

**Mgr. SILVIA HRONCOVÁ**

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

## Štefan Margita vzdá hold Janáčkově v Národním divadle

V Praze 11. listopadu 2016

Slovenský pěvec světového renomé Štefan Margita oslaví své životní jubileum v Národním divadle. Nedělní galakonzert bude věnován zejména hudbě Leoše Janáčka, kterého tvorba představuje jeden z pilířů pěvcova repertoáru. Štefanovi Margitovi popřejí nizozemská sopranista Eva-Maria Westbroek, Eva Urbanová, Simona Houda-Šaturová, Jiří Brückler a Josef Moravec. Orchester Národního divadla bude dirigovat Robert Jindra. Večer v dekoraci z inscenace *Z mrtvého domu* v režii Daniela Špinara zaznamená Česká televize.

Štefan Margita, který letos oslavuje 60. narozeniny, se v Praze představil poprvé v roce 1984 v záskoku v Čajkovském *Evženu Oněginovi*. O dva roky později zvítězil v Mezinárodní hudební soutěži Pražské jaro a záhy přišlo pozvání do Národního divadla od tehdejšího šéfa opery Zdeňka Košlera. Zde s velkým úspěchem ztvárnil nejdříve role v mozartovském a posléze slovanském repertoáru. Jeho mezinárodní kariéra začala v roce 1986, když se pod taktovkou Christiana Thielemanna představil v Ženevě v roli Kudrjáše v Janáčkově *Kátě Kabanové*. Od té doby stál na jevištích všech klíčových operních domů včetně pařížské nebo Metropolitní opery v New Yorku. Vedle postav z Janáčkových oper patří mezi jeho erbovní role Loge z Wagnerova *Zlata Rýna*, za níž mu aplaudovali diváci v San Franciscu, Amsterdamu, Houstonu, Mnichově, New Yorku a nejnověji v Chicagu.

Mezi jeho další angažmá patří Tichon v nové inscenaci *Káti Kabanové* režiséra Roberta Carsena začátkem roku 2017 v Turíně. V březnu až květnu 2017 bude v Paříži opět Tamburmajorem v *Bergově Vojckovi*, v říjnu se do Paříže vrátí do slavné Chéreauovy inscenace *Z mrtvého domu*. Stejná role, Luka Kuzmič, ho čeká v březnu 2018 v nové inscenaci Janáčkovy opery v londýnské Covent Garden, v hudebním nastudování Teodora Currentzise a v režii Krzysztofa Warlikowského, s nímž Štefan Margita už spolupracoval v roce 2009 na inscenaci *Krále Rogera Karola Szymanowského* v Pařížské národní opeře. V květnu a červnu 2018 to bude další Loge v obnoveném nastudování Wagnerovy tetralogie v San Franciscu a dva Lukové Kuzmiči: na podzim 2018 v Bruselu a na přelomu roku 2018/2019 v Lyonu.

Zatím poslední prací Štefana Margity v Praze je Luka Kuzmič v Janáčkově *Z mrtvého domu* v inscenaci Daniela Špinara v hudebním nastudování Roberta Jindry. Pouze čtyři představení této opery mohou diváci shlédnout v prosinci a v lednu příštího roku

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

v Národním divadle. V následující sezoně připravuje Národní divadlo nové nastudování opery Benjamin Brittena *Billy Budd*, kde ztvární Štefan Margita postavu Kapitána.

### Štefan Margita GALA 60

Slavnostní galakonzert

13. listopadu 2016 v Národním divadle

Štefan Margita a hosté:

Eva-Maria Westbroek, Simona Houda Šaturová, Eva Urbanová, Josef Moravec, Jiří Brückler

Dirigent: Robert Jindra

Orchestr Národního divadla

#### *Program:*

Leoš Janáček: *Z mrtvého domu*, předehra

Richard Wagner: *Zlato Rýna*, monolog Logeho „Immer ist Undank Loges Lohn!“

Štefan Margita

Richard Wagner: *Lohengrin*, scéna Ortrud „Entweihte Götter!“

Eva Urbanová

Wolfgang Amadeus Mozart: *Don Giovanni*, recitativ a duet Donny Anny a Dona Ottavia „Ma qual mai s'offre“

Simona Houda Šaturová, Štefan Margita

Giacomo Puccini: *Tosca*, árie Toscy „Vissi d'arte“

Eva-Maria Westbroek

Gaetano Donizetti: *Nápoj lásky*, árie Nemorina „Una furtiva lagrima“

Josef Moravec

Leoš Janáček: *Její pastorkyňa*, scéna Kostelničky a Laci „Utekl, duša bídná!“  
a monolog Kostelničky „Co chvíľa ...“

Eva Urbanová, Štefan Margita

Georg Gershwin: *Porgy and Bess*, píseň „It ain't necessarily so!“ (Sportin' Life)

Štefan Margita

#### *přestávka*

Leoš Janáček: *Káťa Kabanová*, předehra

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

Johannes Brahms: *Ukolébavka*

Štefan Margita, Jiří Brückler

Giacomo Puccini: *Edgar*, Frankova árie „Questo amor, vergogna mia“

Jiří Brückler

Pietro Mascagni: *Sedlák kavalír*, duet Santuzzy a Turidda „Ah! lo vedi ...“

Eva-Maria Westbroek, Štefan Margita

Charles Gounod: *Romeo a Julie*, árie Julie „Je veux vivre“

Simona Houda Šaturová

Francesco Cilea: *Arlézanka*, Federicův lament „È la solita storia del pastore“

Štefan Margita

Leoš Janáček: *Žárlivost*, předehra pro orchestr

Bedřich Smetana: *Prodaná nevěsta*, duet Jeníka a Kecala „Znám jednu dívku“

Štefan Margita, Pavel Švingr

Leoš Janáček: *Její pastorkyňa*, závěrečná scéna Jenůfy a Laci „Odešli, jdi také...“

Eva-Maria Westbroek, Štefan Margita