

SEZONA 2017/18 V NÁRODNÍM DIVADLE

**Tisková konference ve středu 22. února 2017 ve 14.00 hodin
v historické budově Národního divadla v hlavním foyer**

Ředitel Národního divadla: prof. MgA. Jan Burian

Umělecký šéf Baletu Národního divadla: Filip Barankiewicz

Umělecký ředitel Činohry Národního divadla: Daniel Špinar

Umělecký ředitel Opery Národního divadla a Státní opery: Petr Kofroň

Kontakty:

Tomáš Staněk, tiskový mluvčí ND, tel.: 605 207 249, e-mail: t.stanek@narodni-divadlo.cz

Kateřina Ondroušková, PR Činohry a Laterny magiky, tel.: 777 208 249, e-mail: k.ondrouskova@narodni-divadlo.cz

Tomáš Bendl, PR Opery, tel.: 739 422 835, e-mail: t.bendl@narodni-divadlo.cz

Helena Bartlová, PR Baletu, tel.: 737 205 899, e-mail: h.bartlova@narodni-divadlo.cz

135. SEZONA NÁRODNÍHO DIVADLA

Umělecké soubory Národního divadla připravují pro 135. divadelní sezonu 21 premiér. Na repertoáru zůstane 56 inscenací. Předplatitelům první scéna nabízí 44 předplatitelských skupin.

Předplatné pro divadelní sezonu 2017/18 lze zakoupit od 27. března 2017 nejen na hlavní pokladně (v budově Nové scény), ale i na webu a v pobočkách ColosseumTicket. Od konce února mohou své abonmá přednostně prodloužit stávající předplatitelé.

„Nabídce dominují cenově zvýhodněné skupiny pro naše nejstarší publikum a skupina pro studenty. Velice oblíbené jsou balíčky vstupenek pro rodiny s dětmi od nejnižšího věku až po studenty středních škol. Již třetím rokem nabízíme exkluzivní skupiny premiérových představení, které zajistí účast na nejslavnostnějších okamžicích sezony,“ představuje širokou škálu předplatitelských balíčků ředitel Národního divadla prof. MgA. Jan Burian.

Počet exkluzivních skupin s výběrem těch nejoblíbenějších a ve volné pokladně obtížně dostupných titulů Národního divadla jsme nově rozšířili z původních dvou na čtyři. Třetím rokem pokračuje naše spolupráce s Českou filharmonií ve společné skupině **Ladíme spolu**. Ve skupině **Světové operní hvězdy** se v příští sezoně představí miláček českého publika **Adam Plachetka** v roli hraběte Almavivy, legendární sopranistka **Edita Gruberová** jako Norma a návštěvníkům operních inscenací Národního divadla známí – **Štefan Kocán** jako Mefistofeles a **Pavel Černoš** jako Jeník.

Novinkou předplatného pro sezonu 2017/18 je skupina **Koncertní řada**, ve které diváci navštíví vedle zlaté kapličky a Stavovského divadla i moderní prostory Fora Karlín. Na programu bude zahajovací koncert sezony čerpající z repertoáru Nového německého divadla, Brittenovo oratorium *War Requiem*, tradiční *Mozartovy narozeniny* a koncertní provedení opery E. N. von Reznicka *Donna Diana*.

Národní divadlo využívá v České republice ojedinělý technický systém prodeje předplatného. V minulém roce byla na zakázku vyvinuta speciální aplikace, která zákazníkům usnadní výběr oblíbených míst v hledištích.

