

Děti zpívají Praze a Mnichovu

V rámci prestižního mezinárodního projektu Česko-německé kulturní jaro 2017, který k 20. výročí uzavření Česko-německé deklarace pořádají od dubna do června v celé ČR i v Německu vládní orgány obou zemí, zazní v české i bavorské metropoli mimořádný koncert Děti zpívají Praze a Mnichovu. Jeho pražská premiéra 12. června byla též vybrána jako slavnostní zakončení celého Česko-německého kulturního jara 2017. Koncertu udělili svoji záštitu předsedové vlád České republiky a Svobodného státu Bavorsko, Bohuslav Sobotka a Horst Seehofer.

Dětská opera Praha spolu s Dětským sborem Bavorské státní opery nastuduje společný koncertní program a uvede jej jak v Praze, tak v Mnichově. Ve Stavovském divadle bude německý sbor nejprve organicky zapojen do osvědčené a úspěšné inscenace Krásovy „terezínské“ dětské opery *Brundibár*, kterou se souborem DOP vytvořila jeho umělecká vedoucí Jiřina Marková-Krystlíková. V druhé polovině koncertu pak oba sbory a sólisté spojí svoje síly v provedení náročného vokálně instrumentálního díla mše *Messa di gloria* italského mistra Giacoma Pucciniho. Toto provedení doprovodí další hudební těleso z Mnichova - Mládežnický orchestr Bavorského státního orchestru ATTACCA.

O měsíc později zazní tento koncert s mírně obměněným programem – Pucciniho mše zde bude doplněna 5. Symfonií F. Mendelssohna-Bartholdyho „Reformační“ - v Mnichově na jednom z nejznámějších zdejších koncertních pódíí – v divadle Prinzregententheater, které slouží jako pobočná scéna Bavorské státní opery. Tento koncert byl také zařazen do oficiálního programu tradičního mnichovského operního festivalu Münchner Opernfestspiele.

Dětskou operu Praha (DOP) založila ji v roce 1999 na základech své soukromé hudební školy sólistka opery Národního divadla a profesorka zpěvu na Pražské konzervatoři Jiřina Marková-Krystlíková a od té doby soubor patří ve své věkové kategorii k předním českým hudebním tělesům a na špičkové úrovni významně přispívá k rozvoji hudebnosti nejmladší generace. Soubor má široký repertoár, částečně nastudovaný i v italštině a němčině; devět titulů bylo zaznamenáno na CD (Česká mše vánoční J. J. Ryby, H. Krása: *Brundibár*, Malý Mozart, *Géniové a děti*, *Opera nás baví*, B. Britten: *Komíníček*, K. Hašler: *Mraky plují do daleka*, J. Uhlíř - Z. Svěrák: *Minioper* a J. Kříčka: *Ogaři*). Inscenace celosvětově nejznámější dětské opery *Hanse Krásky Brundibár*, vzniklé v koncentračním táboře Terezín za druhé světové války, v provedení DOP vyšla na DVD. DOP uvádí též díla soudobých skladatelů, např. J. Boháče, J. Fišere, L. Hurníka, J. Drummonda, B. Váchala, B. Gregoriniho, P. Trojana a J. Uhlíře. O souboru byl též natočen televizní dokument. DOP pravidelně vystupuje na Nové scéně Národního divadla, hostuje v českých městech a s velkým úspěchem vystoupila též na Pražském jaru a na festivalu Smetanova Litomyšl. Zároveň Dětská opera Praha úspěšně reprezentuje Českou republiku i na řadě zahraničních pódíí (Rakousko, Německo, Japonsko, Francie, Itálie, Velká Británie, ad.) Od roku 2013 DOP ve spolupráci s Národním divadlem pravidelně uvádí představení pro rodiny s dětmi *Opera nás baví*; pod stejným názvem také vznikl šestnáctidílný seriál pro Českou televizi. Více informací na www.detskaoperapraha.cz.

Dětský sbor Bavorské státní opery (Kinderchor der Bayerischen Staatsoper) čítá zhruba 120 děvčat a chlapců různých národností. Pod vedením svého sbormistra Stellaria Fagoneho má

nastudován široký koncertní a operní repertoár, který uplatňuje v řadě operních inscenací svého domovského divadla. Kromě toho též realizuje i četná pohostinská vystoupení v Německu i v zahraničí. V říjnu 2012 například sbor vystoupil na slavnostním večeru v Bavorské státní opeře (BSO) u příležitosti Dne německé jednoty. V únoru 2013 účinkoval na pozvání Horsta Seehofera na slavnostní recepci, uspořádané na počest německého prezidenta Joachima Gaucka v Bavorské státní kanceláři, o rok později pak DS BSO vystoupil za řízení Zubina Mehty spolu s Jonasem Kaufmannem na adventním benefičním koncertu.

Mládežnický orchestr Bavorského státního orchestru ATTACCA (Jugendorchester des Bayerischen Staatsorchesters) byl založen v roce 2007 jako samostatný, mládeži věnovaný projekt Bavorského státního orchestru. Jeho primárním cílem není připravit mladé hudebníky na profesionální dráhu, ale především v nich probudit trvalý zájem a nadšení pro klasickou hudbu. Členy orchestru je dospívající mládež mezi 12 a 18 roky, která při konkurzu už musí prokázat určitou hudební a nástrojovou průpravu. Hlavním cílem práce orchestru je radost ze společného muzicírování a – praktické i teoretické – poznávání světové hudební literatury. Šéfdirigentem a uměleckým vedoucím orchestru je Allan Bergius, sólový violoncellista Bavorského státního orchestru a vystudovaný dirigent, celkový patronát nad orchestrem převzal generální hudební ředitel BSO a designovaný šéfdirigent Berlínských filharmoniků Kirill Petrenko.

Účinkují:

Dětská opera Praha

Dětský sbor Bavorské státní opery

Mládežnický orchestr Bavorského státního orchestru Attacca

Dirigenti: Jiří Chalupecký (Brundibár)
Allan Bergius (Messa di gloria)

Sbormistři: Jiřina Marková-Krystlíková
Stellario Fagone

Režie: Jiřina Marková-Krystlíková
Sólisté: Jaroslav Březina, Jiří Brückler (Praha)
Matthew Grills, Andrea Borghini (Mnichov)

Pořadatelé:

Národní divadlo

Bavorská státní opera Mnichov

Spolupořadatelé:

České centrum Mnichov

Noemi Arts & Media, agentura pro mezinárodní komunikaci

Finanční podpora:

Česko-německý fond budoucnosti

Bavorská státní kancelář

Rotary Club Prag-Bohemia

Organizace:

Magdalena Živná, Noemi Arts&Media, agentura pro mezinárodní komunikaci

Kontakt pro média:

Tomáš Bendl, t.bendl@narodni-divadlo.cz, tel. 739 422 835

Magdalena Živná, m.zivna@noemi-media.cz, tel. 604 365 337

Další informace:

www.de_tsch.eu

www.narodni-divadlo.cz

www.detskaoperapraha.cz

www.staatsoper.de/campus