

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

## Vrchlického verše zazní v Národním divadle s hudbou Nováka, Janáčka a Martinů

V Praze 27. května 2016

Národní divadlo vzdá poctu čtyřem osobnostem české kultury, které se výrazně podepsaly na jeho umělecké tvorbě. Na slavnostním koncertě v neděli 5. června 2016 od 19.00 pojmenovaném Česká vokálně-symfonická tvorba nabídne tři hudební díla autorů Vítězslava Nováka, Leoše Janáčka a Bohuslava Martinů. Spojuje je tvorba básníka a dramatika Jaroslava Vrchlického.

V Národním divadle poprvé zazní romantická Lady Godiva, předehra skladatele Vítězslava Nováka k dramatické legendě Jaroslava Vrchlického Godiva z roku 1907. Druhým číslem programu bude Janáčkova kantáta Amarus označovaná někdy jako první velké autorovo dílo. Kompozice na slova básně Jaroslava Vrchlického o střetu oddanosti a poznání za klášterními zdmi představil osobně skladatel poprvé v roce 1900. Závěrečným číslem nedělního koncertu bude Česká rapsodie Bohuslava Martinů zkomponovaná v roce 1918 ještě před skladatelovým působením v Orchestru Národního divadla a odjezdem do Francie. Zde tvoří libreto jak biblický Žalm 23, slova Svatováclavského chorálu, tak Vrchlického báseň Čechy.

Vedle Orchestru a Sboru Národního divadla se představí dvě výrazné pěvecké osobnosti střední generace a stálí hosté v operních představeních první scény – tenorista Peter Berger a barytonista Svatopluk Sem. Dirigentem večera bude designovaný hudební ředitel Opery Národního divadla Jaroslav Kyzlink. *„Vždy se snažím – jak se říká – ‚vytáhnout‘ operní orchestr na pódium. Dařilo se mi to v Brně, Bratislavě, Praze a nyní i v Lublaní. Existuje mnoho falešných argumentů typu, že pro koncerty máme symfonické orchestry. Z mnoha důvodů je nesmírně důležité tato občasná osvěžení pěstovat a podporovat. Koncertů se orchestr i sbor rád účastní a počítáme s nimi i v dalších dramaturgických plánech,“* říká dirigent Jaroslav Kyzlink a dodává: *„Všechna tři díla koncertu Česká vokálně-symfonická tvorba spojují verše Jaroslava Vrchlického a všichni tři skladatelé psali svá díla jako mladí skladatelé, ještě než dosáhli uznání a věhlasu. Na neděli jsme připravili nádherný program, který bude pro naše diváky zajisté opravdovým potěšením a uměleckým zážitkem.“*

Následující operní premiérou Národního divadla je inscenace Straussovy Elektry v hudebním nastudování Rolanda Böera, v režii Keitha Warnera a v titulní roli se Susan Bullock (10. a 14. června 2016 ve Státní opeře).