

Lohengrin – droga bez vedlejších účinků

Padesát let po premiéře na Bayreuthském hudebním festivalu v roce 1967 uvede Národní divadlo obnovené nastudování kultovní opery Richarda Wagnera Lohengrin, připravené režisérkou a pravnučkou samotného skladatele Katharinou Wagner. Slavnostní premiéra, která je na programu 8. června 2017, proběhne pod taktovkou dirigenta a pravidelného hosta Bavorské státní opery Constantina Trinkse. Titulní roli ztvární jeden z nejuznávanějších tenoristů současnosti Stefan Vinke. Scénografii a světelný design adaptoval renomovaný německý jevištní výtvarník Marc Löhner.

Scénická koncepce bude klást důraz na zachování esence původní inscenace vytvořené otcem stávající režisérky a dlouholetým ředitelem Hudebních slavností v Bayreuthu Wolfgangem Wagnerem. „Snažím se na jeviště přenést práci co nejvíce podobnou klasickému originálu. Rekonstrukce rozhodně není méně náročná než nový koncept, můžeme ale vyjít z velmi dobrého materiálu jako jsou dochované knihy, záznamy inspicientů, osvětlovačů a fotografie,“ říká režisérka a dodává: „Lohengrin patří mezi nejpobulárnější Wagnerovy opery, neboť se zabývá existenciálními otázkami lidského osudu a jejich emocionálními následky. To zůstává působivé a relevantní v každé době.“

Dirigent Constantin Trinks zdůrazňuje, že „skladatel v tomto případě přesně věděl, jakými prvky člověka upoutat. Zcela fascinující je už první dějství: nadpozemské zvuky smyčců zde vyvíjejí určitý intimní impuls, následovaný velkolepou orchestrací připomínající téměř náboženskou extázi. Ta hudba je vlastně jako droga – jen bez vedlejších účinků,“ uvedl s tím, že „muzikální pražské publikum zde určitě ocení především emocionálně silné ztvárnění způsobené úctyhodnými výkony sólistů, orchestru i sborů.“

Titulní role se v alternacích ujmou Stefan Vinke, Charles Kim a Aleš Briscein. Jako Elsu von Brabant uslyšíme Danu Burešovou a Edith Haller, zatímco Ortrudu budou zpívat Eliška Weissová a Eva Urbanová. Postavu Friedricha von Telramunda zosobní Martin Bárta a Olafur Sigurdarson. Peter Mikuláš s Jiřím Sulženkem se představí v roli krále Heinricha.

Součástí doprovodného programu bude také výstava velkoformátových fotografií k inscenaci. Veřejně přístupná expozice, dokumentující jak původní, tak nové nastudování, probíhá na náměstí Václava Havla do 19. června 2017.

Poslední premiérou sezony bude 6. a 7. července 2017 Offenbachova opereta Orfeus v podsvětí v Hudebním divadle Karlín. Režie se zde ujmou výrazné osobnosti českého divadla bratři Cabani. Hlavní postavy Orfea a Eurydiky ožíví Josef Moravec/Richard Samek a Kateřina Kněžíková/Jana Sibera.

Inscenační tým a Obsazení

První premiéra – 8. června 2017 v Národním divadle

Hudební nastudování: **Constantin Trinks**
Dirigent: **Constantin Trinks**
Režijní koncepce a scéna: **Wolfgang Wagner**
Režie obnoveného nastudování: **Katharina Wagner**
Kostýmy: **Thomas Kaiser**
Sbormistři: **Pavel Vaněk, Adolf Melichar, Martin Buchta, Marek Valášek**
Světelný design: **Marc Löhrer**

Král Heinrich: **Jiří Služenko**
Lohengrin: **Stefan Vinke**
Elsa von Brabant: **Dana Burešová**
Friedrich von Telramund: **Olafur Sigurdarson**
Ortruda: **Eliška Weissová**
Královský hlasatel: **Jiří Brückler**
První brabantský šlechtic: **Václav Barth/Vladimír Doležal**
Druhý brabantský šlechtic: **Václav Lemberk/Vít Šantora**
Třetí brabantský šlechtic: **Lukáš Bařák/Ivo Hrachovec**
Čtvrtý brabantský šlechtic: **Ladislav Mlejnek/Roman Vocel**

Sbor Národního divadla, Sbor Státní Opery, Orchester Národního divadla

Druhá premiéra – 10. června 2017 v Národním divadle

Hudební nastudování: **Constantin Trinks**
Dirigent: **Constantin Trinks**
Režijní koncepce a scéna: **Wolfgang Wagner**
Režie obnoveného nastudování: **Katharina Wagner**
Kostýmy: **Thomas Kaiser**
Sbormistři: **Pavel Vaněk, Adolf Melichar, Martin Buchta, Marek Valášek**
Světelný design: **Marc Löhrer**

Král Heinrich: **Petr Mikuláš**
Lohengrin: **Constantin Kim**
Elsa von Brabant: **Edith Haller**
Friedrich von Telramund: **Martin Bárta**
Ortruda: **Eva Urbanová**
Královský hlasatel: **Vladimír Chmelo**
První brabantský šlechtic: **Václav Barth/Vladimír Doležal**
Druhý brabantský šlechtic: **Václav Lemberk/Vít Šantora**
Třetí brabantský šlechtic: **Lukáš Bařák/Ivo Hrachovec**
Čtvrtý brabantský šlechtic: **Ladislav Mlejnek/Roman Vocel**

Sbor Národního divadla, Sbor Státní Opery, Orchester Národního divadla