

# MALÁ MOŘSKÁ VÍLA

Libreto: Jan Kodet, Martin Kukučka, Lukáš Trpišovský

Hudba: Zbyněk Matějů

Choreografie: Jan Kodet

Režie: SKUTR (Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský)

Scénografie: Jakub Kopecký

Kostýmy: Alexandra Grusková

Hudební nastudování: Andreas Sebastian Weiser

Dirigenti: Andreas Sebastian Weiser / David Švec

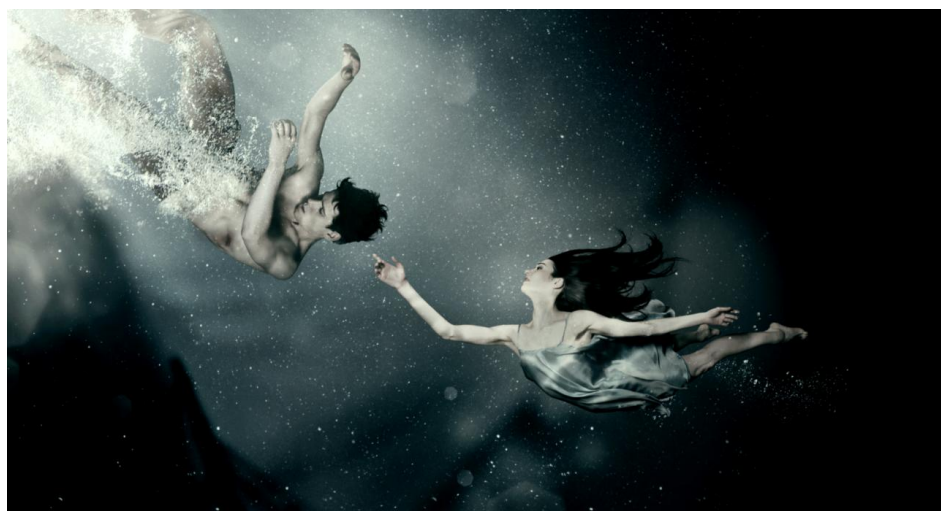
Hraje Orchester Národního divadla

**Světová premiéra: 10. 11. 2016 ve Stavovském divadle**

**2. premiéra: 10. 11. 2016 ve Stavovském divadle**

**Představení: 13. a 17. 11, 20. 12. 2016**

*„Daleko v moři je voda tak modrá jako květy nejkrásnějších chrp a tak jasná jako nejčistší sklo, ale velmi hluboká, mnohem hlubší, než aby v ní kotva dosáhla dna, a museli bychom na sebe nastavit mnoho kostelních věží, aby ze dna dosáhly hladiny a vynořily se nad vodu...“*



Tak začíná příběh opravdové lásky mořské panny k pozemskému princovi, pro nějž obětuje to nejcennější - svůj hlas a život. Slavný dánský spisovatel **H. CH. Andersen** napsal tuto pohádku v roce 1836 a stejně jako v jeho dalších příbězích nevychází pouze ze své fantazie, ale především ze života, který šťastný a naplněný rozhodně nebyl. Právě do *Malé mořské víly* vetknul svou hlubokou touhu po lásce, ale i následnou marnost z toho, že se nikdo o tomto citu nedozví, ani o následné oběti.

Tento silný příběh inspiroval také choreografa **Jana Kodeta** a známý režijní tandem **SKUTR – Martina Kukučku a Lukáše Trpišovského** k napsání libreta pro nový balet. Hudbu zkomponoval současný český skladatel **Zbyněk Matějů**, který přistoupil k tématu s velkou citlivostí. Jan Kodet unikátním způsobem roztačil jednotlivé obrazy na poli současného tance, kdy se i obyčejné gesto ruky, pohled či zastavení stává magickým tanečním prvkem. Silná vizuální stránka je dílem renomovaného scénografa **Jakuba Kopeckého** a kostýmy vytvořila **Saša Grusková**. Její pojetí mořského i pozemského světa vetknula s neobyčejnou nápaditostí do kostýmů jednotlivých postav a také s ohledem na dynamický pohyb tanečníků.

Přislíbem mimořádně vydařeného představení je také **režijní tandem SKUTR – Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský**, jejichž dosavadní režisérské počiny zaznamenaly příznivé reakce kritiky i diváků. Za svou tvorbu získali mnoho cen včetně Grand Prix na mezinárodním festivalu FIST v Bělehradě a Ceny diváků tamtéž, Ceny Evalda Schorma a Ceny Josefa Hlávky.

Inscenační tým se setkává při tvorbě v Baletu Národního divadla již podruhé, jejich prvním a úspěšným počinem byl totiž balet Čarodějův učeň, který měl premiéru v roce 2013.

**Večer poetických tanečních obrazů na scéně Stavovského divadla a ve spolupráci s Orchestrem ND je určen nejen rodinám s dětmi, ale hlavně všem, kteří milují tento nesmrtelný příběh.**



Helena Bartlová  
P.R. Baletu Národního divadla  
Anenské nám. 2, Praha 1  
Tel: +420 224 902 527  
Mobile: +420 737 205 899  
E-mail: [h.bartlova@narodni-divadlo.cz](mailto:h.bartlova@narodni-divadlo.cz)  
[www.narodni-divadlo.cz](http://www.narodni-divadlo.cz)