OHLÉDNUTÍ ZA ROKEM 2016 V NÁRODNÍM DIVADLE

Hospodaření Národního divadla skončilo v roce 2016 v celkovém zisku 15 288 tis. Kč. Hlavní činnost ukončilo vedení Národního divadla s vyrovnaným hospodářským výsledkem, v jiné činnosti vykazuje zisk ve výši 15 288 tis. Kč. Národní divadlo splnilo ukazatele rozpočtu roku 2016 stanovené MKČR. „Rok 2016 byl rokem pokračujících změn v řízení Národního divadla,“ říká Jan Burian. Naplňování akčního plánu, který je součástí *Koncepce Transformace Národního divadla jako předpoklad jeho dalšího rozvoje* probíhá ze strany Národního divadla v souladu se stanovenými termíny. Pracovní tým pod vedením ředitele Buriana dosáhl výrazných zlepšení v oblasti organizačního řízení, ekonomiky a financování. Národní divadlo nyní věří v podporu inovativních snah pomocí legislativní změny. Společně s Asociací profesionálních divadel usiluje o vznik nového zákona o veřejnoprávní instituci v kultuře.

Rok 2016 v číslech

Celkový počet nabízených míst ve všech divadelních budovách:	771 584
Denní kapacita všech nabízených míst:	4 460
Počet prodaných vstupenek:	600 288
Průměrná návštěvnost:	77,80 %
Procento soběstačnosti (vč. jiné činnosti):	32,82 %

Údaje jsou uvedeny bez zájezdů.

Počet zrealizovaných akcí (premiéry, reprízy, koncerty, ...):

Balet:	132
Činohra:	410
Opera:	353
Laterna magika:	139
Ostatní:	Host: 87
	Pronájem: 17
	Generální zkoušky: 16
Celkem:	1 154

BALET NÁRODNÍHO DIVADLA

Balet Národního divadla připravuje v sezoně 2017/18 tři významné premiéry pod vedením nového uměleckého šéfa Filipa Barankiewicze a jednu obnovenou premiéru úspěšné choreografie Youriho Vãmose *Louskáček – Vánoční příběh*.

Základem repertoáru bude uvádění významných a působivých klasických děl, které nepochybně přispějí ke zvýšení umělecké kvality souboru a budou obohacením kulturní mapy Prahy.

První premiéra s názvem *Timeless* se uskuteční v Národním divadle 20. října 2017. Pro zahájení nové éry vybral umělecký šéf Filip Barankiewicz tři choreografie. Jde o zajímavý balet „Mistra B“, *Serenadu* George Balanchina a slavné dílo *Svěcení jara* Glenna Tetleyho. Současný izraelský choreograf Emanuel Gat vytvoří nový opus přímo pro soubor Baletu ND.

Repertoár bude nově rozšířen o celovečerní titul *Marná opatrnost*, mistrovské dílo Sira Fredericka Ashtona, které bude mít svou českou premiéru 19. dubna 2018 v Národním divadle. Tento fascinující balet, v němž vystoupili nejlepší tanečníci světa, doposud uvedlo více než 35 divadel včetně Královského baletu v Londýně, Pařížské opery, Velkého divadla v Moskvě, Amerického baletu, Bostonského baletu a Kanadského národního baletu. Ashton vycházel z původního francouzského titulu, který v roce 1789 vytvořil Jean Dauberval. Baletní partituru upravil John Lanchbery podle hudby Ferdinanda Hérolda z roku 1828.

Na závěr sezony je naplánovaná premiéra originálního komponovaného večera s názvem *Slovanský temperament*, který bude uveden 14. června na Nové scéně. První sólista Baletu ND Ondřej Vinklát bude jedním z umělců, kteří přispějí novým dílem do repertoáru souboru. Ke spolupráci byla přizvána také polská choreografka Katarzyna Kozielská, jejíž dílo mělo možnost vidět pražské publikum v rámci představení DANCE GALA 2015 a ruský umělec Andrej Kajdanovskij, výrazná tvář současného tanečního divadla světového renomé.

