

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

PLÁCIDO DOMINGO VYSTOUPÍ VE STAVOVSKÉM DIVADLE

Praha 29. ledna 2017

Letos na podzim zavítá do Prahy světoznámý pěvec, dirigent a držitel 14 cen Grammy Plácido Domingo, aby si zde v rámci unikátního projektu Národního divadla a z.s. Domingo-Mozart-Prague připomněl 230. výročí pražské premiéry opery Don Giovanni. Významné jubileum oslaví veřejným koncertním provedením slavného Mozartova díla, které se uskuteční 27. a 29. října 2017 ve Stavovském divadle. Obě představení budou uvedena pod hudebním vedením španělského maestra.

Mimořádnost celé události již vyzdvihl ministr kultury České republiky Daniel Herman. „Kdesi jsem se dočetl, že krédo Maestra Dominga je: ‘když nic nedělám, rezavím.’ Obdivuhodný postoj všestranného umělce, který svým talentem okouzлил generace milovníků hudby bez rozdílu věku, bez ohledu na národnost! Interpretační umění Plácida Dominga je nebeským darem nám všem. Jeho výjimečný hlas promlouvá k našim srdcím, jeho dirigentské mistrovství nás vždy přiková do sedadel koncertních síní. Jsem velmi rád, že se pan Domingo ujme provedení famózního Mozartova Dona Giovanniho letos v říjnu v místech, kde toto operní veledílo spatřilo světlo světa. Dnešní setkání s maestrem je pro mne velkou ctí a nesmírně se těším na jeho hostování ve Stavovském divadle.“

Potěšení neskrýval ani ředitel Národního divadla Jan Burian: „Velmi mne těší, že naše divadlo je již zavedeno mezi největší světové scény, a proto se stává součástí diářů největších operních hvězd,“ uvedl. Ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery Silvia Hroncová dodala, že „hostování maestra Dominga ve Stavovském divadle vnímáme jako velkou čest. Věříme, že oba exkluzivní večery divákům zprostředkují nezapomenutelné hudební zážitky a že mozartovská tradice Stavovského divadla tak bude opět velkolepě oslavena.“

„Skutečnost, že projekt osobně inicioval maestro Domingo a také se aktivně angažuje v přípravách, dává, dle našeho mínění, této události velký význam a přidanou hodnotu,“ konstatovali za spolek Domingo-Mozart-Prague Radek Hrabě a Gabriela Boháčová.

Místopředseda Senátu Parlamentu ČR Jiří Šesták doplnil, že „Praha v určitých obdobích patřila

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

mezi duchovní a kulturní centra Evropy. Měli bychom mít ctižádost na tento odkaz navazovat. Je to pro českou společnost životně důležité. Tento projekt by měl být součástí tohoto společného úsilí.“

Šestasedmdesátiletý Domingo, který již Dona Giovanniho dirigoval ve Washingtonu či newyorské Metropolitaní opeře, za svůj život nastudoval přes stovku oper a zhmotnil téměř 150 rolí. Díky spolupráci se spolkem Domingo-Mozart-Prague se podařilo tuto osobnost angažovat i v Praze a vedení Opery Národního divadla a Státní opery tak pokračuje v trendu vytyčeném současnou ředitelkou Silvií Hroncovou, na jejíž pozvání zde pravidelně účinkují ti nejlepší světoví interpreti. Příští měsíc se tak na jevišti první české scény představí například renomovaný ázerbajdžánský pěvec Yusif Eyvazov (Andrea Chénier, 6. & 8. února) nebo jeden nejvyhledávanějších lyrických tenoristů současnosti Piotr Beczala (Rusalka, 18 & 20. února).