

O VEDENÍ LATERNY MAGIKY MÁ ZÁJEM DESÍTKA UCHAZEČŮ

Do otevřeného výběrového řízení na pozici uměleckého šéfa souboru Laterny magiky se přihlásilo více než deset zájemců z oboru. Komise navrhne vítězného kandidáta do konce května.

„Laterna magika přejde od nové divadelní sezony na inovovaný způsob řízení,“ říká ředitel Národního divadla prof. MgA. Jan Burian. „Stane se otevřeným prostorem pro zajímavé, experimentální a nové projekty založené na překvapivém využití vztahů divadelního výrazu s přesahem do performančních a multimediálních uměleckých oborů.“

Jednotlivé projekty pro Laternu magiku bude na základě otevřených výzev vybírat umělecká rada. Aktuálně se tímto transparentním způsobem vybírá projekt, kterým Laterna magika oslaví šedesáté výročí svého vzniku. Premiéra inscenace, která vzejde z ideové soutěže, je plánována na prosinec 2018 na Nové scéně. Uzávěrka přihlášek je 30. dubna.

Historie Laterny magiky začíná v roce 1958, kdy režisér Alfréd Radok spolu se scénografem Josefem Svobodou vytvořili pro Světovou výstavu v belgickém Bruselu a pro její československý pavilon představení *Laterna magika*. Stejně jméno poté dostalo divadlo v Praze (zrekonstruovaná budova kina Adria na Národní třídě), ve kterém byl program po velkém bruselském úspěchu uváděn.

Další etapu v životě Laterny magiky reprezentuje její účast na Světové výstavě v kanadském Montrealu v roce 1967 a v japonské Osace v roce 1970. S programy pro tyto příležitosti pak divadlo procestovalo doslova celý svět. V polovině sedmdesátých let se Laterna magika stala součástí Národního divadla. Uměleckým šéfem tohoto specifického média, které povětšinou nepoužívá slov, pouze pracuje s kombinací projekce, tance, hudby, světla, pantomimy atd. se stal na dlouhá léta jeho původní spoluautor Josef Svoboda.

Základní snahou, která utváří Laternu magiku dodnes, je hledání cest ke specifickému divadlu, které je schopné vyprávět příběh za použití nejrůznějších témat a prostředků, v dnešní době se jedná zejména o multimediální projekci v kombinaci s pohybem na jevišti.

Poslední premiérou souboru Laterny magiky byl v březnu 2017 projekt CUBE autorů Pavla Knolleho, Štěpána Pechara a Davida Stránského. CUBE je pokračováním úspěšného projektu LaternaLAB. Hlavní inspirací jsou původní inscenace Laterny magiky, velmi úzké propojení filmového obrazu a živé akce. Tentokrát s využitím současného filmového mappingu z několika různě umístěných projektorů. Výtvarná kompozice vychází z motivu kostky – „cube“, ve všech

možných variantách, které nás obklopují. Moderní a přesná choreografie podporuje filmovou iluzi a naopak filmová iluze podporuje pohyb interpreta na jevišti. Inscenace je sledem obrazů, z nichž každý spojuje prostor, obraz a pohyb jiným způsobem – novým prostorovým principem, náladou, energií. Prostřednictvím této hry s perspektivou a s iluzí prostoru vzniká na jevišti naprostá symbióza mezi jednotlivými složkami. Divák si odnese zážitek z originálního vizuálního díla, jež ho pohltí a rozehraje v něm emoce stejně tak jako požitek z tance a jeho energie.

Kontakty pro média:

Tomáš Staněk
tiskový mluvčí Národního divadla
+420 605 207 249
t.stanek@narodni-divadlo.cz

Kateřina Ondroušková
Public relations Činohry a Laterny magiky
+420 777 208 249
k.ondrouskova@narodni-divadlo.cz

NA PARTNERSTVÍ ZÁLEŽÍ



KB

**HLAVNÍ PARTNER
NÁRODNÍHO DIVADLA**

Partneři Národního divadla



ŠKODA

AUTOCONT



mastercard.

Partneři inscenací Národního divadla



Technologický partner
Národního divadla

ASUS[®]
IN SEARCH OF INCREDIBLE

Partner
premiérových večerů ND



Mecenáši Národního divadla

KOLOWRAT  KRAKOWŠTÍ

Prof. Dr. Dadjá Altenburg-Kohl



Generální mediální partner

 **Česká televize**

Hlavní mediální partner inscenací

mediální skupina **mafra**

Mediální partneři

 **Český rozhlas**

RESPEKT


MEDIA MARKETING SERVICES