Repertoár Baletu Národního divadla bude nadále zahrnovat následující tituly: *Vertigo* (choreografie Radu Poklitaru, Mauro Bigonzetti, Alexander Ekman), *decadance* (choreografie Ohad Naharin), *Sněhová královna* (choreografie Michael Corder), *La Bayadère* (choreografie Javier Torres), *Malá mořská víla* (choreografie Jan Kodet), *Valmont* (choreografie Libor Vaculík), *Romeo a Julie* (choreografie Petr Zuska), *Sólo pro nás dva* (choreografie Petr Zuska) a již zmíněný *Louskáček – Vánoční příběh* (choreografie Youri Vãmos).

Věříme, že sezona 2017/18 bude znamenat úspěšný a nezapomenutelný začátek nového období pro Balet Národního divadla i jeho diváky.

ČINOHRA NÁRODNÍHO DIVADLA

Činohra ND uvede v nadcházející divadelní sezoně sedm premiér ve třech divadlech.

V budově nejkrásnější, nejreprezentativnější a také nejnáročnější – historické budově Národního divadla (mimořádně 16. května 2018 si připomeneme 150. výročí položení základního kamene!) – to nebude „nic menšího“ než *Maryša* bratří Mrštíků. Text, který přímo pro ND kdysi vznikl a jehož osud je s Národním divadlem nedělitelně spjat. *Maryša* v režii Jana Mikuláška bude jistě víc než jen připomínkou tradic – bude to silné, působivé, současné drama.

Současnost bude hýbat i Stavovským divadlem, přitom ale zásadně propojená s historií. Taková bude česká premiéra britské hry od Moiry Buffiniové *Vítejte v Thébách*. Moderní text je rozkročen mezi antikou a dneškem – na půdorysu antické demokracie, a s využitím postav, které jsou dobře známé z tehdejších příběhů, se rozvíjí hra o dnešním politickém uspořádání Evropy. V režijním pojetí Daniela Špinara půjde o ostré drama, v němž vedle intrik a egoismu hraje velkou roli také idealismus a osobní kouzlo.

Goethův *Faust* je jednou z nejzásadnějších her světové dramatiky, s níž se vyrovnává každá generace. Za tu současnou činoherní se jí ujme Jan Frič, režisér výrazného rukopisu a silné poetiky, která se neděsí tradice, jež často spoutává. Fričův *Faust* žije tady a teď.

Ve Stavovském divadle je naplánována ještě jedna novinka, a sice *Noční sezóna* Rebecky Lenkiewiczové. Po delší době opět rodinná vztahová hra ze současnosti – na své si přijdou milovníci velké, na osobnostním herectví postavené činohry, i ti, kterým je blízký tragikomický pohled na život.

Na Nové scéně pokračuje Činohra cestou autorských projektů a objevování nových her. Z té druhé kategorie je komedie *Jsmě v pohodě* amerického autora Paula Rudnicka. Režisér Braňo Holiček s ND spolupracuje poprvé. Společně s dramaturgií našel text, který bude nejlépe konvenovat jeho silně autorskému, komediálnímu rukopisu. Přímo pro Novou scénu svou *Novou Atlantidu* píše režisér Jiří Adámek; kdo viděl jeho *Po sametu* na téže scéně, ví, že půjde o aktuální společensko-politické téma ve výrazně artistním, estetizovaném pojetí. Sezona se uzavře na národní, hrdinskou – a právě proto trochu mystifikační až falzifikující – notu. Režisér Jan Frič v autorském týmu s Milanem Šotkem možná zodpoví otázku, kdo to byl *Zbyhoň!*. A pokud ji nezodpovídá, tak ji aspoň položí; vždyť i své záporné hrdiny bychom si měli čas od času připomínat – byť jsou jen vymyšlení.

OPERA NÁRODNÍHO DIVADLA

Pestrost a rozmanitost byly hlavní kritéria pro skladbu operního repertoáru Národního divadla v sezoně 2017/18. Naši diváci se díky tomu mohou těšit na uvedení celkem 41 inscenací včetně devíti premiér. Nabídneme také dvě koncertní provedení slavných žánrových titulů a sedm klasických koncertů.

