Petra Alvarez-Šimková*

Hraběnka z Coigny: *Yvona Škvárová / Simona Procházková*

Bersi: *Kateřina Jalovcová / Michaela Kapustová*

Madelon: *Lenka Šmídová / Eliška Weissová*

Roucher: *Luboš Skala / Jakub Tolaš*

Fouquier: *Luděk Vele / František Zahradníček*

Majordomus / Mathieu: *Pavel Kacjušin / Pavel Švingr*

Abbé / Neuvěřitelný: *Václav Lemberk / Josef Moravec*

Pietro Fléville: *Aleš Hendrych / Tomáš Jindra*

Schmidt: *Tomáš Jindra / David Vaňáč*

Dumas: *Karel Drábek / Tomáš Křovina*