

Mgr. SILVIA HRONCOVÁ

ředitelka Opery Národního divadla a Státní opery

## Faustovo prokletí uvede Národní divadlo s Pavlem Černochem v hlavní roli

Praha, 1. března 2017

*Vůbec poprvé zazní na první české scéně koncertní provedení Berliozova Faustova prokletí. Jeho dvě uvedení, které jsou na programu 9. a 12. března 2017, představíme v nastudování hudebního ředitele Opery Národního divadla Jaroslava Kyzlinka. Jako Faust se představí renomovaný tenorista Pavel Černochoch.*

„Rozhodnutí zařadit tuto dramatickou legendu na náš repertoár bylo výsledkem relativně dlouhých rozhovorů a zvažování,“ řekl dirigent **Jaroslav Kyzlink** a dodal: Vzhledem k mé obecné náklonnosti k vokálně instrumentálním opusům a faktu, že toto dílo ještě nebylo na jevišti Zlaté kapličky uvedeno, jsme se rozhodli právě pro tento klenot klasického romantismu.“

Představitel hlavní role **Pavel Černochoch** bude Po Yusifu Eyvazovi a Piotru Beczałovi další pěvec světového jména, jenž se na jevišti Národního divadla objeví. „Fausta, který se dle mého názoru řadí mezi nejzajímavější a nejtěžší role vůbec, jsem již během své kariéry zpíval v mnoha scénických i koncertních provedeních. To, že ho nyní mohu ztvárnit v pražském Národním divadle, považuji za velkou čest a moc se na to těším,“ uvedl slavný tenorista.

Pozornost si zaslouží také další účinkující. Jako Mefisto se představí slovenský barytonista **Daniel Čapkovič**, Markétou bude **Stanislava Jirků** a Branderem **Pavel Švingr**. Kromě **Orchestru a Sboru Národního divadla** vystoupí také **Sbor Státní opery** a **Kühnův dětský sbor**.

Další premiérou bude 31. března 2017 uvedení opery Jiřího Kadeřábka „Žádný člověk“ na Nové scéně.