Milovníky velkých romantických příběhů potěší nejen premiéry Verdiho *Maškarního ple-su* a Massenetova *Werthera*, ale také nové zpracování klasických titulů, *Figarovy svatby* Wolfganga Amadea Mozarta a Verdiho *Nabucca*. Vzhledem ke společensky významnému roku 2018 pak vznikne nová *Libuše*, tentokrát inspirována výhradně předními českými scénografickými tradicemi. Paralelní linie dramaturgicky odvážnějšího smýšlení dá vzniku inscenacím oper *Billy Budd* Benjamin Brittena a *Výlety páně Broučkovy* Leoše Janáčka, zatímco soudobá komorní tvorba dostane prostor prostřednictvím dvou světových premiér současných českých autorů: *Sternenhoča* Ivana Achera a *Dona Hrabala* Miloše Orsona Štědrně. Koncertních provedení se dočkají opery *War Requiem* Benjamin Brittena a *Donna Diana* Emila von Reznicka.

Program nadále obohatí série mimořádných projektů, včetně *scénického uvedení opery Don Giovanni* pod taktovkou Plácida Dominga ve Stavovském divadle nebo hostování na mezinárodních festivalech OPERA, Eurokontext, Divadelní Nitra či Smetanova Litomyšl.

Opera bude rovněž pokračovat ve stávajícím trendu vytyčeném ředitelkou Silvií Hroncovou a uměleckým šéfem Petrem Kofroněm, na jejichž pozvání v Národním divadle účinkují ti nejlepší hudební interpreti. Představí se například solisté **Pavel Černochoch**, **Štefan Kocán**, **Edita Gruberová** nebo **Adam Plachetka**. Stejně tak přivítáme dirigenty světového renomé **Kerry Lee Wilson** a **Marca Minkowskéheho**.

Věříme, že sezona 2017/18 bude plná nezapomenutelných kulturních zážitků pro naše diváky.

ND+

Národní divadlo se již čtvrtou sezonu intenzivně věnuje práci s publikem a pod značkou **ND+** nabízí divákům rozličné doprovodné programy, setkání s tvůrci a speciální akce.

ND+ se účastní všechny soubory Národního divadla a k naší radosti se doprovodné akce těší oblibě u diváků všech generací. Pořádáme pravidelné dramaturgické úvody, diskuze po představeních či generálních zkouškách, neformální přátelská setkání s tvůrci Národního divadla – ND Café, workshopy práce s hlasem či psaní dramatických textů pod vedením odborných lektorů.

Velmi oblíbený je netradiční interaktivní formát před představením *Modrý pták* (M. Maeterlinck), videowalk *PLAY MAETERLINCK*. Novým projektem **ND+** je tlumočení představení *Modrý pták* do znakové řeči a uvádění titulků pro nedoslýchavé.

O víkendech se mohou rodiče s dětmi společně hravě naladit na návštěvu představení během tvůrčích dílen, které jsou ke vstupence zdarma. V cyklu *Balet nás baví* pravidelně pořádáme interaktivní baletní dílny, ve kterých mají návštěvníci možnost nahlédnout pod pokličku příprav baletních inscenací, seznámit se s předními sólisty Baletu ND – formou hry a zážitku poznat svět baletního umění.

Každé nové premiéře také předchází speciální pořad *HOVORY S...*, jedinečný formát, ve kterém se laická i odborná veřejnost může blíže seznámit s tvůrci nových inscenací.

Školám nabízíme jako doplnění výuky speciální workshopy k tématům činoherních inscenací, pro pedagogy připravujeme pravidelná setkání s dramaturgy, metodické semináře a speciální předplatné.

Tradičně pořádáme akce pro veřejnost – Den dětí, Mezinárodní den tance, Noc divadel či Noc s Andersenem. Realizace programů **ND+** je umožněna díky laskavé podpoře Mecenášského klubu Národního divadla.

ND+ ...plus pro váš divadelní zážitek!

Informace a termíny všech akcí na webu ND v sekci ND+ a www.ndplus.cz

MECENÁŠSKÝ KLUB NÁRODNÍHO DIVADLA

V prosinci 2016 uplynulo sedm let od založení Mecenášského klubu Národního divadla. Podařilo se získat nového významného mecenáše v kategorii Zlatý mecenáš. Celkový počet mecenášů ke dni 31. 12. 2016 činil 131, což je poměrně významný nárůst (pro srovnání – předchozí rok byl celkový počet členů 116).

Za rok 2016 získalo Národní divadlo díky Mecenášskému klubu celkem 2 400 000 Kč. Oproti předchozímu roku je nárůst téměř o 600 000 Kč. Výnosy roku 2016 se staly doposud historicky nejvyššími.

Z darů mecenášů bylo v roce 2016 financováno restaurování obrazů a nástěnných maleb v historické budově ND. Konkrétně se jedná o tyto projekty:
restaurování lunet Adolfa Liebschera v předsálí hlavního foyer historické budovy ND
a restaurování 4 obrazů Václava Brožíka v prezidentském salonku historické budovy ND.

Naší snahou je vytváření společenské platformy příznivců Národního divadla. Pro členy klubu připravujeme během celé sezony rozličné aktivity. Mecenášský klub je živým organismem a propagátorem Národního divadla.

Výnosy Klubu z roku 2016 byly nebo budou využity:

Balet ND – Záznam představení Brel – Vysockij – Kryl / Sólo pro tři:
316 000 Kč (vč. účelového daru)

Činohra ND – Podpora doprovodných činoherních programů ND+ a kniha Činohra od roku 1989 do současnosti: 266 000 Kč

Laterna magika – Podpora inscenace Cube: 200 000 Kč

Opera ND – Podpora české operní tvorby – Žádný člověk a Don Hrabal: 266 000 Kč

Rozvoj celo-divadelního programu ND+: 200 000 Kč

Restaurování lunet A. Liebschera v ND: 400 000 Kč (dar Ing. Václava Rybaříka)

Restaurování obrazů V. Brožíka v ND: dar prof. Dr. Dadjí Altenburg-Kohl

Digitalizace Archivu ND: 200 000 Kč

Restaurování obrazů V. Brožíka v ND: 124 000 Kč

Multimediální galerie na Nové scéně: 100 000 Kč

Podpora Baletní přípravky ND: 50 000 Kč

SPONZORING NÁRODNÍHO DIVADLA 2016

Sponzoringu v Národním divadle se již delší dobu daří navazovat na trend z let předešlých, a to udržením stávajících partnerů ND spolu s navazováním nových partnerských vztahů. I přes ne úplně dobrý stav světové ekonomiky, především v letech minulých, se daří plnit základní cíl, a to že ND nepřichází o žádného ze svých dlouhodobých partnerů a navíc získává partnery nové a to **MasterCard, Karlovarské minerální vody a.s., ASUS Computer CR s.r.o.**

Výsledkem je tak udržení finančních příspěvků na stejné úrovni jako v letech minulých, což znamená, že celkový objem finančních příspěvků činil **3,5% z celkových vlastních zdrojů** ND. Výši objemu finančních příspěvků bylo možno dosáhnout především rozšířením portfolia partnerů, dárců a mecenášů ND, navýšením finančních příspěvků u některých stávajících partnerů (ŠKODA AUTO, a.s., Plzeňský Prazdroj, a.s., Generali Pojišťovna a.s., ŘLP, s.p., ČEPS a.s., Bohemia Sekt s.r.o.), rozšířením možností reklamního plnění a hlavně projektových nabídek partnerům.

Národní divadlo nadále prohlubovalo **vzájemnou spolupráci se svými partnery** (Generální partner – Komerční banka a.s., Partner Národního divadla – ŠKODA AUTO, a.s., AutoCont CZ, a.s., Partner inscenací ND – Plzeňský Prazdroj, a.s., Česká pošta s.p., Generali Pojišťovna a.s., Dermacol a.s., Dr. Dadja Altenburg-Kohl Pešta) s cílem tyto mimořádné vzájemné vztahy upevnit pro další spolupráci následujících letech.

Během celého roku pak byly navazovány úzké kontakty s dalšími potenciálními partnery, kteří by v roce 2017 měli být nápomocni při realizaci dalších významných uměleckých projektů, a to na všech scénách Národního divadla.

I díky partnerům, dárcům a mecenášům ND se podařilo naplnit dramaturgický plán uměleckých souborů ND a navíc uskutečnit několik významných uměleckých počinů mimo hlavní umělecký program souborů ND.

SPONZOŘI, PARTNEŘI A DÁRCI NÁRODNÍHO DIVADLA

Generální partner ND

Komerční banka, a.s.

Partneři ND

AutoCont CZ, a.s.

ŠKODA AUTO, a.s.

MasterCard Europe

Partneři inscenací ND

Plzeňský Prazdroj, a.s.

Česká pošta, s.p.

Patron Opery ND

Bohemian Heritage Fund, nadační fond

Partner Premiérových večerů ND

Karlovarské minerální vody, a.s.

Technologický partner ND

ASUS Computer Czech Republic, s.r.o.

Realizované projekty za podpory partnerů inscenací a projektů

ČEPS, a.s. – partner projektu „Cube“, „Národní divadlo dětem“

TOP HOTELS GROUP, a.s. – partner projektu „Mozartovy narozeniny“

YVENTECH, s.r.o. – partner inscenace „Louskáček a Myšák Plyšák“

Bemett, a.s. – partner inscenace „Malá mořská víla“

Nadační fond Galerie Smečky – partner projektu „Cube“

ŘLP, s.p. – partner projektu „Multimediální galerie NS“

Dárci ND

Nadace GCP/Generali Pojišťovna, a.s.

ČEPS, a.s.

PÉČE O KULTURNÍ DĚDICTVÍ

Výčet významných oprav a restaurátorských prací v roce 2016

Stavovské divadlo

Rekonstrukce střech Stavovského divadla – venkovní balkony včetně litinových sloupů a venkovního osvětlení na celém objektu

Uzavření kočárového vjezdu ozdobnou mříží v portiku Stavovského divadla

Doplnění horního provaziště o 3 motorové tahy

Obnova baru v Nostitzově salonku, kompletní výměna parketových kazet

Renovace látkových tapet na 2. balkonu

Národní divadlo

Osm lunetových alegorických maleb od Adolfa Liebschera v historické budově Národního divadla

Restaurování obrazů od Václava Brožíka z cyklu královských rodů v pánském salonku prezidentské lože v historické budově Národního divadla

Anenský klášter

Zahájení rekonstrukce křídla v Liliové ulici v areálu Anenského kláštera

PREMIÉRY SEZONY 2017/18 souboru Baletu Národního divadla

NÁRODNÍ DIVADLO

TIMELESS

Serenade

Choreografie: George Balanchine

Hudba: Petr Iljič Čajkovskij

Nová kreace (TBA)

Choreografie: Emanuel Gat

Hudba: Fryderyk Chopin

Svěcení jara

Choreografie: Glen Tetley

Hudba: Igor Stravinskij

Hraje Orchester Státní Opery

Česká premiéra: 20. 10. 2017 v Národním divadle

MARNÁ OPATRNOST (LA FILLE MAL GARDÉE)

Hudba: John Lanchbery podle původní partitury Ferdinanda Hérola

Choreografie: Frederick Ashton

Hraje Orchester Státní Opery

Česká premiéra: 19. 4. 2018 v Národním divadle

NOVÁ SCÉNA

SLOVANSKÝ TEMPERAMENT

Choreografie: Katarzyna Kozielska, Andrej Kajdanovskij, Ondřej Vinklát

Světová premiéra: 14. 6. 2018 na Nové scéně

PREMIÉRY SEZONY 2017/18 souboru Činohry Národního divadla

NÁRODNÍ DIVADLO

Alois a Vilém Mrštíkovi: MARYŠA

Režie: Jan Mikulášek

Scéna: Pavla Kamanová

Kostýmy: Kateřina Štefková

Premiéry 23. a 24. listopadu 2017

STAVOVSKÉ DIVADLO

Rebecca Lenkiewiczová: NOČNÍ SEZÓNA

Režie: Daniel Špinar

Překlad: Jitka Sloupová

Scéna: Dragan Stojčevski

Kostýmy: Linda Boráros

České premiéry 9. a 10. listopadu 2017

Johann Wolfgang von Goethe: FAUST

Režie: Jan Frič

Scéna: Dragan Stojčevski

Kostýmy: Marek Cpin

Premiéry 15. a 16. března 2018

Moira Buffiniová: VÍTEJTE V THÉBÁCH

Režie: Daniel Špinar

Překlad: Lucie Kolouchová

Scéna: Henrich Boráros

Kostýmy: Linda Boráros

České premiéry 31. května a 1. června 2018

NOVÁ SCÉNA

Paul Rudnick: JSME V POHODĚ (NEW CENTURY)

Režie: Braňo Holiček

Překlad: Jan Tošovský

Scéna: Nikola Tempír

Kostýmy: Lenka Odvárková

České premiéry 26. a 27. října 2017

Jiří Adámek: NOVÁ ATLANTIDA

Režie: Jiří Adámek

Scéna: Antonín Šilar

Kostýmy: Adriana Černá

Světové premiéry 1. a 2. března 2018

Jan Frič, Milan Šotek a kol.: ZBYHOŇ!

Režie: Jan Frič

Scéna: Nikola Tempír

Kostýmy: Petra Vlachynská

Světové premiéry 17. a 18. května 2018

PREMIÉRY SEZONY 2017/18 souboru Opery Národního divadla

NÁRODNÍ DIVADLO

G. Verdi: MAŠKARNÍ PLES

Dirigent: Jaroslav Kyzlink
Režie: Dominik Beneš
Scéna: Marek Cpin
Kostýmy: Marek Cpin
Dramaturgie: Beno Blachut
Premiéry 5. a 7. 10. 2017

W. A. Mozart: FIGAROVA SVATBA

Dirigent: momentálně v jednání
Režie: Magdalena Švecová
Scéna: Andrej Ďurík
Kostýmy: Kateřina Štefková
Dramaturgie: Beno Blachut
Premiéry 1. a 3. 2. 2018

L. Janáček: VÝLETY PÁNĚ BROUČKOVY

Dirigent: Jaroslav Kyzlink
Režie: Sláva Daubnerová
Scéna: momentálně v jednání
Kostýmy: momentálně v jednání
Dramaturgie: Ondřej Hučín
Premiéry 22. a 25. 3. 2018

J. Massenet: WERTHER

(produkce: Oper Frankfurt)
Dirigent: Petr Kofroň
Režie: Willy Decker
Scéna: Wolfgang Gussmann
Kostýmy: Wolfgang Gussmann
Dramaturgie: Beno Blachut
Premiéry 7. a 9. 6. 2018

B. Smetana: LIBUŠE

Dirigent: Jaroslav Kyzlink
Režie: Jan Burian
Scéna: Daniel Dvořák
Kostýmy: momentálně v jednání
Dramaturgie: Ondřej Hučín
Premiéra 4. 7. 2018
(předpremiéra, Smetanova Litomyšl 2018)

STÁTNÍ OPERA

B. Britten: BILLY BUDD

Dirigent: Christopher Ward
Režie: Daniel Špínar
Scéna: Lucia Škandíková
Kostýmy: Marek Cpin
Dramaturgie: Jitka Slavíková
Premiéry 18. a 20. 1. 2018 v Národním divadle

G. Verdi: NABUCCO

Dirigent: Andreas Sebastian Weiser
Režie: José Cura
Scéna: José Cura
Kostýmy: momentálně v jednání
Dramaturgie: Jitka Slavíková
Premiéry 28. a 29. 6. 2018
v hudebním divadle Karlín

NOVÁ SCÉNA

M. O. Štědroň: DON HRABAL

Dirigent: momentálně v jednání
Režie: Linda Kepřtová
Scéna: Martin Černý
Kostýmy: Tomáš Kypta
Pohybová spolupráce: Ladislava Košíková
Světelný design: Tomáš Morávek
Dramaturgie: Ondřej Hučín
Premiéra 14. 12. 2017

I. Acher: STERNENHOCH

Dirigent: Petr Kofroň
Režie: Michal Dočekal
Scéna: Marek Cpin
Kostýmy: Eva Jiřikovská
Dramaturgie: Beno Blachut
Premiéra 7. 4. 2018

KONCERTY SEZONY 2017/18
souboru Opery Národního divadla

B. Britten: WAR REQUIEM (koncertní provedení)

16. 11. 2017 ve Foru Karlín

Dirigent: Andreas Sebastian Weiser

Dramaturgie: Jitka Slavíková

Emil von Reznicek: DONNA DIANA

(koncertní provedení)

1. 3. 2018 ve Foru Karlín

Dirigent: Andreas Sebastian Weiser

Dramaturgie: Jitka Slavíková

KONCERT K ZAHÁJENÍ SEZONY 2017/2018

14. 9. 2017 v Národním divadle

Dirigent: Petr Kofroň

Dramaturgie: Jitka Slavíková

ADVENTNÍ KONCERTY

26. 11., 3. 12., 10. 12. a 17. 12. 2017

v Národním divadle

Dirigent: Zbyněk Müller

Dramaturgie: Beno Blachut

MATINÉ K 194. VÝROČÍ NAROZENÍ
BEDŘICHA SMETANY

10. 3. 2018 v Národním divadle

Dirigent: momentálně v jednání

Dramaturgie: Beno Blachut

MOZARTOVY NAROZENINY 2018

27. 1. 2018 ve Stavovském divadle

Pořádáno koprodukcí s Mezinárodní pěveckou
soutěží Karlovy Vary

Dirigent: Ondrej Olos

Dramaturgie: Ondřej Hučín

KONCERT MARCA MINKOWSKÉHO
VE STAVOVSKÉM DIVADLE

10. a 14. 5. 2018 ve Stavovském divadle

Dirigent: Marc Minkowski

Dramaturgie: Jitka Slavíková

MIMOŘÁDNÉ PROJEKTY
SEZONY 2017/18 souboru Opery
Národního divadla

W. A. Mozart: DON GIOVANNI

(scénické provedení)

Dirigent: Plácido Domingo

Scéna: Josef Svoboda

Kostýmy: Theodor Pištěk

Dramaturgie: Ondřej Hučín

NA PARTNERSTVÍ ZÁLEŽÍ



KB

HLAVNÍ PARTNER
NÁRODNÍHO DIVADLA

PARTNEŘI NÁRODNÍHO DIVADLA



ŠKODA

AUTOCONT



mastercard.

PARTNEŘI INSCENACÍ ND



TECHNOLOGICKÝ
PARTNER ND

ASUS[®]
IN SEARCH OF INCREDIBLE

PARTNER PREMIÉROVÝCH
VEČERŮ ND



MECENÁŠI NÁRODNÍHO DIVADLA

KOLOWRAT  KRAKOWŠTÍ

Prof. Dr. Dadjá Altenburg-Kohl



GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

 **Česká televize**

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER INSCENACÍ

mediální skupina **mafra**

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

 **Český rozhlas**

RESPEKT


MEDIA MARKETING SERVICES